

# РЫБАКОВ

PLAYSCHOOL

Принята Педагогическим советом

Протокол № 1

От 30.08.21



## **Основная образовательная программа дошкольного отделения АНОО «Школа «Рыбаков Плейскул»**

# Оглавление

<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>3</b>
Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты освоения программы.....	8
Обязательная часть.....	10
Вариативная часть.....	11
Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	12
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>43</b>
Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка. Обязательная часть.....	43
Физическое развитие.....	43
Социально-коммуникативное развитие.....	50
Познавательное развитие.....	66
Речевое развитие.....	84
Художественно-эстетическое развитие.....	96
Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	101
Физическое развитие.....	102
Художественно – эстетическое развитие. Направление «Музыкальное развитие».....	104
Познавательное развитие.....	105
Способы и направления поддержки детской инициативы.....	109
Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	113
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	120
Педагогические технологии, используемые в образовательном процессе.....	122
Содержание коррекционной работы.....	131
<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>137</b>
Распорядок/Режим дня.....	138
Примерная модель организации образовательного процесса.....	142
Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.....	143
Организация образовательного пространства групповой ячейки.....	144
Расширение образовательного пространства групповой ячейки.....	146
Организация образовательного пространства вне групповой ячейки.....	147
Материально – техническое обеспечение.....	147
Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	158
Кадровое обеспечение программы.....	160
Педагогическая документация.....	160
Рабочая программа.....	160
Планирование образовательной деятельности.....	160
Учебный план.....	162
Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	169
Методические материалы.....	169
Средства обучения и воспитания.....	171
Краткая презентация программы.....	173

## Целевой раздел

### Пояснительная записка

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, организации в них образовательного процесса, выбору и обоснованию основных и парциальных программ. Оптимальным механизмом для реализации этих требований является деятельность ДОО по разработке и реализации своей Образовательной программы, которая является одним из основных нормативных документов, регламентирующих жизнедеятельность дошкольного учреждения.

Основная образовательная программа детского сада **АНОО «ШКОЛА ООО «РЫБАКОВ ПЛЭЙСКУЛ»** разработана

- на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 2/15 от 20 мая 2015 г.),
- с учетом методологии примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ПРОДЕТЕЙ» (Рецензия № 226/07 от 28.06.2019 г. ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Протокол № 5 от 25 июня 2019 г.),
- с учетом комплексной образовательной программы для детей раннего возраста «Первые шаги» (Рецензия № 228/07 от 28.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО», Протокол № 5 от 25 июня 2019 г.)
- в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования,
- Уставом образовательной организации.

Программа рассматривается, как модель организации образовательного процесса ориентированного на личность воспитанника и учитывающая вид дошкольного образовательного учреждения, а также приоритетные направления деятельности.

Образовательная программа:

- основывается на реализации подхода к организации целостного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения;
- направлена на обеспечение единого процесса социализации-индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей;
- обеспечивает развитие дошкольника в разных образовательных областях, включая формирование способности к планированию и контролю собственных действий (саморегуляции), освоение ребенком содержания, отвечающего культурным ожиданиям семьи и общества. Поддержка способности ребенка к самостоятельной произвольной регуляции своих действий осуществляется посредством включения в занятия специальных упражнений и организованного руководства детской игрой;
- выделяет инициативность – способность создавать замысел по собственному содержанию и воплощать его, даже если при этом приходится преодолевать сопротивление ситуации – как одно из главных новообразований дошкольного возраста;
- на первый план выдвигает развивающую функцию образования, обеспечивающую становление личности ребенка и раскрывающую его индивидуальные особенности.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (режиссерская, образная, сюжетно-ролевая игра, игра с правилами),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми, принципы ровеснической педагогики),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними, в ходе которого происходит развитие восприятия, воображения, речи, мышления),
- регуляторная (планирование своей деятельности, совместная выработка правил, игры с правилами, традиция рефлексивных кругов)

а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегративно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Программа предполагает валеологическое просвещение дошкольников: развитие представлений о здоровом образе жизни, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, функционировании организма и правилах заботы о нем; знакомстве с правилами безопасного поведения и разумных действиях в непредвиденных ситуациях, способами оказания элементарной помощи и самопомощи. Эти сведения становятся важным компонентом личностной культуры и социальной защищенности дошкольника.

Все содержание программы центрировано на ребенке, создании благоприятных условий для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств.

Программа предусматривает организацию:

- образовательной деятельности, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- процесса взаимодействия с семьями детей по реализации программы.

Построение образовательного процесса предполагает организацию особых образовательных ситуаций, необходимых как для формирования, так и для обнаружения универсальных целевых ориентиров.

Одной из особенностей Программы является ее направленность на развитие саморегуляции как одного из главных новообразований дошкольного возраста и предпосылки успешного перехода к ведущей деятельности младшего школьного возраста – учебной деятельности. Активности, применяющиеся в рамках Программы, усложняются

по мере развития и взросления детей: когда ребенок овладевает определенными умениями, уровень трудности заданий повышается, в игры и упражнения добавляются новые возможности, мотивации и склонности. В центре Программы находятся педагогические методики и образовательные технологии по развитию саморегуляции и поддержке развитой сюжетно-ролевой игры, что наряду со специальными активностями, направленными на амплификацию социальных, коммуникативных, познавательных и продуктивных компетенций, позволяет детям усвоить культурные способы действия (специфически человеческие «инструменты» разума, которыми пользуются взрослые) и реально овладеть собственной деятельностью. Все детские активности, включенные в Программу, предполагают вовлечение в игру детей, находящихся на разных уровнях развития, за счет встроеной разноуровневой педагогической поддержки.

Программа предполагает возможность начала освоения детьми содержания образовательных областей на любом этапе ее реализации через включение в разнообразные виды детской деятельности на условиях поддержки детской инициативы.

**Целью** Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

## **Задачи**

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

### ***Обязательная часть***

- освоение содержания, отвечающего культурным ожиданиям семьи и общества;
- охрана и укрепление здоровья и благополучия детей, их физическое развитие;
- развитие способности к планированию и контролю собственных действий – саморегуляции, являющейся основой произвольного действия во всех образовательных областях;
- развитие предпосылок логического (абстрактного) мышления, отвечающего современным тенденциям информационного общества;
- развитие способности к продуктивной коммуникации и позитивной социализации в условиях постоянного партнерского взаимодействия, сотрудничества и распределенной совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- создание условий для освоения выработанных культурных норм и средств деятельности («орудий разума») на основе собственного выбора, интересов, склонностей и возможностей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений** (далее – вариативная часть)

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- развитие интеллектуально – образных и эмоционально – логических способностей через решения двигательных задач;
- накопление опыта восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширение знания детей о народной музыке;
- создание условий для проявления эмоциональной отзывчивости в процессе развития музыкальных способностей;
- воспитание эстетических чувств, побуждение к выражению своих музыкальных впечатлений в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);
- коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста.

### **Принципы и подходы к формированию Программы.**

В соответствии со Стандартом Программа разработана с учетом следующих принципов:

1. *Принцип амплификации* представляет собой альтернативу идее «спонтанного развития» маленьких детей, подразумевающей, что обучение не может и не должно влиять на развитие, предлагая формулу: «сначала развитие – потом обучение».

2. *Принцип активности субъекта* в процессе развития. В процессе обучения и воспитания дети сами создают свои знания, умения и навыки, осваивая выработанные человечеством способы умственных и практических действий. В культурно-историческом подходе принято говорить не столько об усвоении знаний, сколько об их присвоении ребенком, что подчеркивает активный характер его участия в процессе обучения: ребенок может что-то понять, узнать об окружающем мире, только если у него есть возможность активно действовать с предметами, субъектами или явлениями этого мира.

3. *Принцип интериоризации.* Развитие ребенка неотделимо от социального контекста, причем каждый психический процесс, каждая формирующаяся способность сначала существует в социуме и лишь затем становится индивидуальным приобретением человека. Таким образом, в период зарождения и формирования тот или иной психический процесс ребенка может некоторое время существовать в распределенной форме и только потом этим же ребенком присваиваться. В сформировавшемся виде психический процесс подвергается интериоризации (присвоению) и используется ребенком самостоятельно и независимо.

4. *Принцип опосредствования.* Психика современного человека, подобно его практическому действию, использует инструменты в качестве средств деятельности, к какой бы области эта деятельность ни относилась. Ребенок, развиваясь во всех образовательных областях, осваивает средства умственных действий («орудия разума»),

которые были выработаны культурой на протяжении тысячелетий. «Орудия разума» – это знаки и символы, которые используются в умственных действиях подобно орудиям труда в задачах практических. Знакомство с «орудиями разума» происходит в процессе взаимодействия ребенка со взрослыми. Однако критически важно, чтобы дети научились самостоятельно пользоваться «орудиями разума», творчески и по мере взросления изобретать новые.

5. *Принцип развивающего образования*: обучение ведет за собой развитие. Овладение ребенком «орудиями разума» лежит в основе обучения, которое ведет за собой развитие. С культурно-исторических позиций не только развитие ребенка может влиять на его обучение (которое подстраивается под возможности ребенка и его интересы), но и само обучение может влиять на развитие.

6. *Принцип поддержки инициативы* детей в различных видах деятельности. Инициативное действие только тогда реализуется в полной мере, когда опирается на общие способности – познавательные, коммуникативные, регуляторные. Инициативность – важнейшее новообразование возраста, общие способности – это те средства, которые делают инициативу возможной. При кажущемся противоречии, поддержка детской инициативы возможна в образовательном пространстве, предполагающем освоение культурных средств и норм.

7. *Принцип сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

8. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы*. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых разработана основная образовательная программа и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Разработка и реализация Программы как внутреннего стандарта определяют её назначение для различных участников образовательных отношений:

- Для педагогического коллектива ДОУ: совместная деятельность по её реализации приобретает осмысленный, упорядоченный характер, позволяет увидеть перспективы личностного и коллективного развития;
- Для администрации ДОУ: является основой для совершенствования культуры и технологии управления образовательным процессом, позволяет повысить функции планирования, организации и контроля;

- Для органов Управления образования: является механизмом внешнего и внутреннего контроля за деятельностью ДОУ;
- Для родителей (законных представителей): обеспечивает реализацию прав на участие в организации образовательного процесса
- Для социума: позволяет выстраивать деловые отношения с другими учреждениями

Программа охватывает четыре возрастных периода физического и психического развития детей: ранний возраст – 1,5 до 3 лет (группы раннего возраста), младший дошкольный возраст – от 3 до 4 лет (вторая младшая группа), средний возраст – от 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст – от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы). Представленная Программа может реализовываться в группах общеразвивающей направленности, комбинированной направленности, разновозрастных группах. ДОО работает в условиях полного дня (12-часового пребывания). Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учетом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 60 и 40 %; группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

#### Планируемые результаты освоения Программы.

ФГОС ДО (раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.6) определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

#### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***



- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры – это детские возможности, которые могут появиться в специально созданных взрослым образовательных условиях. Они лежат в зоне ближайшего развития детей и в них проявляются возможности возраста. Целевые ориентиры определяются как логикой развития возраста, так и особенностями образовательной ситуации, которую создает взрослый.

К концу дошкольного возраста мы можем увидеть человека, который не только сам замысел, не зависящий от окружающей обстановки, но и может довести его до воплощения – произведения или другого результата, приложив немалые усилия. Если инициативность – важнейшее новообразование возраста, то общие способности – познавательные, коммуникативные, регуляторные, - это те средства, которые делают эту инициативу возможной.

Таким образом модель целевых ориентиров дошкольного образования можно представить в виде пирамиды внутри окружности. В основании пирамиды – три группы способностей (регуляторные, познавательные, коммуникативные. Вершина – новое качество личности, инициативность. В центре пирамиды – развитая игра, как один из важных образовательных

результатов. Сама окружность – образовательные области, это кольцо вокруг пирамиды означает, что способности (целевые ориентиры) формируются в процессе освоения содержания всех образовательных областей.

Универсальные целевые ориентиры – это ответ на вопрос «ради чего?», предметные целевые ориентиры, представленные в содержательной части, – ответ на вопрос «на каком материале?».

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т.д. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, связанные с оценкой эффективности педагогических действий по созданию образовательных ситуаций с целью их дальнейшей оптимизации.

### **Обязательная часть**

Представленные в Программе подходы позволяют наметить следующие ожидаемые результаты – развитие у каждого ребенка дошкольного возраста:

- саморегуляции, лежащей в основе осознанного произвольного действия;
- критического, логического мышления, познавательной активности, творческого воображения;
- эстетического отношения к миру в пределах его возрастных и индивидуальных возможностей и интересов, навыков отражения и самовыражения в разных видах искусства, музыки, литературы;

- позитивных отношений с другими людьми (взрослыми и детьми), способности к сопереживанию (эмпатии);
- навыков продуктивной коммуникации со взрослыми, сверстниками, старшими и младшими детьми,
- способности к сотрудничеству со взрослыми и детьми, в т. ч. способности к командному взаимодействию;
- способности к ответственному выбору, что дает толчок развитию личности ребенка – формированию ответственности, инициативности, самостоятельности, способности к принятию собственных ответственных решений;
- символической функции, которая является основой любого культурного действия и позволяет ребенку легко осваивать принятые культурные нормы, дает ему средства для позитивной социализации и способствует осознанному управлению своим поведением, в т. ч. в группе детей;
- навыков сюжетно-ролевой игры, которая является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте и необходима для построения следующих этапов развития, перехода к младшему школьному возрасту;
- школьной готовности, основанной на собственном интересе ребенка, обеспечивающей достижение им умения и осмысленного желания читать, писать и считать (что является следствием использования чтения, счета и письма во всех основных детских активностях и опирается на индивидуальный интерес и вовлеченность);
- способностей координировать собственные движения в сфере крупной и мелкой моторики в соответствии с поставленной задачей, навыков управления собственным телом, подвижности, ловкости, точности движений в соответствии со все более сложными правилами;
- привычек и навыков, формирующих понимание ценностей здорового образа жизни.

## **Вариативная часть**

### Авторская программа «Физкультура про другое» (автор – Сергей Реутский)

- ✓ умеет сосредотачиваться перед выполнением последовательности движений;
- ✓ умеет сотрудничать со сверстниками при решении различных двигательных или пространственных задач;
- ✓ приобретает умение действовать в непредсказуемых обстоятельствах;
- ✓ способен осознанно рисковать, распределять силы, оценивая свои двигательные возможности, физическое состояние.

### Авторская программа «Музыкальные шедевры» (автор Радынова О.П.)

- ✓ может выразить свое музыкальное впечатление в исполнительской, творческой деятельности;
- ✓ осознает эмоциональное содержание музыки;
- ✓ может воспринимать произведения мировой музыкальной культуры.

### Авторская программа «Преобразования» (автор Шиян О.А.)

- ✓ может устанавливать противоположности в изначально неструктурированном материале
- ✓ умеет сопоставлять два явления и выделять основание для сопоставления;
- ✓ обнаруживает объединение противоположностей в объекте или явлении.

## **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества направлено, в первую очередь, на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программой предусмотрена диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

В соответствии с ФГОС ДО (Раздел III. Требования к результатам освоения основной

образовательной программы дошкольного образования, п.4.3) целевые ориентиры реализации Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако ФГОС ДО (Раздел III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п. 3.2.3) допускает, что в Организации (группе) может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (или мониторинга).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач:

- \* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- \* оптимизации работы с группой детей.

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО в Программе сформулированы планируемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп (см. раздел «Пояснительная записка»). Произведена *дифференциация данных целевых ориентиров по возрастным этапам и группам способностей*. Данные показатели развития ребёнка в соответствии с возрастом становятся содержательными критериями педагогической диагностики.

Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями (низкоформализованные методы оценки, доступные педагогам, непосредственно работающим с детьми). Высокоформализованные методы оценки используются педагогом-психологом.

### **Тезаурус педагогического мониторинга:**

**Категории** - способ разделения показателей и признаков на разные области для удобства поиска и введения показателей, удобных для чтения родителями и педагогами. Система категорий иерархическая. На верхнем уровне в текущем варианте - 4 основных категории (коммуникация, инициатива, саморегуляция, когнитивные способности) и 1 дополнительная (интересы - с последующим развитием для старшего возраста в области познания). На втором уровне иерархии категории делятся (например, для коммуникации на "Овладение коммуникативными средствами", "Умение сотрудничать и налаживать взаимоотношения со сверстником", ...) и на этом уровне вводятся показатели на данном этапе. Но допускается в будущем введение более низких уровней иерархии (например, деление "Овладения коммуникативных средств" на подкатегории), при этом показатели могут быть использованы на разных уровнях.

**Показатели** - обобщенные рассчитываемые характеристики, которые могут быть использованы в определенном моменте для описания развития ребенка. У показателей есть уровни (от 1 до 5). Для каждого ребенка в каждый момент времени может быть рассчитан подтвержденный уровень по показателю. Рассчитанный уровень в большинстве случаев показывает максимальный проявленный уровень у ребенка, который определяется двумя обстоятельствами: 1) максимальным уровнем, который мог быть проявлен в тех условиях, в которых проводилось наблюдение и фиксация (если ни разу у ребенка не было возможности проявить более высокий уровень, то мы не можем говорить о том, что ребенок не мог его проявить), 2) текущим уровнем (возрастным) развития ребенка.

**Индикатор** - фиксируемый факт проявления у ребенка определенной способности, паттерна поведения. Факт фиксируется в специально созданной ситуации (занятия, в котором были созданы условия для проявления индикатора), либо при наблюдении за ребенком в произвольной деятельности. Индикатор описывается на естественном языке, при этом может быть использован как уже сформировавшийся перечень индикаторов, так и введено описание уникального индикатора. Индикатор всегда соотносится с одним из уровней показателя. Если индикаторы относятся к разным уровням, то это два разных индикатора и они имеют разные формулировки.

**Условие** - это характеристика ситуации, которая воспроизводится в рамках деятельности педагога и детей. Условия характеризуются набором индикаторов (с конкретным уровнем показателей) или перечнем уровней, индикаторы по которым могут быть проявлены в ситуации. Условия могут быть описаны педагогом для планируемых образовательных ситуаций (занятий), либо определены на основании данных о ранее проведенных занятиях (при условии, что ситуации были идентичными). Условия могут уточнены при анализе проведенного занятия (например, была ли возможность в конкретной ситуации у ребенка проявить индикатор более высокого уровня).

**Занятие (организованные педагогом образовательные ситуации)** - объект, описывающий комбинацию ситуаций. Занятие в реальности уникально, поэтому каждое занятие педагога с конкретным ребенком или конкретными детьми в конкретное время существует как отдельный объект со своим набором ситуаций и индикаторов. Объекты занятий могут быть вложенными друг в друга, то есть занятие может состоять из более мелких занятий

**Интересы** - специальная категория, которая вводится как дополнительная характеристика занятия. В ней возможна условная фиксация уровней познания детей в определенных областях, позволяющая переходить в дальнейшем к предметному обучению (включая, письмо и чтение, математику, окружающий мир, технологии). Используется для планирования занятий с определенным уровнем погружения в предметные области для повышения мотивации детей.

Фиксируется три значения для каждого показателя:

1. текущий зафиксированный уровень ребенка (зона актуального развития);

2. максимально возможный к проявлению в наблюдаемых ситуациях (зона ближайшего развития);
3. ожидаемый уровень для возраста ребенка.

Ожидаемый уровень для возраста ребенка определяется экспертно или рассчитывается на основании данных об уровнях детей с соответствующей выборкой по возрасту из общего массива или из проходивших схожий набор занятий (например, в рамках группы в садике, для снижения влияния особенностей занятий).

Мониторинг проводится дважды в год (чаще – по запросу) на основе заполнения дорожных карт в системе. Заполненные индивидуальные данные доступны к просмотру как педагогам, так и родителям в разном формате. Для отображения родителям может использоваться два значения - текущий зафиксированный уровень ребенка и меньшее из остальных двух значений, так как нельзя говорить о выявлении расхождения с ожидаемым или с максимальным возможным, если не было условий для проявления или проявление более высокого уровня не ожидаемо соответственно.

#### **Рекомендации на основе значений показателей:**

1. Если максимально возможный уровень к проявлению в наблюдаемых условиях ниже ожидаемого уровня для возраста ребенка, то это является основанием для рекомендации по участию в занятиях, где будет доступен более высокий уровень. Отсутствие занятий с индикаторами по показателю означает, что максимально возможный к проявлению в наблюдаемых ситуациях уровень = 0, т.е. рекомендуем занятия (организованные педагогом образовательные ситуации) с теми показателями, по которым нет данных.
2. Если ребенок (группа детей) имеет уровень показателя ниже ожидаемого, то рекомендуется организация образовательных ситуаций с условиями для проявления уровня выше текущего по соответствующим показателям. Мы предоставляем условия ребенку (группе детей) для проявления до ожидаемых уровней.
3. Если ребенок (группа детей) имеет все показатели на уровне ожидаемых или выше, то рекомендуется организация образовательных ситуаций с условиями для проявления следующих уровней последовательно по всем показателям.

# ДОРОЖНАЯ КАРТА ПРОЯВЛЕНИЙ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЁНКА | PlaySchool

## по результатам наблюдений<sup>1</sup> экспертов

Ребёнок: Фамилия Имя, возраст  
Место | период наблюдений:

Предварительный комментарий:

Ребёнок проводит время в детском коллективе в специально организованном пространстве. Но вместе с тем педагог создаёт условия, чтобы ребёнок мог проявить свои способности, выражающиеся в четырёх универсальных образовательных результатах:

- когнитивные способности,
- коммуникация,
- саморегуляция,
- инициатива.

По каждому образовательному результату эксперт работает с 3-6 показателями (всего их восемнадцать).

В этой карте даём описание каждого показателя. Если есть как минимум одно наблюдение, мы отметим соответствующий уровень. Может так быть, что ребёнок проявляет одни свои способности и совсем не проявляет другие. Это зависит и от его возможностей, и от того, сложились ли нужные условия.

Для детей 3 лет характерны проявления первого уровня, 5 лет - второго уровня, 7 лет – третьего. Если этих проявлений достаточно, мы можем делать выводы об уровне развития способности в целом (клеточка выделяется цветом).

КОГНИТИВНЫЕ (ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ) СПОСОБНОСТИ					КОММУНИКАЦИЯ				
Общий уровень	наблюдений не достаточно	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Общий уровень	наблюдений не достаточно	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
САМОРЕГУЛЯЦИЯ					ИНИЦИАТИВА				
Общий уровень	наблюдений не достаточно	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Общий уровень	наблюдений не достаточно	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

<sup>1</sup> Основание для наблюдения: «Модель целевых ориентиров результатов дошкольного образования» (разработана Лабораторией развития ребёнка МГПУ).



<b>Универсальный образовательный результат «КОГНИТИВНЫЕ (ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ) СПОСОБНОСТИ»</b> умение обрабатывать сенсорную информацию, которую ребёнок получает; включают в себя: процессы восприятия, воображение, мышление, а также – развитие речи.		<b>Универсальный образовательный результат «КОММУНИКАЦИЯ»</b> умение понимать другого и учитывать его интересы, работать в малой группе, со сверстниками: обращаться за помощью, договариваться, сотрудничать,	
АА. Восприятие	уровень	ВА. Овладение коммуникативными средствами	уровень
умеет находить предметы одного цвета и формы, различать их по свойствам, догадываться, из каких частей состоит целое (начальный уровень)	<b>1</b>	копирует эмоциональность речи взрослого или героев сказки, играет с детьми, которые оказались рядом	<b>1</b>
умеет находить предметы одного цвета и формы, различать их по свойствам, догадываться, из каких частей состоит целое и складывать его разными способами (базовый уровень)	<b>2</b>	использует средства (вербальные и невербальные), обращаясь к сверстнику, чтобы высказать своё расположение к нему	<b>2</b>
умеет находить и различать оттенки и вариации цветов и форм, удерживать несколько признаков, создавать образ по своему замыслу	<b>3</b>	использует средства, чтобы налаживать деловое общение; самостоятельно высказывается о выполнении действий	<b>3</b>
АВ. Мышление	уровень	ВВ. Умение сотрудничать со сверстником	уровень
может решить задачу с помощью взрослого, подобрать недостающую деталь, выбрать то, что ему интересно, высказать суждение	<b>1</b>	осваивает культурные формы общения со сверстниками	<b>1</b>
может решить задачу с помощью действия или схемы, создать простую постройку, сделать и обосновать выбор, установить взаимосвязи	<b>2</b>	демонстрирует потребность в общении с другими детьми, стремится обращаться к ним, а не к взрослым	<b>2</b>
умеет действовать по замыслу или условиям, способен выстроить цикл или серию, может аргументировать свой выбор и предвосхитить последствия, задать вопрос или возразить в ходе обсуждения	<b>3</b>	стремится быть частью группы и детского сообщества, признаёт позицию сверстника и учитывает её при создании общего продукта, с каждым ребёнком группы находит тему для общения	<b>3</b>
АС. Воображение	уровень	ВС. Включенность в детское сообщество	уровень
может найти и показать, на что похож предмет или собственная эмоция	<b>1</b>	наблюдает за другими детьми, умеет быть в общем кругу	<b>1</b>
может увидеть в предмете другой предмет и назвать его, выразить своё отношение через символ	<b>2</b>	способен сотрудничать в паре, имеет опыт обращения к группе, работы в малой группе	<b>2</b>
может из исходного предмета создать новый образ, выразить своё отношение через композицию	<b>3</b>	действует согласованно с другими детьми, ощущает себя равным со сверстником и ценным для сообщества	<b>3</b>

AD. Развитие речи	уровень	Комментарий: данная шкала описывает ровесническую коммуникацию и предполагает оценку совместной деятельности <b>двух и более детей</b> , но не занятие в формате педагог + 1 ребёнок
может повторить реплики персонажей или части истории, описать картинку одним кратким предложением	<b>1</b>	
может связно пересказать или рассказать небольшую историю	<b>2</b>	
может пересказать произведение или составить рассказ по картинке, придумать предшествующее и последующее события	<b>3</b>	

### Универсальный образовательный результат «САМОРЕГУЛЯЦИЯ»

умение управлять своим поведением – ставить цели, планировать, следовать правилам и оценивать результат.

СА. Контроль импульсивного поведения, следование правилам	уровень	CD. Планирование	уровень
может непродолжительно направить внимание, следовать простому правилу с помощью взрослого	<b>1</b>	следует порядку действий, предложенному взрослым, берёт нужные материалы и выбирает удобное место действия	<b>1</b>
может направлять внимание на выполнение задания, следовать правилам	<b>2</b>	умеет планировать при поддержке взрослого	<b>2</b>
может запомнить сложное правило, которое состоит из нескольких условий, сдерживает спонтанные реакции, замечает и исправляет ошибку	<b>3</b>	самостоятельно составляет план, учитывает особенности ситуации, не следует жёстко шаблону	<b>3</b>
CV. Умение совершать осознанный выбор	уровень	CE. Оценка, рефлексия	уровень
может выбрать один материал из нескольких предложенных	<b>1</b>	может назвать, что получилось	<b>1</b>
может выбрать один вариант из нескольких предложенных	<b>2</b>	способен соотнести образец и результат с помощью взрослого	<b>2</b>
может обосновать свой выбор; в случае затруднения, соотносит со своим желанием и отдаёт приоритет одному из вариантов	<b>3</b>	способен оценить свои действия (получил ли то, что хотел) и обосновать свою позицию	<b>3</b>
CS. Целеполагание и создание замысла	уровень	CF. Рабочая память и когнитивная гибкость	уровень
при намерении чем-то заняться и делает это, пока что-то не получится	<b>1</b>	способен запоминать и выполнять простые действия, но трудно переключаться между разными заданиями	<b>2</b>
ставит цель, которую может менять под влиянием обстоятельств	<b>2</b>		
самостоятельно формулирует цели и замыслы, действует не подражательно, не шаблонно	<b>3</b>	способен переключаться между разными заданиями во время выполнения плана, удерживая свою цель	<b>3</b>

### Универсальный образовательный результат «ИНИЦИАТИВА»

умение действовать, чтобы преодолеть наличную ситуацию в соответствии с собственным замыслом.

ДА. Инициативность в игре	уровень	ДС. Инициативность в познании	уровень
имеет замысел, легко меняющийся в процессе, принимает разнообразные роли, подкрепляет действия ролевой речью	<b>2</b>	высказывает предположения, задаёт конкретные вопросы, стремится к достижению результата	<b>2</b>
комбинирует сюжетные эпизоды в связную последовательность, комментирует игру с учётом событий и пространства	<b>3</b>	рассуждает и задаёт вопросы, стремясь упорядочить факты, интересуется графическими схемами и письмом	<b>3</b>
ДВ. Инициативность в продуктивной деятельности	уровень	ДД. Инициативность в коммуникации	уровень
действует сам в меру своих возможностей (говорит «я сам» и делает)	<b>1</b>	если хочет показать/рассказать что-то значимое, действует, даже если ситуация этого не предполагает	<b>1</b>
формулирует конкретную цель, в процессе выполнения может её менять, но фиксирует конечный результат	<b>2</b>	в процессе общения инициирует взаимодействие короткой фразой, избирателен в выборе партнёра	<b>2</b>
воплощает замысел в продукте, готов возвращаться к деятельности с целью добиться качественного результата.	<b>3</b>	договаривается с другими участниками, не ущемляя их интересы, выбирает партнёра для взаимодействия	<b>3</b>

Рекомендации по развитию	Рекомендации по развитию
<p>Для дальнейшего развития когнитивных способностей важно, чтобы у ребёнка был опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решения задач, не имеющих быстрого решения, но обладающих смыслом и повышенной трудностью;</li> <li>- развивающего диалога со сверстниками и взрослым, позволяющего выбирать, аргументировать и возражать;</li> <li>- выражения своего отношения к событиям;</li> <li>- создания собственных историй в рисунках и рассказах.</li> </ul>	<p>Для дальнейшего развития коммуникативных способностей важно, чтобы у ребёнка был опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решения интересных задач в совместной деятельности;</li> <li>- обсуждения правил, при этом правила детям должна быть понятна их необходимость для предотвращения конфликтов. Важно, чтобы среда, в которой находится ребёнок, не запрещала конфликты, а давала инструменты для их разрешения;</li> <li>- совместных проектов, когда дети сами планируют свои действия, договариваются и приходят к общему решению.</li> </ul>
Рекомендации по развитию	Рекомендации по развитию
<p>Для развития регуляторных способностей важно, чтобы ребёнок получил опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровых и повседневных ситуаций, когда нужно действовать в соответствии с ясными правилами;</li> </ul>	<p>Для дальнейшего развития коммуникативных способностей важно, чтобы у ребёнка был опыт:</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждения или дискуссии в кругу, когда ориентироваться на других детей, слышать и сопоставлять суждения;</li> <li>- реализации своего замысла;</li> <li>- свободной игры, которую можно разворачивать в течение длительного времени и в ней распределять роли, договариваться, совместно планировать.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровой деятельности, в которой ребёнок может влиять на ситуацию, включать воображение, выстраивать внутренний план действий;</li> <li>- исследовательской деятельности, в котором ребёнок исследует возможности окружающего мира, сам выдвигает и сам проверяет свои гипотезы;</li> <li>- проектной деятельности, в которой ребёнок сталкивается с проблемой, создаёт свой замысел или идею и реализует их</li> </ul>
--	---

Предметные целевые ориентиры – знания об окружающем мире при этом не теряют своей важности. Однако если универсальные целевые ориентиры – это цель, то предметные – тот материал, с помощью которого цель достигается. Предметные показатели развития ребенка становятся для педагога задачами:

### Ранний возраст

Направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Может играть рядом, подражать действиям сверстника.</li> <li>* Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.</li> <li>* Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.</li> <li>* Использует в игре замещение недостающего предмета.</li> <li>* Общается в диалоге с воспитателем.</li> <li>* В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия.</li> </ul>
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Выполняет простейшие трудовые действия: замечает сор в совок, протирать тряпкой стол, стену, отнести тарелку, чашку после еды (с помощью педагогов).</li> <li>* Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя, делает «рядом»</li> </ul>
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду: не выбегает за территорию, знает, как использовать мебель, раскладывает предметы</li> </ul>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.</p> <p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p><b>Сенсорное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Узнаёт предметы по форме, цвету, величине.</li> <li>* Группирует однородные предметы по одному из трёх признаков.</li> <li>* Собирает цилиндрические пирамидки, составляет пирамидки разного цвета.</li> <li>* Различает четыре цвета спектра.</li> </ul> <p><b>Предметная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Использует предметы-орудия в игре.</li> <li>* Умеет собирать двух- и трёхместные дидактические игрушки.</li> <li>* Подбирает соответствующие детали-вкладыши при выборе из двух, а затем из трёх деталей.</li> <li>* Раскладывает предметы по убывающей величине (сериация)</li> <li>* Понимает слова «поменьше», «побольше».</li> <li>* Понимает слова, обозначающие различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам.</li> <li>* Участвует в практическом экспериментировании: активно</li> </ul>

	<p>исследует свойства веществ и предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Различает основные формы деталей строительного материала.</li> <li>* Сооружает с помощью взрослого разнообразные постройки, используя большинство форм.</li> <li>* Разворачивает игру вокруг собственной постройки.</li> </ul> <p><b>Природное окружение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей.</li> <li>* Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).</li> <li>* Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1—2 вида).</li> <li>* Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях</li> </ul>
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Овладение речью как средством общения и культуры.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замёрз, устал) и действия сверстника (отнимает).</li> <li>* Сопровождает речью игровые и бытовые действия.</li> <li>* Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</li> </ul>
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы.</li> <li>* При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.</li> <li>* Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога</li> </ul>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.</li> <li>* Различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета.</li> <li>* Умеет раскатывать комок глины, пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.</li> </ul> <p>Придает пластилину или глине разную форму, умеет размазывать, закрывая («закрашивая») поверхность</p>
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпеваает в песне музыкальные фразы.</li> <li>* Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.</li> <li>* Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</li> <li>* Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен, ложки, колокольчики</li> </ul>
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.</li> <li>* Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд и т.д.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.</li> <li>* Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезть через бревно, лежащее на полу.</li> <li>* Воспроизводит простые движения по показу взрослого.</li> <li>* Охотно выполняет движения имитационного характера.</li> <li>* Участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым.</li> <li>* Получает удовольствие от процесса выполнения движений.</li> </ul>
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Умеет самостоятельно раздеваться, частично одеваться в определённой последовательности.</li> <li>* Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде у других, устраняет замеченный беспорядок в своей одежде при небольшой помощи взрослых).</li> <li>* При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).</li> <li>• Умеет самостоятельно есть</li> </ul>

### Младший дошкольный возраст

Направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<p style="text-align: center;"><b><i>Самопознание</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Объясняет, зачем нужны некоторые органы чувств и части тела.</li> <li>* Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится).</li> <li>* Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, бабушка, дедушка, сын, дочь).</li> <li>* Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками.</li> <li>* Соблюдает некоторые правила поведения в группе и на улице, замечает, когда правила нарушает сверстник.</li> <li>* Проявляет интерес к своей семье и родственным связям.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Мир, в котором я живу</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города; название группы, которую посещает.</li> <li>* Выбирает и берёт на себя роль (образ) в игре.</li> <li>* Старается ладить со сверстниками.</li> <li>* Обогащает игру, выстраивая сюжетную линию, привлекает к игре товарищей</li> </ul>
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Владеет навыками самообслуживания одевается и раздевается</li> <li>* Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, складывает одежду в шкаф)</li> </ul>
Овладение основами	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Знает в лицо своих родственников.</li> </ul>

<p>собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Понимает, что чужой человек может быть опасным.</li> <li>* Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого.</li> <li>* Знает опасные предметы и места (люк колодца, выход на дорогу, большой нож, зажигалка)</li> <li>* Отличает движущуюся машину от стоящей на месте.</li> <li>* Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу</li> </ul>
<p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p><b><i>Сенсорное развитие</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра.</li> <li>* Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу.</li> <li>* Различает пять геометрических форм и четыре фигуры.</li> <li>* Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства.</li> <li>* Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей.</li> </ul> <p><b><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами, делает простейший вывод.</li> <li>* Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости.</li> <li>* Составляет описательные рассказы об объектах, может пересказать что-то с опорой на мнемосхему.</li> <li>* Проявляет активность в экспериментировании.</li> </ul> <p><b><i>Конструирование</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей.</li> <li>* Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.) из крупных модулей, кубиков, бабашек</li> <li>* Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала.</li> </ul> <p><b><i>Мир живой и неживой природы</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Проявляет участие в уходе за растениями.</li> <li>* Различает и называет конкретные виды деревьев и кустарников, травянистых растений (2 – 4), домашних и диких животных (5 – 8)</li> <li>* Называет основное строение («голова, ноги», «ствол и ветки»), признаки живого объекта (летает, бежит, ест)</li> <li>* Замечает и выделяет причины изменения во внешнем виде растения (поникшие листочки, опавшие цветы).</li> </ul> <p><b><i>Развитие элементарных математических представлений</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Находит и группирует предметы по указанным свойствам.</li> <li>* Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.</li> <li>* Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения.</li> <li>* Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.</li> <li>* Понимает и использует в речи слова: <i>больше, чем..., короче,</i></li> </ul>



	<p><i>чем...; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму.</li> <li>* Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, верхняя- - нижняя полоска.</li> <li>* Понимает смысл слов: <i>утро, день, ночь</i>.</li> <li>* Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия</li> </ul>
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Овладение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения).</li> <li>* Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы.</li> <li>* Проявляет активность в общении.</li> <li>* Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации.</li> <li>* Оперировать антонимами, синонимами</li> </ul>
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя.</li> <li>* Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него («это сказка про колобка» или «это про ежиков»)</li> <li>* Читает наизусть небольшое стихотворение (с опорой на мнемосхему).</li> <li>* Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели.</li> <li>* Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ.</li> </ul>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы.</li> <li>* Радует созданным ими индивидуальным и коллективным работам.</li> </ul>
	<p><b><i>В рисовании</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы.</li> <li>* Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка).</li> <li>* Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</li> <li>* Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.</li> </ul> <p><b><i>В лепке</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, понимает, как можно из них лепить.</li> <li>* Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.</li> <li>* Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей,</li> </ul>

	<p>используя разнообразные приёмы лепки.</p> <p><b>В аппликации</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы.</li> <li>* Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию.</li> <li>* Отрезает небольшие фрагменты разной формы</li> </ul>
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Слушает музыкальное произведение, выражает к нему отношение</li> <li>* Узнаёт знакомые песни.</li> <li>* Различает звуки по высоте (в пределах октавы).</li> <li>* Замечает изменения в звучании (тихо - громко).</li> <li>* Поёт, не отставая и не опережая других.</li> <li>* Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами.</li> </ul>
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Выполняет все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, лазанье).</li> <li>* Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости.</li> <li>* Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг в различных подвижных играх</li> <li>* Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей.</li> <li>* Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт.</li> <li>* Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку).</li> <li>* Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением</li> <li>* Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его.</li> <li>* Самостоятельно скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых.</li> <li>* Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях.</li> </ul>
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо).</li> <li>* Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды.</li> <li>* Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены</li> </ul>

### Средний дошкольный возраст

Направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Овладение	<i>Самопознание</i>

<p>коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым.</li> <li>* Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием.</li> <li>* Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно).</li> <li>* Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, благодарит за оказанную услугу).</li> <li>* Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю, как Женя»).</li> </ul> <p><b>Мир, в котором я живу</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Знает название родного города, села, детского сада, своей группы.</li> <li>* Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла.</li> <li>* Распределяет роли, поступает в соответствии с игровым замыслом.</li> <li>* Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо).</li> <li>* Создаёт игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения играющих друг к другу.</li> <li>* Самостоятельно создаёт предметно-ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители.</li> <li>* В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо и др.</li> </ul>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место).</li> <li>* Принимает участие в общих делах - готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка.</li> <li>* Интересуется трудом взрослых, его содержанием.</li> <li>* Трудится и играет вместе с другими детьми</li> </ul>
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте.</li> <li>* Понимает опасность общения с незнакомым человеком.</li> <li>* Понимает, что своё имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребёнок потерялся).</li> <li>* Чётко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.).</li> <li>* Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя.</li> <li>* Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении.</li> <li>* Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена.</li> <li>* Знает, где можно переходить проезжую часть.</li> <li>* Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать</li> </ul>

	городской транспорт
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской-деятельностью.</p> <p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p><b>Сенсорное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные фигуры (куб, шар, полушар, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр).</li> <li>* Различает девять цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый), их светлые и тёмные оттенки.</li> <li>* Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов</li> </ul> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Использует предметы в соответствии с их назначением.</li> <li>* Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путём смешивания красок.</li> <li>* Включается в наблюдения, проведение опытов.</li> </ul> <p><b>Конструирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Конструирует и моделирует из строительного и бросового материала по собственному замыслу.</li> <li>* Создаёт простейшие постройки для игры из конструктора, модулей, коробок, тканей.</li> <li>* Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала.</li> </ul> <p><b>Мир живой и неживой природы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам.</li> <li>* Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника.</li> <li>* Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов.</li> <li>* Использует модели (линейный календарь, календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меняя окраску).</li> <li>* Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений.</li> </ul> <p><b>Развитие элементарных математических представлений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).</li> <li>* Считает до 5 (количественный счёт), отвечает на вопрос «Сколько?».</li> <li>* Сравнивает количество предметов на основе счёта, а также путём соотнесения предметов двух групп (составления пар).</li> <li>* Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения.</li> <li>* Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба.</li> <li>* Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу.</li> </ul>

	* Определяет части суток.
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Овладение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Выделяет первый звук в слове.</li> <li>* Умеет производить примерный звуковой анализ односложного трёхзвукового слова.</li> <li>* Составляет описательные рассказы, сюжетные рассказы, сочиняет загадки.</li> <li>* Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений.</li> <li>* Проявляет инициативность, активность в общении</li> </ul>
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, знает считалку.</li> <li>* Рассматривает иллюстрированные издания детских книг.</li> <li>* Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</li> <li>* При рассказывании сказки дополнять её собственными историями, выдерживая авторский сюжет.</li> <li>* Придумывает условные обозначения к событиям истории</li> </ul>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<p>Выделяет выразительные свойства дымковской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям.</p> <p><b>В рисовании</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др.</li> <li>* Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.</li> <li>* Украшает силуэты игрушек элементами орнамента, используя различные сочетания цветов.</li> </ul> <p><b>В лепке</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.</li> <li>* Использует всё многообразие усвоенных приёмов.</li> </ul> <p><b>В аппликации и конструировании</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).</li> <li>* Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы.</li> <li>* Наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей.</li> <li>* Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</li> </ul> <p>Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию</p>
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях.</li> <li>* Ориентируется в выборе деятельности для творческого</li> </ul>

	<p>самовыражения (пение, игра, танец и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, треугольник, ложки, металлофон, маракас, трещотка)</li> <li>* Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному.</li> <li>* Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки,) в качестве ритмизации или сопровождения.</li> <li>* Может петь протяжно, чётко произносить слова</li> </ul>
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве.</li> <li>* Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира</li> </ul>
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ходит и бегаёт, согласуя движения рук и ног.</li> <li>* Бегаёт, соблюдая правильную технику движений.</li> <li>* Лазаёт по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево.</li> <li>* Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками.</li> <li>* Прыгает на высоту и с высоты.</li> <li>* Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</li> <li>* Строится в колонну, в круг, шеренгу</li> <li>* Самостоятельно скользит по ледяной дорожке.</li> <li>* Ходит на лыжах скользящим шагом, умеет подниматься на горку лесенкой и выполнять повороты в движении.</li> <li>* Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.</li> <li>* Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.</li> </ul>
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Соблюдает элементарные правила гигиены.</li> <li>* Следит за опрятностью одежды и обуви.</li> <li>* Различает, что вредно, а что полезно для здоровья</li> </ul>

### Старший дошкольный возраст (5—6 лет)

Направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Овладение коммуникативной	<p><b>Самопознание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Называет фамилию, имя, отчество одного из родителей,</li> </ul>

<p>деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<p>домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя.</li> <li>* Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей.</li> <li>* Управляет своими чувствами, проговаривает их</li> <li>* Умеет оказывать помощь, делиться игрушками.</li> <li>* Использует в речи вежливые выражения</li> <li>* Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства.</li> </ul> <p><b>Мир, в котором я живу</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Называет свою страну, город, в котором живёт.</li> <li>* Рассказывает о своей стране, городе</li> <li>* Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений.</li> <li>* Называет наиболее известные достопримечательности города, названия нескольких улиц</li> <li>* Имеет представления о некоторых народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн).</li> <li>* Старается выполнять правила поведения в общественных местах.</li> <li>* Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире.</li> <li>* Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии).</li> <li>* Проявляет интерес к народной культуре, культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера и т.д.)</li> </ul>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</li> <li>* Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки.</li> <li>* Убирает постель после сна.</li> <li>* Выполняет обязанности дежурных.</li> <li>* Оценивает результаты своего труда.</li> <li>* Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки</li> </ul>
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям.</li> <li>* Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним</li> <li>* Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы, обращается с ними осторожно.</li> <li>* Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя</li> <li>* Понимает, что существуют пожароопасные предметы,</li> </ul>

	<p>неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя.</li> <li>* Соблюдает элементарные правила обращения с водой. Не входит в лужу без сапог, не разбрызгивает ее .</li> <li>* Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).</li> <li>* Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён».</li> <li>* Соблюдает культуру поведения в транспорте</li> </ul>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской-деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p><b>Сенсорное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа.</li> <li>* Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта.</li> <li>* Сравнивает предметы по параметрам величины.</li> <li>* Группирует объекты по цвету, форме, величине.</li> </ul> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности.</li> <li>* Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта.</li> <li>* Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки.</li> <li>* Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану.</li> <li>* Включается в проектно-исследовательскую деятельность.</li> <li>* Создаёт постройки и поделки по рисунку, схеме.</li> <li>* Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования.</li> </ul> <p><b>Конструирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.</li> <li>* Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями.</li> </ul> <p><b>Мир живой и неживой природы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно.</li> <li>* Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей.</li> <li>* Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы.</li> <li>* Использует модель в качестве плана рассказа, самостоятельно создает модель, доказательно строит суждение.</li> <li>* Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания.</li> </ul>



	<p><b>Развитие элементарных математических представлений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Считает в пределах 10.</li> <li>* Образовывает числа в пределах 5–10 на наглядной основе.</li> <li>* Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?»</li> <li>* Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</li> <li>* Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине).</li> <li>* Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</li> <li>* Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам.</li> <li>* Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, равенство сторон).</li> <li>* Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны.</li> <li>* Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.</li> <li>* Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур.</li> <li>* Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп.</li> <li>* Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели).</li> <li>* Называет текущий день недели.</li> <li>* Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий</li> </ul>
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения.</li> <li>* Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе.</li> <li>* Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения.</li> <li>* Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением.</li> <li>* Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвуковые слова).</li> <li>* Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове.</li> <li>* Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами.</li> <li>* Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей.</li> <li>* Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации.</li> <li>* Понимает значения слов в переносном и иносказательном</li> </ul>

	<p>значении.</p> <p>* Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании.</p>
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<p>* Знает 2—3 стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки.</p> <p>* Называет жанр произведения.</p> <p>* Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.</p> <p>* Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p> <p>* Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений.</p> <p>* Самостоятельно включается в игру-драматизацию.</p>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<p>Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство).</p> <p>Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p>Знает особенности изобразительных материалов.</p> <p><b>В рисовании</b></p> <p>* Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.).</p> <p>* Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.</p> <p>* Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p> <p>* Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.</p> <p><b>В лепке</b></p> <p>* Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы.</p> <p>* Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <p>* Создаёт изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p><b>В аппликации и конструировании</b></p> <p>Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях.</p>
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<p>* Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.</p> <p>* Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец).</p> <p>* Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты.</p> <p>* Ориентируется в сфере спектра немusical звуков,</p>

	<p>умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения.</li> <li>* Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога.</li> <li>* Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно.</li> <li>* Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки.</li> </ul>
<p>Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли.</li> <li>* Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей.</li> <li>* Сопереживает и подражает образу.</li> <li>* Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения.</li> </ul>
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног.</li> <li>* Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.</li> <li>* Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</li> <li>* Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках.</li> <li>* Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м.</li> <li>* Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.</li> <li>* Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение.</li> <li>* Скользит по ледяным дорожкам.</li> <li>* Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, умеет подниматься на горку</li> <li>* Знает правила поведения и безопасности в походе, безопасности в полевых условиях.</li> <li>* Знает элементарные правила игры в футбол.</li> <li>* Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.</li> <li>* Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности.</li> </ul>

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма.</li> <li>* Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи).</li> </ul>
--	---

### Старший дошкольный возраст (6—7 лет)

Направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<p><b>Самопознание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род).</li> <li>* Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости: <ul style="list-style-type: none"> <li>- различие между человеком и животным;</li> <li>- между органами чувств и выполняемой им функцией;</li> <li>- между возможными заболеваниями и отношением к своему организму.</li> </ul> </li> <li>* Находит различия между людьми.</li> <li>* Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей.</li> <li>* Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками.</li> <li>* Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините»</li> <li>* Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»).</li> <li>* Умеет спокойно отстаивать своё мнение.</li> <li>* Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности.</li> <li>* Любит и уважает родителей и других членов семьи.</li> <li>* Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу.</li> </ul> <p><b>Мир, в котором я живу</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения.</li> <li>* Имеет представления о природе и труде людей родного края.</li> <li>* Знает о том, что армия — защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков.</li> <li>* Имеет представления о родственных связях.</li> <li>* Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими.</li> <li>* Знает о том, что необходимо соблюдать «Декларацию прав ребёнка» взрослыми и детьми.</li> <li>* Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям.</li> <li>* Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли.</li> <li>* Использует знания об окружающем мире в играх.</li> <li>* Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре.</li> <li>* Считается с мнением других и справедливо решает</li> </ul>

	<p>конфликты и ссоры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Использует во взаимодействии с другими людьми коммуникативные умения и социальные навыки.</li> <li>* Уважительно и относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города, села.</li> <li>* Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом.</li> <li>* Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю.</li> </ul> <p>Распределяет роли.</p>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы.</li> <li>* Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном.</li> <li>* Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, своевременно сушит мокрые вещи).</li> <li>* Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает её во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат.</li> <li>* Умеет самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского сада (очищать от мусора, листвы и снега, украшать к праздникам).</li> <li>* Планирует трудовую деятельность и распределяет обязанности между детьми.</li> <li>* Расширяет представления о труде взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и местом работы родителей.</li> <li>* Бережёт результаты труда взрослых и сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада</li> </ul>
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих.</li> <li>* Проявляет осторожность как на улице, так и находясь дома в отсутствие взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку.</li> <li>* Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы</li> <li>* Чётко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему.</li> <li>* Знает, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах.</li> <li>* Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны.</li> <li>* Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжёлое одеяло.</li> <li>* Знает номер телефона экстренной службы</li> <li>* Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и</li> </ul>

	<p>живую природу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячённую воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь.</li> <li>* Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды.</li> <li>* Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде.</li> <li>* Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.).</li> <li>* Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени.</li> <li>* Знает некоторые дорожные знаки.</li> <li>* Имеет представление о работе полицейского-регулирущика и его функциях.</li> <li>* Знает, где и как правильно кататься на велосипеде.</li> </ul>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.</p> <p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p><b><i>Сенсорное развитие</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Самостоятельно проводит анализ объектов: выделяет целое. Затем его части, детали.</li> <li>* Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объёмные формы.</li> <li>* Исследует и воспринимает природу с помощью всех органов чувств.</li> </ul> <p><b><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы).</li> <li>* Классифицирует предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, скорости передвижения).</li> <li>* Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путём экспериментирования, проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения.</li> </ul> <p>Использует в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, термометр, лупа, линейка и т.п.).</p> <p>Включается в игры с использованием символов, знаков.</p> <p><b><i>Конструирование</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Создаёт макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный материал.</li> <li>* Создаёт постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий.</li> <li>* Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх.</li> <li>* Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты,</li> </ul>

	<p>сообщает о них сверстникам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Видит конструкцию предмета и анализирует её с учётом практического назначения.</li> </ul> <p><b><i>Мир живой и неживой природы</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Планирует ход наблюдения, самостоятельно формулирует выводы.</li> <li>* Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям.</li> <li>* Составляет творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь-доказательство.</li> <li>* Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности.</li> <li>* Участвует со взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности.</li> <li>* Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой.</li> <li>* Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений.</li> <li>* Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе).</li> <li>* Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях).</li> </ul> <p><b><i>Развитие элементарных математических представлений</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Объединяет самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части.</li> <li>* Находит части целого множества и целое по известным частям.</li> <li>* Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счёт в пределах 20).</li> <li>* Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда.</li> <li>* Соотносит цифру и количество предметов.</li> <li>* Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).</li> <li>* Различает величины: длину, ширину, высоту, объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.</li> <li>* Делит предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть.</li> <li>* Объединяет все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие «мерка».</li> <li>* Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники), шар, куб; проводит их сравнение.</li> <li>* Выполняет практические работы с моделями правильных треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников.</li> <li>* Определяет временные отношения (день - неделя - месяц)</li> <li>* Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и</li> </ul>
--	--

	<p>состав чисел первого пятка из двух меньших.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Умеет получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.</li> <li>* Знает название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времён года.</li> <li>* Классифицирует предметы по двум - четырём признакам одновременно.</li> <li>* Выявляет связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами, производит их речевое выражение.</li> <li>* Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий.</li> <li>* Распознаёт плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам.</li> <li>* Моделирует плоскостные геометрические фигуры; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу</li> </ul>
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра по общению к совместной деятельности, действию.</li> <li>* Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога.</li> <li>* Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения.</li> <li>* Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления.</li> <li>* Составляет предложения, делит предложения на слова.</li> <li>* Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы.</li> <li>* Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине.</li> <li>* Использует речь для планирования действий.</li> <li>* Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.</li> <li>* Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.</li> <li>* Владеет средствами звукового анализа слов, определяют качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твёрдый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове).</li> <li>* Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений.</li> <li>* Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка.</li> </ul>
<p>Обогащение активного словаря в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Различает жанры литературных произведений.</li> </ul>



<p>процессе восприятия художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Называет любимые сказки и рассказы.</li> <li>* Знает 2 - 3 любимых стихотворения, 2 - 3 считалки, 2 - 3 загадки.</li> <li>* Называет 2 - 3 авторов и 2 - 3 иллюстраторов книг.</li> <li>* Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</li> <li>* После рассматривания иллюстраций произведения отражает свой опыт в продуктивной деятельности.</li> </ul>
<p><b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<p>Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</p> <p>Называет основные выразительные средства.</p> <p>Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.</p> <p><b>В рисовании</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</li> <li>* Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.</li> </ul> <p><b>В лепке</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур.</li> <li>* Создаёт сюжетные композиции из 2 - 3 и более изображений.</li> <li>* Выполняет декоративные композиции способами налёпа и рельефа.</li> </ul> <p><b>В аппликации и конструировании</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.</li> <li>* Создаёт сюжетные и декоративные композиции.</li> </ul>
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Даёт качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, динамика, длительность).</li> <li>* Характеризует (описать, найти слова) звуки детских музыкальных инструментов, определяет настроения звуковой реальности.</li> <li>* Подражает (в игре на детских музыкальных инструментах) различным звуковым явлениям окружающей немusical звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент.</li> <li>* Анализирует звук на уровне образных ассоциаций, чувств, сопереживаний (раскрытие эмоционального содержания звука).</li> <li>* Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций.</li> <li>* Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности.</li> <li>* Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пении, игре на музыкальных</li> </ul>

	<p>инструментах, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Воплощает и передаёт содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами.</li> <li>* «Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определённой темы программы (темы месяцев)</li> <li>* Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее.</li> <li>* Передаёт в пении мини-импровизации с различными интонациями, исполняя их в разном темпе.</li> <li>* Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное).</li> <li>* Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы) или под мелодию блок-флейты.</li> <li>* Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности</li> </ul>
<p>Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Осваивает позиции исполнителя через идентификацию с образом театральных героев.</li> <li>* Действует в образе-маске и соответственно образу организует движения, жест, слова.</li> <li>* Осваивает мир реальной и фантастической природы.</li> <li>* Фантазирует на основе трансформации образов природного и предметного мира.</li> <li>* Владеет навыками коллективной работы (оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку)</li> </ul>
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</li> <li>* Бегаёт легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног.</li> <li>* Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.</li> <li>* Выполняет физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</li> <li>* Ходит на лыжах переменным скользящим шагом. Поднимается на горку и спускается с неё</li> <li>* Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, шахматы).</li> <li>* Знает правила игр, экипировку игроков.</li> <li>* Проявляет дисциплинированность, выдержку,</li> </ul>

	<p>самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрирует красоту, грациозность, выразительность движений, оказывает помощь.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Выполняет упражнение на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны.</li> <li>* Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях.</li> <li>* Лазает по гимнастической лестнице с изменением темпа.</li> <li>* Участвует в соревнованиях по лёгкой атлетике, футболу, весёлых стартах.</li> <li>* Знает правила туристов, участвует в походе на расстояние 3 - 5 км.</li> <li>* Выполняет упражнения: сидя, лёжа спиной, животом на фитнес-мяче. Выполняет прыжки на фитболе.</li> <li>* Выполняет упражнения на оздоровительных тренажёрах.</li> <li>* Выполняет упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперёд-назад, уголок, смешанные висы.</li> <li>* Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года</li> </ul>
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Имеет представление о строении человека.</li> <li>* Знает некоторые особенности функционирования своего организма.</li> <li>* Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом.</li> <li>* Осознанно принимает ценности здорового образа жизни и осуществляет регуляцию своего поведения в соответствии с ними.</li> <li>* Проявляет любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению в области охраны здоровья.</li> <li>* Проявляет готовность к активному взаимодействию с окружающим миром по проблеме здоровьесбережения.</li> <li>* Проявляет инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах двигательной активности.</li> </ul>

## Содержательный раздел

### Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

#### Обязательная часть

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области)

#### Физическое развитие

##### Цели:

- ✓ гармоничное физическое развитие;
- ✓ формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- ✓ формирование основ здорового образа жизни.

## **Направления физического развития:**

*Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- ✓ связанной с выполнением упражнений;
- ✓ направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- ✓ способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- ✓ связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

*Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

## **Методы физического развития**

*Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

*Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

*Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;

Задачи образовательной области «Физическое развитие» на разных возрастных этапах:

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4- 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 (8) лет
<p><b>Оздоровительные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создавать благоприятные условия для полноценного физического развития, положительного эмоционального состояния и активного поведения каждого ребёнка;</li> <li>Способствовать формированию осанки детей, укреплению мышц стоп, кистей и пальцев рук;</li> <li>Создавать условия для развития проприоцепции;</li> </ul> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать навыки в беге и прыжках;</li> <li>Улучшать координацию движений, повышать ритмичность;</li> <li>Формировать умение соблюдать заданное направление, изменять направление в соответствии с сигналом взрослого, прекращать или начинать движения;</li> <li>Создавать условия для формирования умения действовать согласованно: одновременно с кем-то начинать и заканчивать движения, совместно играть в подвижные игры, выполнять упражнения в соответствии с образцом и словесными указаниями взрослого;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p>	<p><b>Оздоровительные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Способствовать формированию культурно – гигиенических навыков;</li> <li>Формировать правильное отношение к закаливанию;</li> <li>Создавать благоприятные условия для проявления двигательной активности и положительного эмоционального состояния детей;</li> </ul> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создавать условия для развития самостоятельной двигательной деятельности детей;</li> <li>Способствовать накоплению индивидуального опыта в разнообразных видах движений;</li> <li>Формировать умение следить за показом и выполнять предложенные взрослым упражнения сообща;</li> <li>Создавать условия для развития ловкости, быстроты;</li> <li>Формировать умение находить своё место при совместных построениях, передвижениях, играх;</li> <li>Способствовать формированию умения сдерживать движение, ожидая разрешения его выполнить или повторить, не мешая друг другу;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p>	<p><b>Оздоровительные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать формировать правильное отношение к закаливанию;</li> <li>Создавать благоприятные условия для проявления двигательной активности и положительного эмоционального состояния детей;</li> </ul> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создавать условия для развития ловкости, выносливости;</li> <li>Формировать умение организовывать подвижные игры;</li> <li>Формировать умение соблюдать определённые интервалы во время перестроений, передвижений, ориентироваться в пространстве;</li> <li>Продолжать формировать умение соблюдать в подвижных играх установленные правила, выполнять ответственную роль;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитывать умение быть организованными;</li> <li>Прививать интерес к совместной подготовке пособий и инвентаря для занятий;</li> </ul>	<p><b>Оздоровительные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать понимания простейшие представления о целесообразной организации режима дня;</li> <li>Продолжать использовать профилактические упражнения по формированию осанки;</li> <li>Формировать понимание разумного сочетания физического напряжения и отдыха, чередования видов деятельности;</li> </ul> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать развивать у детей ловкость, быстроту, гибкость, координацию движений, чувство равновесия и пространственной ориентировки, выносливость, умение проявлять силу во время упражнений;</li> <li>Развивать способность запоминать последовательность нескольких сложных по координации движений;</li> <li>Формировать практические умения и навыки в технике хождения на лыжах и других видах спортивных упражнений;</li> <li>Развивать способность согласовывать движения с темпом и ритмом</li> </ul>	<p><b>Оздоровительные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать формировать простейшие представления о целесообразной организации режима дня;</li> <li>Продолжать использовать профилактические упражнения по формированию осанки;</li> <li>Формировать понимание разумного сочетания физического напряжения и отдыха, чередования видов деятельности;</li> </ul> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать развивать у детей ловкость, быстроту, гибкость, координацию движений, чувство равновесия и хорошей пространственной ориентировки, выносливость, умение проявлять силу во время упражнений;</li> <li>Развивать способность запоминать последовательность нескольких сложных по координации движений;</li> <li>Совершенствовать практические умения и навыки в технике хождения на лыжах и других видах спортивных упражнений;</li> <li>Развивать способность согласовывать движения с темпом и ритмом</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать дружеские отношения между детьми;</li> <li>• Развивать познавательный интерес, расширять кругозор детей;</li> <li>• Побуждать к активному участию в расстановке и уборке инвентаря;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать умение дослушивать словесные пояснения взрослого</li> <li>• Формировать доброжелательное отношение друг к другу;</li> <li>• Формировать культурно – гигиенические навыки: опрятность внешнего вида, самостоятельность при переодевании;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать самостоятельность и инициативность в подвижных играх;</li> </ul>	<p>музыкального сопровождения;</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у детей потребность в ежедневных занятиях физической культурой;</li> <li>• Воспитывать желание играть в подвижные игры по собственной инициативе, соблюдая правила;</li> <li>• Поддерживать потребность в двигательной активности во время образовательного процесса;</li> </ul>	<p>музыкального сопровождения;</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у детей потребность в ежедневных занятиях физической культурой;</li> <li>• Воспитывать желание играть в подвижные игры по собственной инициативе, соблюдая правила;</li> <li>• Поддерживать потребность в двигательной активности во время образовательного процесса;</li> </ul>
---	---	---	--	--







### Формы и методы здоровьесбережения

№ п/п	Формы и методы	Содержание	Контингент детей
1	<i>Обеспечение здорового ритма жизни</i>	Щадящий режим (адаптационный период) Гибкий режим	Все группы
2	<i>Физические упражнения</i>	Утренняя гимнастика; Физкультурно-оздоровительная НОД; Подвижные и динамические игры; Спортивные игры; Занятия в физкультурной секции	Все группы Все группы Все группы Ст. дошк.возраст
3	<i>Профилактические мероприятия</i>	Самомассаж детей (точечный массаж); Пятиминутки здоровья (рассасывание ягод клюквы, хождение по дорожкам здоровья, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика); Гимнастика после сна; Пальчиковая гимнастика	Со средней группы Со 2-ой младшей группы Все группы Все группы Все группы
4	<i>Активный отдых</i>	Спортивные развлечения; Праздники, досуги; Игры-забавы; Дни здоровья; Участие в семейных спортивных мероприятиях	Все группы Все группы Все группы Все группы Ст. дошк.возраст
5	<i>Свето-воздушные ванны</i>	Проветривание помещений; Сон при открытых фрамугах; Прогулки на свежем воздухе; Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха; Кварцевание групп.	Все группы Все группы Группы раннего возраста
6	<i>Арома-фитотерапия</i>	Ароматизация помещений;	Все группы
7	<i>Свето- и цветотерапия</i>	Обеспечение светового режима; Цветовое и световое сопровождение среды и образовательного процесса	Все группы
8	<i>Спецзакаливания</i>	Игровой массаж; Закаливание методом пульсирующих температур; Хождение по ребристым дорожкам	Все группы Ст. дошк.возраст Все группы
9	<i>Пропаганда ЗОЖ</i>	Игры, беседы, наблюдения	Со 2-ой мл.гр.

## Социально-коммуникативное развитие

### Цель:

Позитивная социализация детей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### Задачи

#### *Ранний возраст*

##### *Безопасность*

- создавать условия, исключая различные формы детского травматизма;
- учить элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья;
- формировать навыки поведения, позволяющие обратиться в нужный момент за помощью к воспитателю.

##### *Социализация*

- организовывать совместные со взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стишков);
- поддерживать сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному, принятому в обществе использованию (ложкой едят, машину нагружают и возят и т.д.);
- осуществлять педагогическую поддержку игры по ходу развития сюжета, наполнять предметное содержание игры смыслом общения одного человека с другим;
- стимулировать появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка;
- демонстрировать и поощрять игры с назначением предметов, помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (кубик — котлетка, найденные на прогулке палочки, побольше и поменьше — мама и малыш и т.д.); поощрять самостоятельность в игре и подборе игрушек;
- использовать моменты понимания словесного обозначения предметов и действий как важную предпосылку формирования ролевого поведения;

##### *Труд*

- воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды);
- формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;
- побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение;
- развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.

#### *Дошкольный возраст*

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- **Направления:**
  - развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
  - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
  - трудовое воспитание.
  - патриотическое воспитание.

## Патриотическое воспитание

**Цель:** воспитание гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

### Задачи:

- Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;
- Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

### Задачи патриотического воспитания детей на разных возрастных этапах

<b>Младший возраст</b>	Ознакомление с ближайшим окружением: я, моя семья, мои друзья.
<b>Средний возраст</b>	Работа ведется по направлениям: моя семья, мой детский сад, мой город и его достопримечательности
<b>Старший возраст</b>	Основные направления работы - мой город и его достопримечательности, ведется ознакомление с родной страной, государственной символикой, историческим прошлым России

## Трудовое воспитание

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

### Задачи:

- Воспитание в детях уважительного отношения к результатам труда (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это

должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

- Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

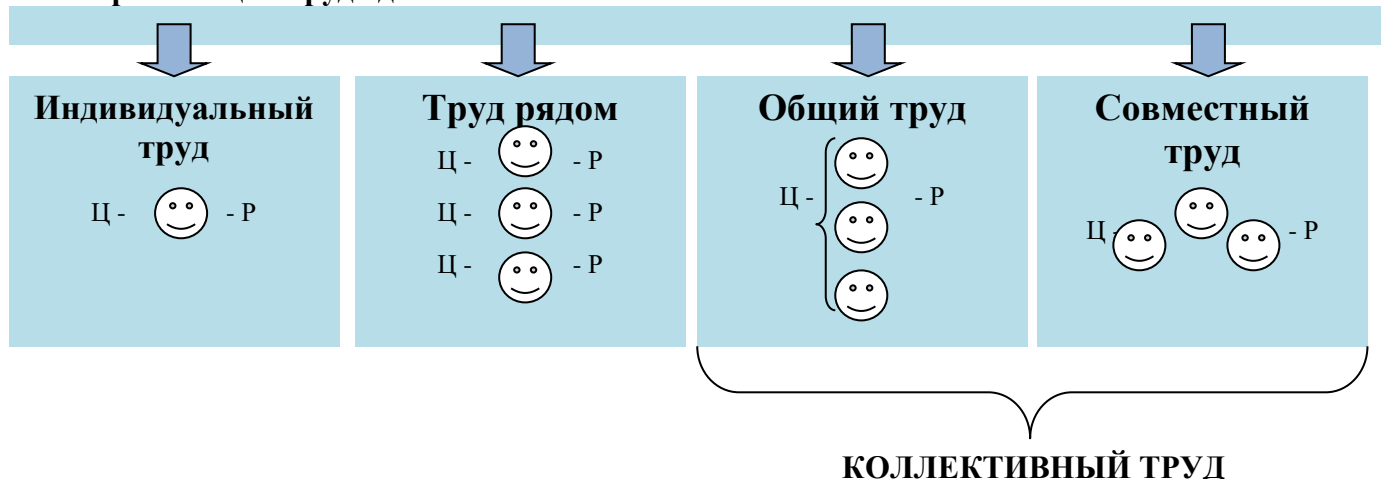
#### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс.

#### **Формы организации трудовой деятельности:**

- Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- Дежурства:
  - формирование общественно - значимого мотива
  - нравственный, этический аспект
- Коллективный труд (не более 30 минут)

## Типы организации труда детей:



## Особенности структуры и формы элементарной трудовой детской деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд общий	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника
Труд совместный		

## Методы и приемы трудового воспитания детей:

### I группа методов

#### Формирование нравственных представлений, суждений, оценок

- Решение маленьких логических задач, загадок;
- Приучение к размышлению, эвристические беседы;
- Беседы на этические темы;
- Чтение художественной литературы;
- Рассматривание иллюстраций;
- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- Задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- Придумывание сказок.

### II группа методов

#### Создание практического опыта трудовой деятельности

- Приучение к положительным формам общественного поведения:
- Показ действий;
- Пример взрослого и детей;
- Целенаправленное наблюдение;
- Организация интересной деятельности (общественно – полезный характер);
- Разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- Создание контрольных педагогических ситуаций.

## Виды элементарного детского труда

Самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"><li>- одевание, раздевание;</li><li>- умывание;</li><li>- уборка постели;</li><li>- соблюдение гигиенических правил;</li><li>- подготовка рабочего места;</li><li>- забота о чистоте тела;</li><li>- забота о порядке в костюме;</li><li>- готовность сделать все необходимое для поддержания чистоты тела и одежды и сделать без требований извне, из внутренней потребности;</li></ul>
Хозяйственно – бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"><li>- поддерживать чистоту и порядок в помещении и на участке;</li><li>- помогать взрослым при организации режимных процессов;</li><li>- замечать любые нарушения порядка в комнате или на участке;</li><li>- устранять беспорядок по собственной инициативе;</li><li>- отвечать за порядок на полке;</li><li>- содержать в порядке свои игрушки, настольные игры;</li><li>- мыть некоторые игрушки;</li><li>- протирать мебель (вместе с кем-то из взрослых.);</li><li>- накрывать на стол, убирать посуду после еды;</li><li>- помогать взрослым в приготовлении пищи: чистить вареный картофель, резать вареные овощи для винегрета, мыть овощи;</li><li>- оказывать посильную помощь в разных хозяйственных делах: повесить или снять с веревки небольшое по размеру белье, помочь нести сумку или лейку, принести, отнести вещь, поднять упавшую;</li><li>- оказывать внимание и помощь бабушке, дедушке, маме и папе, пожилым людям;</li></ul>
Труд в природе	<ul style="list-style-type: none"><li>- уход за растениями и животными;</li><li>- выращивание растений в уголке природы, на огороде, в цветнике;</li></ul>
Ручной труд	<ul style="list-style-type: none"><li>- изготовление предметов из различных материалов;</li><li>- изготовление игрушек</li></ul>

**Задачи развития ребенка в трудовой деятельности на разных возрастных этапах:**

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4- 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 (8) лет
<p>- Обучать детей порядку одевания и раздевания, учить снимать и надевать одежду и обувь при небольшой помощи взрослого</p> <p>- Воспитывать умение замечать неопрятности в одежде, с помощью взрослых приводить себя в порядок, развивать чувство удовлетворения от чистоты и порядка</p> <p>- Воспитывать у детей желание участвовать в элементарной трудовой деятельности</p> <p>- Учить детей выполнять простейшие поручения (вынести на участок небольшие</p>	<p>- Помочь ребенку освоить первые представления и соответствующий словарь о конкретных видах хозяйственного - бытового труда.</p> <p>- Способствовать осознанию и принятию правил безопасного поведения на основе представлений о предметах и материалах.</p> <p>- Воспитывать ценностное, бережное отношение к предметам, игрушкам как результатам труда взрослых.</p> <p>- Приобщать детей к самообслуживанию, способствовать развитию самостоятельности, волевых усилий, положительной самооценки.</p>	<p>- Формировать представление о профессии на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.</p> <p>- Воспитывать ценностное отношение к предметному миру, накапливать опыт бережного отношения к воде, электричеству, продуктам питания, материалам для детского творчества.</p> <p>- Способствовать осознанного способа безопасного для ребенка поведения в предметном мире; учить выделять особенности строения предметов,</p>	<p>- Формировать представления о труде как социальном явлении, через расширение круга знаний и представлений о рукотворном мире, изменении мира профессий.</p> <p>- Воспитывать ценностное отношение к человеческому труду и его результатам.</p> <p>- Формировать основы экономического образа мышления, разумное ограничение желаний, реального осознания возможностей родителей, ограниченности ресурсов в современном мире.</p> <p>- Обеспечить включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками на основе развития позиции субъекта.</p> <p>- Воспитывать ответственность,</p>	<p>- Закреплять представления о труде как социальном явлении, через расширение круга знаний и представлений о совершенствований рукотворного мира, изменении мира профессий.</p> <p>- Воспитывать ценностное отношение к человеческому труду и его результатам.</p> <p>- Формировать основы экономического образа мышления, разумное ограничение желаний, реального осознания возможностей родителей, ограниченности мировых ресурсов.</p> <p>- Обеспечить включение в реальные трудовые связи со</p>

<p>игрушки, корм для зимующих птиц, собрать игрушки, собрать бумагу с пола) - Формировать активность, интерес, желание выполнять поручения взрослых, способность преодолевать трудности</p>	<p>- Развивать навыки самообслуживания: одевания, раздевания, складывания одежды в шкафчик и на стульчик. - Развивать активность, интерес, желание выполнять поручения взрослых, способность преодолевать трудности - Приобщать к разделению мусора: учить отделять бумагу при выбрасывании</p>	<p>связывать их качества и свойства с их назначением. - Способствовать развитию самостоятельности, желания брать на себя повседневные трудовые обязанности, включатся в трудовые дела, воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание. - Приобщать к разделению мусора: учить отделять бумагу и пластик при выбрасывании</p>	<p>добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь, проявить заботу внимание как важные личные качества будущего школьника. - Способствовать развитию творческих способностей, формированию основ культуры, досуга, удовлетворяющего половозрастные интересы мальчиков и девочек - Приобщать к разделению мусора: учить отделять бумагу и пластик при выбрасывании</p>	<p>взрослыми и сверстниками на основе развития позиции субъекта. - Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь, проявить заботу внимание как важные личные качества будущего школьника. - Приобщать к разделению мусора: учить отделять бумагу и пластик при выбрасывании</p>
---	---	---	--	--



## **Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

### **Цели:**

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

### **Задачи:**

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- приобщение к деятельности, сберегающей окружающую среду

### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

### Задачи по ОБЖ ребенка на разных возрастных этапах

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4- 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 (8) лет
<p>✓ формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.)</p> <p>✓ формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой)</p> <p>✓ формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы)</p>	<p>✓ формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных)</p> <p>✓ формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой)</p> <p>✓ приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого</p> <p>✓ учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации</p> <p>✓ стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям</p>	<p>✓ расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения</p> <p>✓ расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности</p> <p>✓ обеспечивать освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и использование их без напоминания взрослого</p> <p>✓ обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации</p> <p>✓ поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации</p> <p>✓ поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям</p>	<p>✓ расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе)</p> <p>✓ расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях</p> <p>✓ добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в опасных ситуациях</p> <p>✓ научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер службы спасения</p> <p>✓ формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде</p> <p>✓ поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях</p>	<p>✓ расширять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций</p> <p>✓ расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях</p> <p>✓ добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в опасных ситуациях</p> <p>✓ закреплять навыки безопасного поведения в современной информационной среде</p> <p>✓ поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях</p>

## Развитие игровой деятельности

Согласно периодизации, принятой в культурно-исторической концепции развития личности, сюжетно-ролевая игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, в то время как ведущей деятельностью младшего школьника становится учебная деятельность. Во время игры развиваются многочисленные детские компетенции: воображение, творческие способности, коммуникативные навыки и др. Игра может стать ведущей деятельностью в развитии ребенка только при условии, что она достигает определенного уровня. Известный психолог Даниил Борисович Эльконин, последователь Л. С. Выготского, ввел понятие развитой формы игры. Содержанием такой игры ученый считал отношения между людьми, осуществляемые через действия с предметами, а единицей игры — роль и связанные с ней действия по ее реализации (игровые действия).

Выделим три ключевых признака игры (по Е.О.Смирновой):

Игра – это принципиально свободная активность детей, в ней не может быть принуждения и контроля взрослых. Взрослые не должны вмешиваться в игру, управляя ею. Не могут прекратить или запретить какой-либо игровое действие. Как может взрослый участвовать в игре? Наблюдать, помогать или присоединяться как равный по просьбе ребенка.

Игра доставляет удовольствие! Она вызывает эмоциональный подъем, причем связан он с самим процессом игры, а не ее результатом или внешней оценкой. Это принципиально отличает игру от других видов детской деятельности. Даже ограничения, которые дети сами устанавливают – в виде правил игры или характеристик роли – работают на удовольствие. «Ребенок сам пытается преодолеть импульсивные действия, чтобы получить удовольствие более высокого порядка. Именно это определяющим образом влияет на развитие мотивационной сферы, становление иерархии мотивов и личностных механизмов поведения» [6, стр.94].

Игра – всегда проба. Ситуации «понарошку», «как будто» создают уникальную возможность безопасного риска, пробы себя или предмета игры. Из-за спонтанности игра не может подчиняться строгому плану, тем более – программе. Без импровизации игра теряет свое назначение и функцию. В ней всегда есть неожиданность. «Такая спонтанная импровизация становится источником поиска новых замыслов и решений. Она стимулирует творческую активность детей, их самовыражение. Благодаря этому игра становится источником творческого воображения и общей креативности»

### Компоненты развитой формы игры.

1. **Ребенок использует предметы-заместители**, которые могут очень отдаленно напоминать тот предмет, который они замещают (например, шнурок как «стетоскоп» или кубик в качестве «еды»). Важно лишь то, позволяет ли предмет-заместитель производить с ним те действия, которые возможны с замещенным им предметом. По мере дальнейшего развития игры потребность в предметах-заместителях постепенно отпадает, ребенок становится способным обозначать их присутствие при помощи жестов и слов.

2. В развитой игре проявляется **способность ребенка принять и удерживать специфическую роль**: выполнять действия, характерные для выбранного образа, использовать соответствующую речь, вступать во взаимоотношения с другими персонажами и т. д. Чем лучше развита игра, тем более сложными становятся роли и взаимоотношения между ними.

3. В развитой игре ребенок **способен подчиняться правилу**, следующему из сюжета (в больницу играют иначе, чем в самолет) и соответствующему выбранной роли (образ повара отличается от образа учителя). Следование именно таким правилам требует от ребенка способности регулировать свои действия и действия партнеров — необходимость продолжения игры запускает у детей процесс формирования способности к саморегуляции и содействует дальнейшему ее развитию.

4. Важная отличительная черта развитой формы игры — это **качество игровых сценариев**, зачастую сочетающих в себе различные темы, которые могут разворачиваться на протяжении нескольких дней, а то и недель. По мере того как сценарии становятся все более развернутыми и дополняются деталями, повышается их сложность

5. Характеристикой развитой формы игры является **изменение соотношения между планированием и собственно проигрыванием действий**. По мере развития игры дети переходят от сжатого планирования, сопровождающегося развернутым проигрыванием, к подробному планированию и сокращенному проигрыванию, к появлению сокращенных игровых действий. По мнению Д. Б. Эльконина, «чем обобщеннее и сокращеннее игровые действия, тем глубже отражены в игре смысл, задача и система отношений воссоздаваемой деятельности взрослых; чем конкретнее и более развернуты игровые действия, тем больше выступает ее конкретно-предметное содержание». Такая способность к планированию будущей игры является еще одним свидетельством формирующейся способности ребенка к произвольному поведению и саморегуляции, к планированию собственной деятельности.

#### **Условия для развития игры ребенка-дошкольника**

Игра имеет свою динамику. Определенные этапы развития игры требуют правильного поведения взрослых. Мы придерживаемся концепции развития игры Е.Е. Кравцовой. Она так описывает эти этапы по возрастам. В 2–3 года ребенок занят **режиссерской игрой** – он разыгрывает простые сюжеты с разными предметами, превращая их во что или в кого угодно. «Очень важно поэтому (даже необходимо!), чтобы первые игры малыша развивались по самостоятельно придуманным им сюжетам. Конечно, эти сюжеты еще очень просты, они могут состоять всего из одного-двух предложений, но они принадлежат самому ребенку – его воле, его желанию, его замыслу». Уже здесь очевидно, что предметы без определенных функций лучше подходят для игры, чем готовые игрушки. Кубики и цилиндры, пустые бутылки или палочки на этом этапе не менее ценны, чем машинки или пластмассовые овощи. Ведь кубик можно превратить во что угодно, а машинка предполагает лишь конкретное действие с ней. Здесь взрослому важно и предоставлять материал способствующий формированию действия замещения (так называемый «неоформленный материал» – куски ткани, шишки, палочки и др.) и показывать примеры замещения. В три года в жизни ребенка появляется новый вид игры – **образно-ролевая**. Он сам превращается в кого-то или во что-то. Изображает из себя, без предметов, кошку, или робота, или самолет. Для этой игры не нужны партнеры или объявление роли. Зачастую взрослые видят в ней лишь кривляние и не поддерживают такие «пробы себя». Однако правильным ответом взрослого будет игровой отклик на неожиданное поведение ребенка. Это и радостное удивление, и вопросы к персонажу, и перевоплощение взрослого в свой персонаж. Эти превращения – необходимый элемент в развитии игры более высокого уровня. «Образно-ролевая игра дает возможность малышу по-новому общаться со взрослыми. От непосредственного общения, от привычных слов, от уже

знакомых интонаций ребенок научается переходить к контекстному, выдуманному им самим, новому и оригинальному типу общения» .

С 4 до 6–7 лет господствующим видом игры становится **сюжетно-ролевая**. В мнимой ситуации дети берут на себя роли и разыгрывают какой-то сюжет. Их фантазия безгранична, и роли и сюжеты поражают разнообразием. Так должно быть. Однако в современном детстве сюжетно-ролевая игра значительно беднеет. Отчасти причина этого – в пренебрежении двумя предыдущими этапами развития игры. Но главная причина – слабая представленность содержания взрослой жизни понятным для детей образом. Очень трудно изображать папу-менеджера или маму-финансового консультанта. Содержание взрослой жизни нужно представлять детям специально. Рассказывать о местах и событиях, при совместных посещениях магазина или кафе обращать внимание на то, кто и что здесь делает. А главное, придавать этому большое эмоциональное значение. Это первое, что требуется от взрослого.

Второе – это обеспечение правильным игровым материалом. Готовые игрушки – взрослые предметы в миниатюре (маленький пылесос, кассовый аппарат и т.п.) – скорее бонус, чем необходимость. Конечно, есть важные атрибуты, которые помогут ребенку начать игру – кукольная коляска, фуражка капитана корабля и тому подобное. Эти предметы нужны. Но не менее важным является «многофункциональный материал» – отрезки ткани, чурочки, картонные детали, деревянные или пластмассовые крупные конструкторы и многое другое. Важно обращать внимание на то, что показалось интересным ребенку, что он смог превратить в игровой материал и не спешить отбирать это или запрещать. Наиболее ясный пример этого – строительство домиков. Даже при наличии готовых детских палаток, наибольшее удовольствие вызывает возможность построить себе укрытие из табуретов и одеяла. И с точки зрения развития игры взрослые должны всячески способствовать таким превращениям и даже учить им.

Третья важная особенность сюжетно-ролевой игры: сюжет развивается вызовом и поиском ответа на него. Когда ребёнок начинает создавать трудность (вызов) в игре и ищет, чем можно её разрешить, то учится принимать решения по преодолению наличной ситуации, что и является становлением инициативности. Здесь взрослый должен уметь быть равноправным партнёром в игре так, чтобы инициативность взрослого не подавила зарождающуюся инициативность детей. Основная задача такого партнёрства: образец ролевого поведения и образец создания проблемной ситуации (вызова).

Следующий этап развития игры – **игра с правилом**. Жмурки, прятки, казаки-разбойники. Эти игры также не должны исключаться из детской жизни. Именно здесь происходит перенос опыта владения собой в роли в произвольное поведение. Важно также предлагать детям придумывать свои игры, свои правила. Здесь роль взрослого может быть и партнёрская в совместном придумывании игры и экспертная, если детям нужно, чтобы их рассудили в конфликтной ситуации.

И завершающий этап, по Е.Е. Кравцовой – это возвращение к режиссерской игре уже на новом уровне. Когда ребенок сам разыгрывает большие сюжеты с игрушками. Иногда даже не производя с ними никаких действий, а только озвучивая их. Здесь важно поддерживать интерес ребенка, подключаясь к такой игре и показывая ее значимость. Иногда партнёрская позиция и не нужна. Бывает, что происходит ступор в игре и нужен толчок, то есть вызов, тогда нужна позиция помощника, который может подсказать направление, в котором нужно выстраивать вызов.

Таким образом, когда педагог включается в игровую деятельность детей, важно учитывать, сколько ребёнку лет и какая игра для него является развивающей

### **Формирование взаимоотношений в сюжетно - ролевой игре (А.П. Усова)**

- **Уровень неорганизованного поведения**, которое ведёт к разрушению игр других детей
- **Уровень одиночных игр**, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
- **Уровень игр рядом**, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью
- **Уровень кратковременного общения**, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу
- **Уровень длительного общения**, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
- **Уровень постоянного взаимодействия** на основе общих интересов, избирательных симпатий

### **Компоненты сюжетно - ролевой игры**

- **Сюжет игры** Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих
- **Содержание игры** То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности
- **Роль** Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

При организации детских игр воспитателями используется **Метод руководства сюжетно-ролевой игрой** Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой, заключающийся в следующих принципах:

**Первый принцип:** для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*

**Второй принцип:** на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*

**Третий принцип:** на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам.*

Для формирования развитой формы игры важно, чтобы дети обладали достаточными знаниями о той или иной теме. Для этого воспитатель проводит реальные или виртуальные экскурсии, читает книги, показывает видеосюжеты, приглашает гостей, которые делятся увлекательными историями. Чтобы обеспечить успешное применение в игре новой информации, воспитатели проводят групповую драматизацию, в ходе которой учат детей использовать ролевую речь и жесты, присущие тому или иному персонажу. Подобно любому скаффолдингу, групповые драматизации проводят чаще в период, пока игра у детей не развита. По мере развития игры необходимость в групповых драматизациях сокращается и в конце концов отпадает. В случае присутствия в группе детей с ограниченными возможностями здоровья, а также

двуязычных детей групповые драматизации следует проводить чаще, поскольку это поможет максимальному вовлечению в игру всех детей, в т. ч. тех, у которых есть трудности с игрой, связанные с социальной ситуацией их развития. Выбор темы игры осуществляется воспитателем и детьми совместно, при этом воспитатель помогает найти такую тему, которая бы учитывала интересы детей и способствовала разворачиванию ролевой игры, но при этом соответствовала бы возрасту детей.

Помимо собственно игрового материала, пригодятся дополнительные наглядные материалы, помогающие детям (особенно младшего возраста) запомнить то, что они обсуждали ранее, в чем практиковались во время игровых упражнений, например: книжки с картинками по теме игры; фотографии, сделанные во время экскурсий (реальных или виртуальных); схематические изображения наиболее характерных действий, осуществляемых персонажами. Эти рисунки могут образовать графическую запись простого сценария игры (особенно рекомендуется для младших детей и для групп с инклюзией); печатный и рукописный материал по соответствующей теме (карты, меню, билеты и т. д.). Младшие дети могут брать материал, заготовленный заранее и снабженный пояснительными рисунками, в то время как старшие— самостоятельно заполнять заготовленные для них формы и бланки своими рисунками и записями.

### **Выбор темы.**

То, насколько дети будут увлечены игрой, в большой степени зависит от того, во что они играют. Понятие «игровая тема» отличается от понятия «тема» или «проект», хотя может быть связано с ними по содержанию. Игровую тему можно развивать внутри «привычных» тем (например, времена года, праздники) или же внутри проектов, выбранных на основе интересов. Примеры игровых тем, которые можно развернуть внутри неигровых

<b>Темы</b>	<b>Примеры игр</b>
Транспорт	Аэропорт Железнодорожный вокзал Авторемонтная мастерская
Здоровье	Фитнес-центр Больница
Животные	Зоопарк Зоомагазин Приют для животных Ветеринарная лечебница
Новый год	Покупка подарков (торговый центр) Кондитерская фабрика Игрушечная фабрика
Динозавры	Палеонтологический музей (раскопки)
Растения / живая природа	Ферма Садовый центр Кемпинг

Тема игры должна основываться на детских интересах, однако взрослому следует помочь организовать игру, чтобы эти интересы углублялись и расширялись, а не стали мимолетными увлечениями. Профессионализм воспитателя состоит также и в том, чтобы увидеть в зарождающейся игре потенциал для решения педагогических задач. Какие темы могут способствовать зарождению и разворачиванию зрелых форм ролевой игры? Прежде всего те, которые позволяют детям принять на себя множество разных ролей, причем эти роли могут вступать между собой в различного рода взаимодействия. Другой признак удачно выбранной темы — наличие у детей некоторых начальных знаний о теме или возможность ввести детей в тему за достаточно короткое время (свезить их на экскурсию, прочитать книгу, показать видео и т. д.). Полезно развивать внутри темы мини-темы и сценарии, включающие в себя различных

персонажей. Таким образом, одна тема удовлетворит интересы максимального количества детей. Более опытные игроки могут основываться на литературных произведениях и фильмах и играть в космические станции, средневековый замок, пиратский корабль и т. д.



### Задачи развития игровой деятельности детей на разных возрастных этапах

1,5 - 3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 (8) лет
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка.</li> <li>➤ Помогать детям открывать новые возможности игрового отражения мира.</li> <li>➤ Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях.</li> <li>➤ Создавать основу для развития содержания детских игр: обогащать представления детей о мире и круг интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей; развивать творчество, интерес к игровому экспериментированию.</li> <li>➤ Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</li> <li>➤ Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обогащать содержание сюжетных игр детей, знакомя с явлениями социальной действительности и отношениями людей, активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.</li> <li>➤ Способствовать построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: через передачу в игре знакомых сказок и историй, через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.</li> <li>➤ Развивать умение в режиссерских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера.</li> <li>➤ Создавать условия для развития умения сотрудничать со сверстниками: формулировать свою точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Создавать условия для проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.</li> <li>➤ Способствовать самостоятельному построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения через построение новых творческих сюжетов.</li> <li>➤ Развивать умение в режиссерских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера.</li> <li>➤ Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.</li> <li>➤ Способствовать самостоятельному построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения через построение новых творческих сюжетов.</li> <li>➤ Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.</li> </ul>

## **Познавательное развитие**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей.

### ***Ранний возраст***

В раннем возрасте познавательное развитие ребёнка осуществляется в рамках предметной деятельности. Предметная деятельность в раннем возрасте определяет, т.е. «ведёт» за собой, психическое развитие, поэтому она и называется «ведущей». Именно в ходе предметной деятельности создаются наиболее благоприятные условия для развития важнейших способностей, умений и личностных качеств ребёнка — речи, мышления, познавательной активности, целенаправленности и самостоятельности

### ***Предметная деятельность***

#### **Задачи:**

- проводить образовательную деятельность с использованием предметов-орудий, например, предлагать использовать сачки, черпачки для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шарики, плавающие игрушки и т.д.;
- учить в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке выделять форму, цвет, величину предметов;
- развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз — рука»;
- поощрять действия с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно;
- собирать одноцветные, а затем и разноцветные пирамидки из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине, из шаров и кубов одного размера;
- составлять башенки из трех одноцветных последовательно уменьшающихся деталей-вкладышей (кубы, конусы, цилиндры и пр.), разбирать и собирать трехместную матрешку с совмещением рисунка на ее частях;
- учить составлять пирамидки разного цвета (красного, зеленого, синего, желтого, оранжевого, фиолетового и др.); из трех и более последовательно уменьшающихся деталей;
- закреплять понимание слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму в ходе подбора деталей по указанным качествам;
- учить собирать пирамидки по принципу простого чередования двух свойств (по цвету и форме, форме и величине, величине и цвету и пр.), составлять различные по форме и цвету башенки из 2—3 геометрических форм-вкладышей;
- проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов);
- поощрять использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности.

### ***Сенсорное развитие***

#### **Задачи:**

- уметь различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), три фигуры (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький);
- развивать действия по использованию сенсорных эталонов;
- уметь выделять в объектах цвет, форму, величину;
- различать контрастные и близкие состояния величины (большой - поменьше - маленький);
- пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;
- собирать пирамидку из 3- 6 колец, матрешку из вкладышей 1- 2 величин;
- группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, форма, цвет) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия (например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.д.).

### ***Знакомство с окружающим миром***

#### **Задачи:**

- развивать гуманные чувства (доброжелательное и бережное отношение ко всему живому);
- знакомить с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями (доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.);
- продолжать формировать и расширять знания об окружающем мире.

Окружающий мир включает в себя знания:

- ✓ о человеке (его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот), его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул, заболел — вылечился, опечалился — обрадовался, заплакал — засмеялся);
- ✓ деятельности близких ребенку людей (мама моет пол, бабушка вяжет носочки, сестра делает уроки, дедушка читает газету, брат рисует, папа чинит часы и т.д.);
- ✓ предметах, действиях с ними и их назначении (предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда);
- ✓ живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты), животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь), их детеныши (котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, цыпленок), дикие животные (лиса, заяц, медведь, волк, белка); птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.);
- ✓ неживой природе: о воде в быту (льется, теплая — холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают); воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд);
- ✓ явлениях природы: времена года (зима, лето, весна, осень) и их особенности (зимой холодно, снег, летом — жарко, светит солнце, весной тают сосульки, бегут

ручьи, распускаются листочки, осенью — ветер, холодный дождь, падают желтые листья), погодные явления и отношение к ним людей (дождь — сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя, летом при жарком солнце надевают панаму, зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, колготы, теплые сапоги, шапки и т.д.).

### ***Первоначальная культура мышления***

#### **Задачи:**

- стимулировать и поддерживать поиск новых способов решения практических задач;
- развивать символическую функцию мышления в сюжетно-отобразительной игре.

### ***Дошкольный возраст***

#### **Задачи:**

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

## **Познавательное развитие дошкольников**

Развитие мышления,  
памяти, внимания

Развитие  
любознательности

Формирование  
специальных способов  
ориентации

Различные виды детской  
деятельности

Развитие  
познавательной  
мотивации

Экспериментирование  
с природным  
материалом

Вопросы детей

Занятия по развитию  
детской логики

Развитие воображения  
и творческой  
активности

Использование схем,  
символов, знаков

Развивающие игры

Реализацией принципа развивающего обучения является построение образовательной работы в зоне ближайшего развития ребенка.

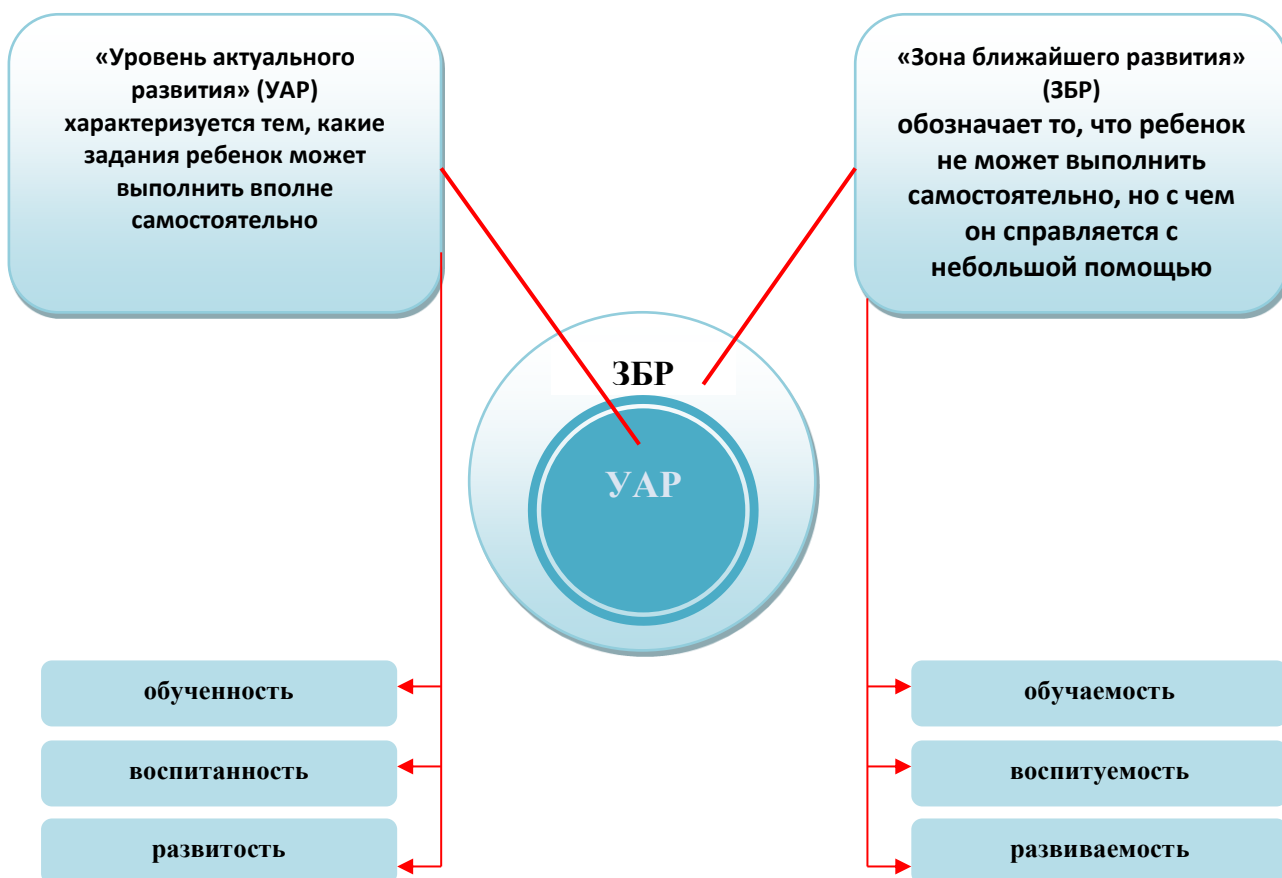
Ведущая роль в развитии принадлежит обучению: изменение построения обучения влечет за собой изменение психического облика дошкольника.

Обучение действует, преломляясь через внутренние особенности ребенка, в результате чего каждый ребенок под влиянием одной и той же формы обучения достигает своих ступеней развития.

Понятие “зоны ближайшего развития” раскрывает это теоретическое положение: ребенок, обучаясь с помощью взрослого, начинает выполнять то, чего он до этого не мог делать самостоятельно, т.е. психическое развитие благодаря обучению делает шаг вперед. Те возможности и способности, которыми обладает ребенок к моменту обучения – это есть, по Л.С. Выготскому, “зона актуального развития”.

Следовательно, обучение и развитие находятся в единстве, причем обучение, опережая развитие, стимулирует его, и в то же время само опирается на актуальное развитие. Поэтому обучение должно ориентироваться “на завтрашний день детского развития”.

Развивающее обучение происходит в зоне ближайшего развития.



## **Развитие элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

### **Развивающие задачи:**

- 1) Формировать представление о числе;
- 2) Формировать геометрические представления;
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях);
- 4) Развивать сенсорные возможности;
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин);
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин;
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии;
- 8) Развивать предпосылки творческого продуктивного мышления.

### **Принципы организации работы**

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Ежедневная работа с числовой прямой линейного календаря
- 2) В повседневных бытовых ситуациях
- 3) Демонстрационные опыты
- 4) Проблемные ситуации
- 5) Включение вопросов по математическому развитию в технологию «Загадка»
- 6) Самостоятельная деятельность в развивающей среде

## **Детское экспериментирование**

**Детское экспериментирование стимулирует интеллектуальную активность и любознательность ребенка.**

Познавательная активность ребенка характеризуется оптимальностью отношений к выполняемой действительности, опытом творческой деятельности, направленностью на его практическое использование в повседневной жизни.

**Основой познавательной активности ребенка в экспериментировании являются** противоречия между сложившимися знаниями, умениями, навыками, усвоенным опытом достижения результата методом проб и ошибок и новыми познавательными задачами, ситуациями, возникшими в процессе постановки цели экспериментирования.

**Экспериментирование является ведущим функциональным механизмом творчества ребенка.**

Как и любая деятельность, экспериментирование имеет свою

- *Цель:* развитие умений ребенка взаимодействовать с исследуемыми объектами в "лабораторных" условиях как средствами познания окружающего мира
- *Задачи:* 1) развитие мыслительных процессов; 2) развитие мыслительных операций; 3) освоение методов познания; 4) развитие причинно-следственных связей и отношений
- *Содержание:* информация об объектах и явлениях, предметах
- *Мотив:* познавательные потребности, познавательный интерес, в основе которых лежит ориентировочный рефлекс "Что это?", "Что такое?" В старшем дошкольном возрасте познавательный интерес имеет направленность: "Узнать - научиться - познать"
- *Средства:* язык, речь, поисковые действия
- *Формы:* элементарно-поисковая деятельность, опыты, эксперименты
- *Условия:* постепенное усложнение, организация условий для самостоятельной и учебной деятельности, использование проблемных, ситуаций
- *Результат:* опыт самостоятельной деятельности, исследовательской работы, новые знания и умения, составляющие целый спектр психических новообразований.

**Последовательность детского экспериментирования:**

- Проблемная ситуация.
- Целеполагание.
- Выдвижение гипотез.
- Проверка предположения.
- Если предположение подтвердилось: формулирование выводов (как получилось)
- Если предположение не подтвердилось: возникновение новой гипотезы, реализация ее в действии, подтверждение новой гипотезы, формулировка вывода (как получилось) формулирование выводов (как получилось).

**Требования к содержанию обучения в системе экспериментальной деятельности:**

- У детей должно возникнуть чувство неудовлетворенности имеющимися представлениями.
- Новые представления (понятия) должны быть такими, чтобы дети ясно представляли их содержание.
- Новые представления должны быть правдоподобными в восприятии детей; они должны воспринимать эти представления как потенциально допустимые, сочетающиеся с

имеющимися представлениями о мире. Воспитанники должны быть в состоянии связать новое понятие с уже имеющимися.

- Новые понятия и представления должны быть плодотворными; иначе говоря, чтобы дошкольники отказались от более привычных представлений, нужны серьезные причины. Новые идеи должны быть явно полезнее старых. Новые представления будут восприняты как более плодотворные, если они помогают решить нерешенную проблему, ведут к новым идеям, обладают более широкими возможностями для объяснения или предсказания.

**Исследовательскую деятельность** следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения.

Исследовательская деятельность предстает как высшая форма развития исследовательской активности, когда индивид из «субъекта (носителя) спонтанной активности» превращается в «субъекта деятельности», целенаправленно реализующего свою исследовательскую активность в форме тех или иных исследовательских действий

Поисковая активность выступает как главный двигатель исследовательского поведения и определяется высокой мотивацией, эмоциональной включенностью, интересом.

**Для проведения исследования с целью решения проблемы ребенок участвует в следующих этапах исследования:**

- наблюдение и изучение фактов и явлений;
- выявление непонятных явлений, подлежащих исследованию (постановка проблемы);
- выдвижение гипотез;
- осуществление плана, выяснение связи изучаемого явления с другими явлениями; формулирование решений, выводов, обобщений; проверка решений;
- практические выводы о возможном и необходимом применении полученных знаний.

**Основное содержание исследований предполагает формирование следующих представлений:**

- О материалах (песок, глина, бумага, ткань, дерево, камень, стекло).
- О природных явлениях (ветер, снегопад, солнце, вода; игры с ветром, со снегом и т.д).
- О мире растений (способы выращивания из семян, луковицы, листа).
- О способах исследования объекта.
- О предметном мире



**Задачи развития экспериментальной и исследовательской деятельности детей на разных возрастных этапах**

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4- 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 (8) лет
<p>1. Создавать условия для сенсорного развития в ходе ознакомления их с явлениями и объектами окружающего мира.</p> <p>2. Сочетать показ ребенка с активным действием ребенка по его обследованию (ощупывание, восприятие на вкус, запах и т.д.)</p> <p>3. Учить сравнивать сходные по внешнему виду предметы.</p> <p>4. Создавать условия</p>	<p>1.Продолжать создавать условия для сенсорного развития в ходе ознакомления их с явлениями и объектами окружающего мира.</p> <p>2. Сочетать показ ребенка с активным действием ребенка по его обследованию (ощупывание, восприятие на вкус, запах и т.д.)</p> <p>3. Учить сравнивать сходные по внешнему виду предметы.</p> <p>4. Учить детей сопоставлять факты и выводы из рассуждений.</p> <p>5. Привлекать внимание детей к освоению свойств предметов (формы, размера), отношений идентичности (такой же, как), порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневных видах детской деятельности и к</p>	<p>1. Вызвать интерес к поисковой деятельности.</p> <p>2. Учить детей видеть и выделять проблему эксперимента.</p> <p>3. Принимать и ставить перед собой цель эксперимента.</p> <p>4. Отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности.</p> <p>5. Развивать личностные свойства: целеустремленность, настойчивость, решительность.</p> <p>6. Обогащать сознание содержательно упорядоченными сведениями о мире.</p> <p>7. Учить группировать объекты по функциональным признакам</p> <p>8. Развивать умение классифицировать объекты и предметы</p> <p>9. Знакомить с различными свойствами веществ (твердость, мягкость,</p>	<p>1. Развивать умения различать объекты по свойствам (форма, размер, количество, пространственное расположение), сравнивать (устанавливать соответствие, порядок следования, находить часть от целого) в практических видах деятельности и в играх.</p> <p>2.Выявлять простейшие зависимости предметов по форме, размеру, количеству и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.</p> <p>3.Развивать умения сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству.</p> <p>4.Проявлять инициативу в деятельности, в уточнении</p>	<p>1. Расширять представление детей о физических свойствах окружающего мира: Знакомить с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость.)</p> <p>Развивать представления об основных физических явлениях (отражение, преломление света, магнитное притяжение)</p> <p>Развивать представления детей о некоторых факторах среды (свет, температура воздуха и её изменчивость; вода-переход в различные состояния: жидкое, твердое, газообразное их отличие друг от друга; Воздух - его давление и сила; Почва - состав, влажность, сухость.</p> <p>Расширять представление об использовании человеком факторов природной среды: солнце, земля, воздух, вода, растения и животные - для удовлетворения своих потребностей.</p> <p>Расширять представление детей о значимости воды и воздуха в жизни человека.</p> <p>Знакомить детей со свойствами почвы и входящих в её состав песок и глину.</p>

	<p>использованию освоенных умений с целью совершенствования игр, разнообразных практических действий.</p> <p>6. Развивать активность и самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы.</p> <p>7. Осваивать и применять познавательные и речевые умения по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в жизненных ситуациях, рисовании и лепке, конструировании.</p>	<p>сыпучесть, плавучесть, растворимость.)</p> <p>10. Формировать представления детей о некоторых факторах среды (свет, температура воздуха и её изменчивость; вода-переход в различные состояния: жидкое, твердое, газообразное их отличие друг от друга);</p>	<p>или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата.</p> <p>5. Осваивать умения рассказывать о выполняемом или выполненном действии (по вопросам), разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.</p> <p>6. Продолжать знакомить с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость.)</p>	<p>Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов.</p> <p>Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.</p> <p>Развивать интеллектуальные эмоции детей: создавать условия для возникновения удивления по отношению к наблюдаемым явлениям, для пробуждения интереса к решению поставленных задач, для раздумья, для возможности радоваться сделанному открытию.</p> <p>Формировать у детей разные способы познания, которые необходимы для решения познавательных задач.</p> <p>Учить детей целенаправленно отыскивать ответы на вопросы – делать предположения, средства и способы для их проверки, осуществлять эту проверку и делать адекватные выводы.</p>
--	---	--	--	---

## Конструктивная деятельность: Техническое конструирование



### ВИДЫ ТЕХНИЧЕСКОГО ДЕТСКОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ:

из строительного материала

практическое и компьютерное

из деталей конструкторов

из крупногабаритных модулей

### ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ КОНСТРУИРОВАНИЮ

конструирование по модели

конструирование по условиям

конструирование по образцу

конструирование по замыслу

конструирование по чертежу и схеме

каркасное конструирование

конструирование по теме

### ВЗАИМОСВЯЗЬ КОНСТРУИРОВАНИЯ И ИГРЫ

**Ранний возраст:** конструирование слито с игрой

**Младший и средний дошкольный возраст:** игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

**Старший дошкольный возраст:** сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

## Ознакомление дошкольников с социальным миром

### Задачи:

- Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

### Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

### Активные методы ознакомления дошкольников с социальным миром:

<p><b>Повышающие познавательную активность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементарный анализ</li> <li>- Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>- Группировка и классификация</li> <li>- Моделирование и конструирование</li> <li>- Ответы на вопросы детей</li> <li>- Приучение к самостоятельному поиску ответов на</li> </ul>	<p><b>Вызывающие познавательную активность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Воображаемая ситуация</li> <li>✓ Придумывание сказок</li> <li>✓ Игры-драматизации</li> <li>✓ Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>✓ Юмор и шутка</li> <li>✓ Сочетание разнообразных средств на одном</li> </ul>	<p><b>Способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>✓ Перспективное планирование</li> <li>✓ Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>✓ Беседа</li> </ul>	<p><b>Коррекции и уточнения детских представлений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Повторение</li> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Экспериментирование</li> <li>✓ Создание проблемных ситуаций</li> </ul>
--	--	--	--

**Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром на разных возрастных этапах:**

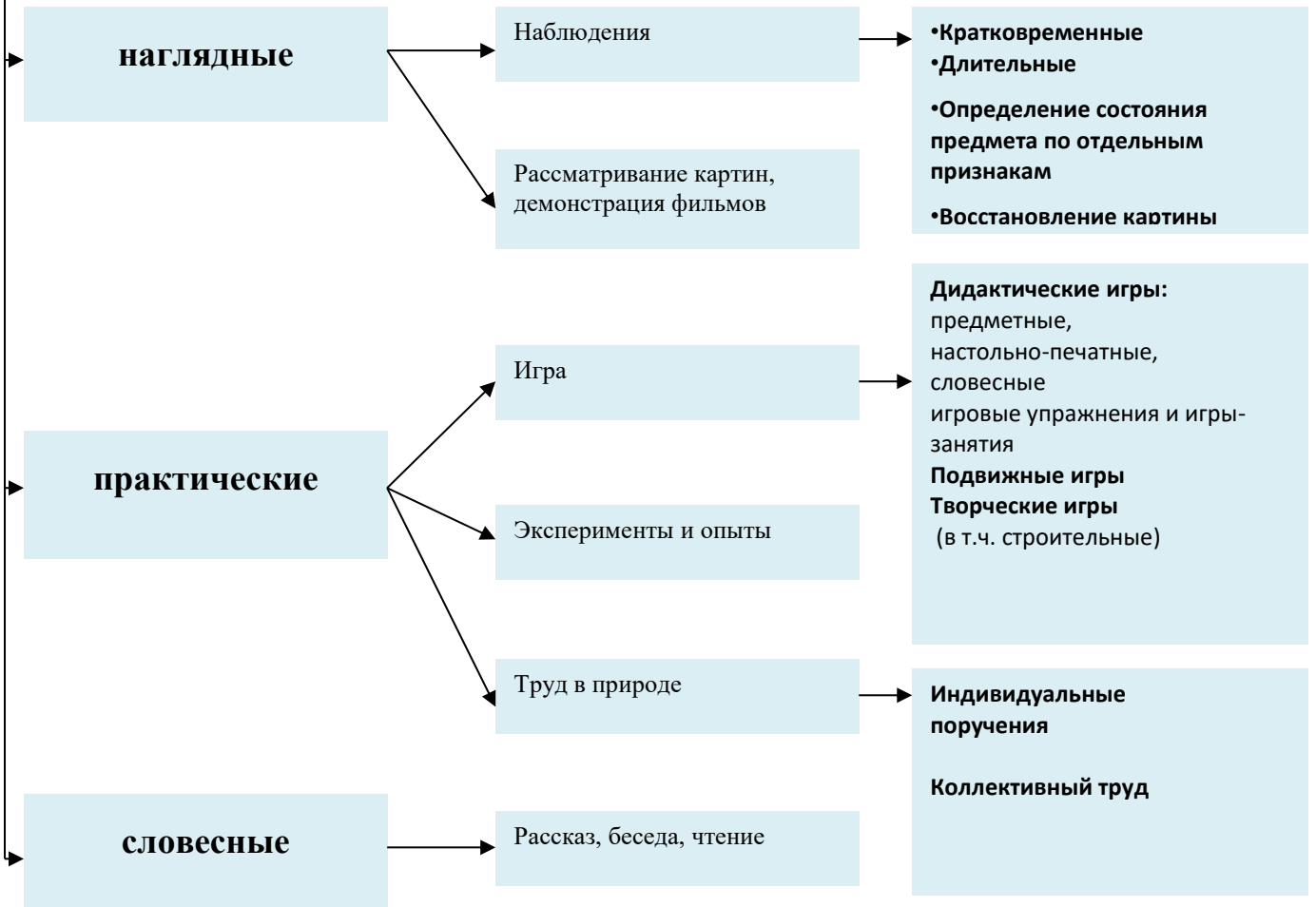
1,5 - 3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 (8) лет
<p>1. Учить узнавать и называть взрослых и детей в жизни и на картинках, видеть отдельные различия по возрасту и полу, различать особенности внешности: части лица и тела, одежду, обувь.</p> <p>2. Расширять представления о разнообразных действиях взрослых (заботятся о детях, работают, строят дома, лечат людей, управляют транспортом, отдыхают, гуляют вместе с детьми, учат детей, любят детей, делают подарки и прочее).</p> <p>3. Учить отвечать</p>	<p>1. Формировать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.</p> <p>2. Учить узнавать и называть взрослых и детей в жизни и на картинках, видеть отдельные различия по возрасту и полу, различать особенности внешности: части лица и тела, одежду, обувь.</p> <p>3. Расширять представления о разнообразных действиях взрослых (заботятся о детях, работают, строят дома, лечат людей, управляют транспортом, отдыхают, гуляют вместе с детьми, учат детей, любят детей, делают подарки и прочее).</p> <p>4. Учить различать отдельные ярко выраженные</p>	<p>1. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям: понимать отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть их проявление в мимике, жестах или интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие).</p> <p>2. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.</p> <p>3. Развивать интерес к родному городу и стране.</p> <p>4. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, жизнерадостность, желание осваивать новые знания и действия в детском саду.</p> <p>5. Формировать представления о некоторых правилах культуры</p>	<p>1. Воспитывать гуманистическую направленность поведения, развивать социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, начальные социально-ценностные ориентации.</p> <p>2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, помогать детям осваивать правила поведения в общественных местах и правила уличного движения.</p> <p>3. Продолжать обогащение опыта сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействий с взрослыми.</p> <p>4. Развивать начала социальной активности, желаний на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам, в подготовке театрализованных представлений для детей и взрослых (педагогов и</p>	<p>1. Воспитывать гуманистическую направленность поведения, развивать социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, начальные социально-ценностные ориентации.</p> <p>2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми.</p> <p>3. Продолжать обогащение опыта сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействий с взрослыми.</p> <p>4. Развивать начала социальной активности, желаний на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам, в подготовке театрализованных представлений для детей и взрослых (педагогов и родителей).</p> <p>5. Развивать положительное отношение к школе и учителю, интерес к школьному</p>

<p>на простые вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях, праздниках, о том, как в семье помогают друг другу.</p>	<p>эмоциональные состояния людей (радость, веселье, слезы, гнев), соответствующую мимику, жесты.</p> <p>5. Учить отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях, праздниках, о том, как в семье помогают друг другу.</p> <p>6. Воспитывать доброе отношение и любовь к близким в семье, понимание, что у других детей тоже есть своя семья, родители, что родители и дети любят друг друга и заботятся друг о друге.</p> <p>7. Развивать умение ориентироваться в группе, в назначении разных помещений. Воспитывать понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, обращаются по именам, делятся игрушками, что воспитатели и няни любят детей и заботятся о них.</p>	<p>поведения. В привычной обстановке побуждать самостоятельно выполнять знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»),</p> <p>6. Воспитывать потребность откликаться на эмоции близких людей и друзей. Сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов.</p> <p>7. Развивать умение оценивать действия и поступки других с позиции известных правил.</p> <p>8. Учить понимать и словесно выражать некоторые свои эмоции, рассказывать о том, что умеет делать самостоятельно, положительно оценивать свои возможности</p>	<p>родителей).</p> <p>5. Развивать активное стремление к будущей социально-личностной позиции школьника.</p> <p>6. Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки.</p> <p>7. Формировать представления о мире, о многообразии стран и народов мира, о некоторых расовых и национальных особенностях, нравственных качествах, социальных ролях людей; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры жизни разных народов.</p> <p>8. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, тендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах отношений взрослых и детей; воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей,</p>	<p>обучению и активное стремление к будущей социально-личностной позиции школьника.</p> <p>6. Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки.</p> <p>7. Расширять представления о мире, о многообразии стран и народов мира, о некоторых расовых и национальных особенностях, нравственных качествах, социальных ролях людей; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры жизни разных народов.</p> <p>8. Расширять представления о нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах отношений взрослых и детей; воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей, формирование начал</p>
---	--	--	--	--

	<p>8. Формировать личный опыт ребенка, в постоянном приучении его к положительным поступкам</p>		<p>формирование начал гражданственности. 9. Расширять представления о родном городе и стране, развивать патриотические и гражданские чувств.</p>	<p>гражданственности. 9. Расширять представления о родном городе и стране, развивать патриотические и гражданские чувств</p>
--	---	--	--	--

# Ребенок и мир природы

## МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ





## Формы работы с дошкольниками в образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Формирование элементарных математических представлений</b>  * количество и счет  * величина  * форма  * ориентировка в пространстве  * ориентировка во времени	<b>1,5 -5 лет</b>	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	<b>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</b>
	<b>5-7 лет</b>	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	<b>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</b>
<b>2. Детское экспериментирование</b>	<b>1,5-5 лет</b>	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	<b>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</b> <b>Игры-экспериментирования</b> <b>Игры с использованием дидактических материалов</b> <b>Наблюдение</b> <b>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность):</b>

	5-7 лет	Показ Игры экспериментирования Простейшие опыты Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	<b>предметную, продуктивную, игровую)</b>  <b>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</b> <b>Игры-экспериментирования</b> <b>Игры с использованием дидактических материалов</b> <b>Наблюдение</b> <b>Интегрированная детская деятельность</b> <b>(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</b>
<b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> <b>* предметное и социальное окружение</b> <b>* ознакомление с природой</b>	1,5-5 лет	Режиссерская, образная, Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	<b>Сюжетно-ролевая игра</b> <b>Игровые обучающие ситуации</b> <b>Игры с правилами</b> <b>Рассматривание</b> <b>Наблюдение</b> <b>Игра-экспериментирование</b> <b>Исследовательская деятельность</b> <b>Конструирование</b> <b>Развивающие игры</b>

	5-7 лет	<p>Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Деятельность в центре науки, центре математики  Целевые прогулки  Экологические акции  Экспериментирование, опыты  Моделирование  Исследовательская деятельность  Комплексные, интегрированные занятия  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации  Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Труд в уголке природы, огороде, цветнике  Подкормка птиц  Выращивание растений  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Моделирование  Самостоятельная художественно-речевая деятельность  Деятельность в центре науки</p>
--	---------	--	---	---

## **Речевое развитие**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

### **Задачи:**

- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

### **Принципы:**

- \* взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- \* коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- \* развития языкового чутья.
- \* формирования элементарного сознания явлений языка.
- \* взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- \* обогащения мотивации речевой деятельности.
- \* обогащения активной языковой практики

### **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

- **Развитие словаря:** освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- **Воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- **Формирование грамматического строя:**
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- **Развитие связной речи:**
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- **Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:** различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- **Воспитание любви и интереса к художественному слову.**

## **Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство с художественной литературой**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

### **Ранний возраст**

#### **Задачи:**

- развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
- вырабатывать умение слушать чтение вместе с группой сверстников, когда воспитатель читает или рассказывает;
- стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, испытывать радость от игр со звуками, словами, рифмами;
- учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него;
- побуждать самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстраций;
- активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций («Кто это?», «Где у зайки ушки?», «Что он делает?», «Где мышка?», «А это что?»).

### **Дошкольный возраст**

#### **Задачи.**

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- Развитие литературной речи

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

## Задачи развития дошкольников при знакомстве с художественной литературой на разных возрастных этапах

1,5 - 3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 (8) лет
<p>1. Учить понимать смысл произведения.</p> <p>2. Учить детей воспринимать небольшие по объему потешки, сказки, рассказы без наглядного сопровождения</p> <p>3. Развивать умение отвечать на простейшие вопросы воспитателя по тексту.</p> <p>4. Побуждать к выразительному чтению наизусть небольших потешек, стихотворений.</p> <p>5. Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев.</p>	<p>1. Воспитывать умение слушать сказки, рассказы, стихотворения, следить за развитием действий.</p> <p>2. Учить воспроизводить смысл с помощью вопросов воспитателя в правильной последовательности с опорой на наглядность.</p> <p>3. Обогащать «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.</p> <p>4. Способствовать восприятию и пониманию текста детьми, помогать мысленно представлять события и героев, выявлять яркие поступки героя, пытаться их оценить, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.</p>	<p>1. Воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности, углублять интерес детей к литературе.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с широким кругом художественных произведений разных видов, жанров и тематики.</p> <p>3. Учить понимать, что содержанием литературных произведений являются представления авторов о разных сторонах окружающего мира, осознавать, что художественные тексты могут рассказать о чем-то новом, познакомить с теми явлениями и событиями жизни, которых не было в непосредственном опыте.</p> <p>3. Учить называть основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге, понимать юмор веселых стихов и сказок, замечать и объяснять несоответствия в небылицах-перевертышах.</p> <p>4. Поощрять разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке,</p>	<p>1. Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книге, способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p> <p>2. Обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</p> <p>3. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритmicность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.</p> <p>4. Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p> <p>5. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых</p>	<p>1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи.</p> <p>2. Способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p> <p>3. В процессе ознакомления с литературой обеспечивать формирование у детей целостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении, приобщать к социально-нравственным ценностям.</p> <p>4. Обогащать представления об</p>

<p>5. Учить пересказывать небольшие произведения, в т.ч. наизусть, с опорой на мнемосхему</p>	<p>апликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности.</p> <p>5. Развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, особо важных событий, эмоционального подтекста и общего настроения произведения или его фрагмента.</p> <p>6. Развивать умение пересказывать небольшие произведения, в т.ч. наизусть, с опорой на мнемосхему</p>	<p>специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>6. Обеспечивать совершенствование умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами.</p> <p>7. Способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных видах художественно-творческой деятельности, самовыражению в театрализованной игре в процессе создания целостного образа героя в его изменении и развитии.</p> <p>8. Воспитывать интерес к просмотру спектаклей, поощрять к самостоятельному участию в театрализованной деятельности по мотивам литературных текстов.</p> <p>9. Учить самостоятельно составлять мнемотаблицу по произведению из готовых символов для дальнейшего пересказа</p>	<p>особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p> <p>5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p> <p>6. Развивать умение выразительно читать наизусть и пересказывать небольшие литературные произведения</p> <p>7. Совершенствовать навык составлять мнемотаблицу по произведению для дальнейшего пересказа.</p>
---	--	--	--

С учетом положений культурно-исторического подхода в Программе предложено несколько стратегий поддержки и развития устной речи у дошкольников.

### **Стратегия 1: помогать детям использовать речь для общения**

1. Во время работы с группой детей предложить им обсудить друг с другом ответ на ваш вопрос вместо того, чтобы вызывать детей по одному. Очень часто, отвечая на вопрос взрослого, дети ограничиваются односложными ответами, будучи уверены, что взрослый и так все знает, понимает и может «читать их мысли». Во время общения со сверстниками подобная иллюзия не возникает, что побуждает детей объяснять свои ответы намного подробнее. Данная стратегия способствует развитию словаря детей, интонационной выразительности и других коммуникативных навыков, где устная речь играет основную роль.

2. Предлагайте детям для сюжетно-ролевых игр и игры-драматизации сюжеты, содержащие развернутые диалоги персонажей. Это предоставит детям возможности для использования зрелых форм языка — они будут разговаривать как взрослые персонажи или более старшие ребята. Помимо этого, они начнут усваивать культурные нормы использования устной речи в различных социальных контекстах (обращение к сверстнику, ко взрослому, к младшему ребенку и т. п.).

3. Используйте время, когда дети работают в малых группах и парах, для моделирования желаемых форм взаимодействия и поддержки речи детей в общении друг с другом. В Программе очень часто моделируются ситуации, в которых дети сообща выполняют конкретное задание, обсуждая его и выстраивая с помощью взрослого совместную работу или выполняя ту или иную роль для получения общего правильного ответа (например, роль счетчика или контролера). В этих ситуациях важно, чтобы дети научились договариваться и давать друг другу конкретную обратную связь, выражая ее в доброжелательной форме. Например, когда один из детей допускает ошибку при пересчете предметов, другой ребенок не должен расценивать его действия как ошибку, а вместо этого показать и, возможно, объяснить, что количество предметов больше (или меньше) количества меток на контрольной карточке.

### **Стратегия 2: помогать детям использовать эгоцентрическую речь**

1. Демонстрация как использовать внешнюю «речь для себя» при обдумывании задач. Решая задачу, можно говорить о том, что вы при этом думаете и делаете. Воспитатель спрашивает: «Какой из этих предметов больше?» Дети молчат, на их лицах написано недоумение. Воспитатель продолжает: «Гм, интересно, как это можно узнать? О! Я могу приложить их друг к другу». Воспитатель кладет предметы рядом друг с другом и говорит: «Теперь я вижу, какой из них больше. А вы это видите?» Проговаривая стратегии вслух и рассматривая различные варианты решения (верные и неверные), воспитатель помогает детям развить планирующую и регулирующую функцию устной речи и постепенно осознать, как она влияет на обнаружение скрытых стратегий решения задач.

2. Создание условий, чтобы дети «думали вслух». Предлагать говорить вслух, когда учат новую информацию или закрепляют старую. Многие воспитатели привыкли повторять: «Не торопитесь, подумайте своей головой, а потом дадите мне ответ». Такая инструкция, возможно, вполне приемлема для старших ребят, которые могут сначала подумать, а потом ответить, поскольку уровень их произвольности уже позволяет удерживать в сознании найденный ответ на вопрос, несмотря на то что параллельно происходит много событий.



Однако, давая такую инструкцию дошкольникам, воспитатели рискуют, что некоторые из детей забудут, о чем они думали, к тому моменту, когда педагог будет готов их выслушать. Однако если мы хотим услышать каждого ребенка, нельзя позволять всем говорить одновременно. В этой ситуации лучше задать детям вопрос и сразу же после этого попросить их поделиться своими идеями с соседом. При этом воспитатель внимательно слушает, о чем говорят дети друг с другом. Необходимость объяснить партнеру свою мысль и услышать его идею создает хорошие условия для развития словаря и дает практику употребления более сложных грамматических форм речи. Некоторым детям нужно проговаривать вслух свои действия, прежде чем они смогут выполнить задание самостоятельно. Такая стратегия помогает тем, кому необходимо посмотреть на свои действия «со стороны».

3. Использование эгоцентрической речи. Это не значит, что в группе должен постоянно стоять шум и гвалт. Дети могут шептать или находить место, где не будут мешать другим. Иногда то, что они говорят, выглядит не относящимся к заданию, но тем не менее эгоцентрическая речь осмысленна для самого ребенка, поэтому не нужно его отучать от «разговора для себя». Будучи этапом на пути развития мышления, эгоцентрическая речь становится также этапом развития внутренней регулирующей и планирующей стороны речи, делая ее более осмысленной и связанной с детским действием. Эта особенность эгоцентрической речи, отмеченная Л. С. Выготским, развивает внутреннюю речь ребенка, одновременно обогащая и внешнюю «речь для других», т. е. громкую социальную речь, обращенную к другому человеку, к слушателю.

4. Использование медиаторов в сочетании с эгоцентрической речью. Некоторым детям наглядные медиаторы напоминают об эгоцентрической речи. Если поместить в центре активности схему, изображающую последовательность этапов сборки игрушки, это побудит детей сопровождать свои действия высказываниями, помогающими выполнять действия в правильном порядке: «сначала вырезать», «потом наклеить» и т. д.

### **Стратегия 3: поддерживать развитие значений**

1. Сопровождение действий вербальными объяснениями. Чем больше мы связываем действия с речью, тем больше это поможет детям использовать речь в качестве средства обучения. Избегайте слишком общих и неопределенных слов наподобие «эта штука». Используйте слова, подробно и точно описывающие предмет или действие, например: «Передай мне синие кубики» или «Видишь эту пушистую плюшевую белочку?». Если ребенок не знает, что значит «быть внимательным», воспитателю придется объяснить это подробно или даже предложить ему потренироваться в том, как быть внимательным. Например: «Когда ты внимателен, ты как будто направляешь луч фонарика, и он освещает только одну вещь» или «Когда ты внимателен, ты не вертишься, ты смотришь на книжку и думаешь о том, что я читаю».

2. При объяснении нового понятия важно привязать его к действию. Дети лучше поймут значение нового слова, если увидят, как оно используется в контексте, с какими действиями связано. Например, недостаточно сказать, что линейкой пользуются для измерения длины. Очень может быть, что детям это будет непонятно. Лучше детально объяснить процедуру измерения — например, произнести: «Надо совместить край предмета с краем линейки и посмотреть на число в том месте, где находится другой край» — и показать, как это делается.

3. Проверяйте, насколько дети усвоили новое понятие или способ действия, варьируя задания и контексты их предъявления. Какое бы понятие или способ действия вы ни объясняли, вы

делаете это в определенном контексте. Поэтому не всегда ясно, действительно ли ребенок усвоил новое понятие или он правильно отвечает, реагируя на подсказки, предоставляемые этим специфическим контекстом.. Чтобы выяснить, понимают ли вас дети, следует поменять контекст так, чтобы у ребенка не было тех же самых подсказок. Можно изменить задание или посмотреть, как дошкольник применяет новое слово в общении со сверстниками.

4. Используйте социальную и эгоцентрическую речь ребенка для выяснения того, насколько он освоил то или иное понятие или способ действия. Когда дети говорят (сами себе, друг другу или воспитателю), что они думают и как решают задачи, это позволяет воспитателю увидеть пробелы в их понимании и скорректировать несоответствия до того, как ошибки закрепятся. Кроме того, если вы сообщаете ребенку, что вам интересно то, что он думает, т. е. демонстрируете свой интерес к нему, это повышает его мотивацию говорить.

#### **Стратегия 4: поддерживать ознакомление детей с печатным словом**

1. Создайте условия для ознакомления детей с тем, как печатные материалы используются людьми при решении ими различных задач. Для этого нужно, чтобы представления детей о чтении не ограничивались только теми книгами, которые вы им читаете. Ребята могут также пользоваться схемами и чертежами в центре строительства, рецептами в центре кулинарии и создавать собственные меню, билеты и «врачебные карты» во время сюжетно-ролевых игр. Обсуждая сюжет игры, дети придумывают игровые атрибуты, проговаривают их содержание, что способствует обогащению речи.

2. Во время чтения вслух и проведения «Лаборатории историй» демонстрируйте ребятам, как они могут пересказывать знакомые истории, опираясь на картинки или (если они умеют читать) на знакомые слова. Помогайте детям пользоваться этими стратегиями, когда они «читают» книги друг другу во время «Чтения с партнером» или разыгрывают сюжеты прочитанного в самостоятельной драматизации.

3. Используйте медиаторы, чтобы научить детей ориентироваться в литературных жанрах, содержании книг. Ребенку (особенно младшего возраста) легче найти нужную книгу, если они сгруппированы по жанрам (стихи, сказки) или по тематике (про животных, про машины и т. д.), особенно если категории обозначены на коробке или полке специальными картинками.

#### **Стратегия 5: поддерживать обогащение активного словаря**

1. Создайте условия для ознакомления детей с новыми словами в различных контекстах. Исследования показывают, что для активного овладения ребенком новым словом или выражением ему потребуется использовать словесную конструкцию не менее 12 раз. При этом важно, чтобы слова употреблялись осмысленно, а не образовывали «пустые понятия», когда повторяется определение слова, предложенное воспитателем, но нет возможности использовать это слово самостоятельно в новом контексте. Можно объяснить новые слова, например, такие как «компас», «телескоп», «стесняться», при помощи картинки и жестов, а потом предложить ребенку изобразить, как он будет действовать с этим предметом или как сможет выразить ту или иную эмоцию. При подготовке к проведению «Лаборатории историй» отметьте слова, незнакомые большинству детей, и заранее определите, какие наглядные средства помогут им понять смысл этих слов.

2. Используйте групповую драматизацию, чтобы проверить, правильно ли понят смысл новых слов. Поскольку групповая драматизация предполагает действия и жесты, будет легко определить, кто из детей понял значение нового слова, а кому необходимо дополнительное

объяснение. Например, при групповой драматизации эпизода из прослушанной сказки часть детей смогла адекватно воспроизвести действие «зайчик затаился», в то время как некоторые дети продолжали изображать действия, ранее ассоциировавшиеся с образом этого персонажа (скакали, прыгали и т. д.).

3. При планировании наполнения центров для следующей темы постарайтесь найти материалы, которые способствовали бы активному использованию новых слов. Например, при игре в садовый магазин предложите использовать пакетики из-под семян, станьте «покупателем» и продемонстрируйте, как обычно расспрашивают продавца про различные оттенки цветов («А у вас есть темно-бордовые астры?»), про различные сорта цветов, овощей, фруктов, ягод и т. д.

### **Стратегия 6: поддерживать формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучению грамоте**

1. Используйте медиаторы для опосредования звукового состава слова. Выбор конкретного медиатора зависит от возраста ребенка и от того, насколько у него сформировано представление о звуковом составе слова. Со старшими дошкольниками можно использовать графический образ слова, отражающий количество слогов или отдельных звуков, а с младшими — их собственные движения (например, прохлопать или подпрыгнуть столько раз, сколько слогов в слове).

2. Применяйте подвижные и другие игры для закрепления отдельных действий по звуковому анализу и синтезу слов. Используйте игры, правила которых хорошо знакомы детям. Важно, чтобы в каждой игре за один раз менялось только одно условие. Например, при игре в «Замри» можно предложить детям замирать в одной определенной позе, когда показывают картинку, соответствующую слову, состоящему из трех звуков (слогов), и в другой позе, если картинка соответствует слову из четырех звуков (слогов).

3. Постоянно отслеживайте, насколько дети освоили то или иное металингвистическое понятие, применяют ли его при составлении своих письменных сообщений. Например, если при составлении своего плана работы в центрах ребенок не может обозначить отдельные слова линиями, это значит, что он не понимает, что такое слово, что оно отделено от соседнего, т. е. не владеет представлением о его границе. Необходимо будет уделить особое внимание ребенку и помочь ему освоить представление о границе слова во время моделирования письма.

### **Стратегия 7: поддерживать развитие письменной речи**

1. Создайте условия для того, чтобы у детей была возможность как можно больше писать. Неверно думать, что дети должны писать только на занятиях или что они не должны делать этого, пока их не обучили письму. Поощряйте спонтанные попытки что-нибудь написать, даже если это лишь отдельные слова, буквы или даже каракули.

2. Чем больше дети будут использовать письменную речь, чтобы помочь себе запомнить или сообщить что-то другим, тем лучше. Позаботьтесь о том, чтобы в каждом центре активности были карандаши, маркеры, бумага и другие принадлежности для письма. Дети могут создавать меню «ресторана» и рецепты для «пациентов больницы», в живом уголке регистрировать результаты своих наблюдений за ростом растений или записывать, сколько за день съедает хомяк, а сколько — морская свинка и т. д.

3. Поощряйте попытки детей использовать все виды письменной речи, включая рисунки и каракули. Относитесь к рисункам и каракулям, как если бы это были письменные сообщения,

и просите детей «читать» их вслух. Записывайте, что «прочитал» или рассказал ребенок, чтобы запомнить сообщение. Спустя несколько дней покажите ребенку его рисунок или каракули и спросите, помнит ли он, что «написал». Если ребенок запомнил сообщение, спросите, не хочет ли он добавить к нему что-нибудь еще. Укажите на разные части рисунка и спросите, что они означают, — это поможет вспомнить детали.

4. Поощряйте попытки детей возвращаться к своим записанным (зарисованным) сообщениям. Спросите ребенка, не хочет ли он что-нибудь добавить к своему рисунку или написанному сообщению. Предложите обсудить написанное (нарисованное) с друзьями. Помогите детям сформулировать вопросы, которые они могли бы задавать друг другу во время обсуждения этих сообщений. Предложите ребенку нарисовать тот же самый предмет еще раз после того, как он что-нибудь с ним сделает (например, рассмотрит под лупой). Письменной речи принадлежит особое место в процессе развития высших психических функций дошкольника. Письменная речь — это не просто запись устной речи на бумаге, она отражает более высокий уровень мышления ребенка.

## Формы работы с детьми в образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	1,5 -5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Задавание вопросов разного вида</li> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Режиссерская, образная, сюжетно-ролевая игра, Игра-драматизация.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Составление мнемосхем к литературным произведениям, рассказам</li> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</li> <li>- формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul>
	5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Задавание вопросов разного вида</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- речевые игры</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поддержание социального контакта (эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастика (мимическая, логоритмическая).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры в парах</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>
2. Развитие всех	3 -5 лет	- Артикуляционная гимнастика	Называние, повторение, слушание	Совместная продуктивная и

компонентов устной речи		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры,</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Деятельность в центре грамоты и письма</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- технология «Лаборатория историй»</li> <li>- технология «Волшебная лупа»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке;</li> <li>- Чтение.</li> <li>- Беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>игровая деятельность детей.</li> <li>Словотворчество</li> </ul>
	5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Технология «Лаборатория историй»</li> <li>- Технология «Волшебная лупа»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Чтение, разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Изготовление книг</li> <li>- составление планов деятельности</li> <li>- изготовление афиш, объявлений</li> </ul>
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3 -5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Освоение формул речевого этикета (пассивное)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> </ul>
	5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно- ролевые игры</li> </ul>
4.Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>Записывание за детьми</li> <li>Технология «Моделирование письма»</li> <li>Подбор иллюстраций</li> <li>Изготовление книг</li> <li>Создание афиш, написание объявлений</li> <li>Чтение литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультминутки, прогулка, прием пицци</li> <li>Беседа</li> <li>Рассказ</li> <li>чтение</li> <li>дидактические игры</li> <li>Настольно-печатные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры</li> <li>Дидактические игры</li> <li>Театр</li> <li>Рассматривание иллюстраций</li> <li>Игры</li> <li>Продуктивная деятельность</li> </ul>

	Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Игры-драматизации,	Настольно-печатные игры Беседы Театр
5-7 лет	<p>Записывание за детьми</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Технология «Моделирование письма»</p> <p>Планирование работы в центрах активности</p> <p>Изготовление афиш к праздникам</p> <p>Творческие задания. Пересказ</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Досуги</p> <p>Презентации проектов</p> <p>Ситуативное общение</p> <p>Театр</p> <p>Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</p>	<p>Физкультминутки, прогулка,</p> <p>Работа в театральном уголке</p> <p>Досуги</p> <p>кукольные спектакли</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Драматизация</p> <p>Праздники</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Пересказ</p> <p>Драматизация</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Игры</p>

## **Художественно-эстетическое развитие**

**Цель:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Ранний возраст**

#### **ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Привлекая детей к изобразительной деятельности следует помнить, что на данном возрастном этапе главное — это интерес, удовольствие и радость малышей от процесса, а не само по себе овладение умениями рисовать или лепить. Задача взрослых — вовремя заметить и поддержать интерес ребёнка, создать условия для развития изобразительной деятельности. Прежде всего необходимо создать в группе соответствующую развивающую среду, подобрать материалы для разных видов художественно-эстетической деятельности. В группе должны быть карандаши, краски, разноцветные мелки, кисти разных размеров, бумага, альбомы, пластиковые материалы. Материал, предоставляемый детям, должен обеспечивать свободу и разнообразие действий, находиться в доступном месте и быть удобным для использования. Так, самым маленьким детям удобнее рисовать толстой кисточкой с короткой ручкой, которой можно делать крупные мазки; детям постарше, у которых более совершенна мелкая моторика, можно предлагать и тонкие кисточки. Ребёнку следует предоставить возможность опробовать материал так, как он хочет. Например, вначале малыш может мять и рвать бумагу, катать карандаши, стучать ими. Если его интерес иссяк, можно предложить материал другого свойства, цвета, величины. Важно продлить, закрепить интерес малыша к материалу, поддержать его разнообразные познавательные действия. Постепенно из интереса к материалу при помощи взрослого у ребёнка возникает интерес к соответствующему действию с ним, а затем и к результату этого действия — образу предмета, явления, воплощённому в мазках, пятнах, линиях. Взрослый ведёт ребёнка от манипуляций с художественным материалом к использованию его по назначению, помогая малышу постигать различные средства выразительности, которыми можно передавать эмоциональные впечатления от окружающих его предметов и явлений действительности. Делается это ненавязчиво, без принуждения, весело — в игре, свободной деятельности.

Хорошим приёмом для стимуляции детского воображения является «кляксография». Картинки-кляксы получаются, если, брызнув на бумагу краску, сложить лист пополам кляксой внутрь. Детям можно предложить угадать, что получилось, или дорисовать картинку, дав полную свободу своей фантазии. Для организации индивидуальной и



совместной изобразительной деятельности детей можно использовать заготовки. Например, вырезать фигурку тигра, кошки, жирафа и предложить малышам рисовать на ней полоски и пятна; изобразить на ватмане большую змею, которую дети разрисуют так, как им захочется

### **ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ**

Музыка органично включается в различные виды деятельности детей (на физкультурных занятиях, на занятиях изобразительной деятельностью, при проведении подвижных игр и пр.). При организации режимных моментов также используется соответствующее музыкальное сопровождение: весёлая музыка при встрече детей, на прогулке, при проведении зарядки, колыбельная перед сном. Экспериментируя с инструментами и другими звучащими предметами, малыши учатся извлекать разнообразные звуки, сравнивать их по высоте, прислушиваться, подражать и имитировать звучание разных инструментов (например, барабан — «бум-бум», дудочка — «ду-ду-ду», колокольчик — «динь-динь»). Приобщая малыша к миру музыки, важно помнить, что эмоциональная отзывчивость на образы, созданные звуковыми красками, — это основа его будущей музыкальности. Малышу нужно петь песенки, прослушивать их вместе с ним, как и фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора как в исполнении педагога, так и в аудиозаписи. При прослушивании музыки следует побуждать детей ритмически двигаться в соответствии с характером музыки, пританцовывать, притопывать, прихлопывать в ладошки, кружиться, подпевать. Педагог побуждает детей привлекать к танцам под музыку игрушки — кукол, зайчиков, медвежат, игрушки, надевающиеся на руку и пальчики.

### **ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Приобщение к театрализованной деятельности способствует освоению ребёнком мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр-забав, при прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми. Педагоги используют разные возможности для того, чтобы обыграть какой-либо предмет или событие, пробуждая фантазию ребёнка. С настоящими театрализованными представлениями дети знакомятся при просмотрах детских спектаклей, цирковых представлений, спектаклей кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и силами педагогов, родителей и старших детей. Реализация программы предполагает инсценировки знакомых детям сказок, стишков, а также эпизодов их повседневной жизни. Для этого предлагается использовать разнообразные кукольные театры (бибабо, теневой, пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе), а также обыкновенные игрушки. Дети привлекаются к посильному участию в инсценировках, а в последствии обсуждают с воспитателем увиденное. Детям раннего возраста сложно произносить текст роли полностью, но они могут произносить некоторые фразы, изображать жестами действия персонажей.

### **Дошкольный возраст**

Художественно-эстетическое развитие детей происходит как во время специально организованной работы в центре искусств и/или в центре литературы, так и во всех других центрах. Особенно большой интерес вызывают у детей все виды художественно-

эстетической деятельности и при подготовке игры, и в ее процессе: дети охотно, с интересом и азартом придумывают и изготавливают игровые атрибуты, костюмы, декорации, рисуют, лепят, клеят макеты, коллективные и индивидуальные панно, поют и танцуют, играют на музыкальных инструментах (оркестр в «ресторане», выступление на «конкурсе» и т. п.).

### **Музыкальное развитие**

Углубленное изучение тематики, связанной с искусством, может проводиться в рамках долгосрочного проекта или игровой темы. Дети могут играть в конкурс талантов или студию звукозаписи, исполняя песни, играя на различных музыкальных инструментах, показывая танцевальные номера. Для более глубокого ознакомления детей с выбранной темой воспитатель проведет в группе специальную подготовку с использованием соответствующих книг, видео- и аудиоматериалов и т. д. Часть музыкальных занятий являются частью подготовки долгосрочной игры или проекта. В группе для музыкальной разминки, подвижных игр, танцев рекомендуется музыка с учетом интересов детей, культурных (региональных) особенностей и других факторов. Музыка используется также в ряде методик и технологий : графическая практика, игра «Замри» и т. д..

### **Изобразительная деятельность**

По мере своих возможностей дети участвуют в оформлении группы и изготовлении материала для игровых тем, проектов: двухмерных или трехмерных панно, коллажей и пр. Во время свободной деятельности они имеют открытый доступ к материалам из разных центров, так как рисование, лепка, художественное конструирование являются органичной частью сюжетно-ролевой игры. Специальная поддержка определенных навыков рисования осуществляется в ходе выполнения методик «Графическая практика» и «Планирование работы в центрах». В частности, дети учатся символически изображать различные предметы, планировать размещение рисунка (или нескольких) на поверхности и т. д. Рисование включено в различные методики в связи с обучением детей символической (рисуночной) записи своих сообщений. При этом основное внимание уделяется способности ребенка «прочитать» собственную графическую запись, а по мере развития мелкой моторики и символического мышления — сделать ее понятной для других детей.

### **Художественная литература**

Ежедневно воспитатели читают вслух художественные и познавательные книги. Дети пересказывают истории, рисуют к ним иллюстрации. Как правило, пересказ содержания прочитанного происходит в центрах активности, когда разыгрываются сюжеты историй. Со временем дети становятся способны пересказать и проиллюстрировать достаточно длинные истории. Для того чтобы лучше запоминалась последовательность эпизодов и герои произведения, дети совместно с воспитателем создают графические схемы, содержащие основные элементы повествования. Наряду с пересказом детям можно предложить придумать (зарисовать или записать) свое продолжение истории, которое впоследствии сравнить с авторским. Часто ребятам дается задание придумать свои сюжеты, в которых бы сочетались элементы прослушанных историй (персонажи, их действия и т. д.), а затем зарисовать их и разыграть во время работы в центрах активности. Во время проведения занятий по образовательной методике «Лаборатория историй» дети учатся понимать и оценивать чувства персонажей, проявлять эмпатию к ним. Способность выразить

различные эмоции, свойственные персонажам, закрепляются в ходе групповой драматизации, а затем и в игре. Дети учатся также применять определенные стратегии понимания текста — например, они обсуждают, что нового узнали из конкретной книги, в чем ее сходство и различие с близкой по тематике литературой и т. д.

### **Театрализованная деятельность**

Театрализованная деятельность естественным образом включается в игровую и проектную активность детей. Будучи синтетическим видом искусства, театр становится контекстом для всех видов художественной, музыкальной и собственно театрализованной деятельности и обеспечивает становление у ребенка эстетического отношения к окружающему миру: происходит формирование элементарных представлений о разных видах искусства, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений и др. Драматизация по мотивам прочитанных литературных произведений является одним из направлений театрализованной деятельности детей и одновременно способом литературного развития ребенка дошкольного возраста. Драматизация осуществляется как со всеми детьми (например, во время группового сбора дети проигрывают определенные действия или высказывания персонажей), так и в центрах активности, где малая группа распределяет между собой роли. Драматизацию знакомого сюжета рекомендуется включать в процесс сюжетно-ролевой игры (например, «семья» идет в «театр» смотреть спектакль по сказе «Репка»). Дети могут сами играть роли сказочных героев или показать кукольный спектакль с марионетками или пальчиковыми куклами. Особенно эффективно художественно - эстетическое развитие дошкольников осуществляется в процессе организации и проведения сюжетно-ролевой игры, в контексте самостоятельной творческой деятельности детей.

### **Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

- ***Эстетическое восприятие мира природы:***
  - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
  - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
  - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
  - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- ***Эстетическое восприятие социального мира:***
  - Формировать интерес к окружающим предметам.
  - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
  - Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
- ***Художественное восприятие произведений искусства:***
  - Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
  - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
  - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
  - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- **Художественно-изобразительная деятельность:**
- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

#### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

- **Эстетическое восприятие мира природы:**
- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- **Эстетическое восприятие социального мира:**
- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
- **Художественное восприятие произведений искусства**
- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению
- **Художественно-изобразительная деятельность**
- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

### Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает видовое разнообразие образовательной организации, приоритетные направления деятельности, региональный компонент. Парциальные и авторские программы не противоречат целям и задачам Программы и соответствуют ФГОС ДО.

### **Учет региональных особенностей при реализации основной образовательной программы**

При реализации основной образовательной программы принимаются во внимание **климатические особенности** средней полосы России, к которой относится московская область: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Эти факторы учитываются при наполнении содержанием проектных тем, обогащении детских игр. Климатические особенности региона учитываются также при проектировании содержания по познанию окружающего мира, при общении к культуре речи дети знакомятся с явлениями природы, характерными для области и города; образовательная деятельность по художественно – творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

### **Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива**

## **Физическое развитие**

### ***Программа «Физкультура про другое» (С.В.Реутский)***

Занятия по физической культуре организуются по методике «Школа диалога с препятствием» (авторы С.Реутский, С.Плахотников). Концептуальная основа занятий – сложно организованное пространство и решение двигательных задач.

Сложно организованное пространство - это особым образом организованная среда и специальное оборудование (3D – оборудование). Такое пространство дает возможность освоить основные виды движений. А подобранные педагогом упражнения – «двигательные задачи», - на базе основных движений формируют базовые двигательные умения. Под двигательным умением понимается такая степень владения двигательным действием, которая характеризуется сознательным управлением движением, неустойчивостью к действию сбивающих факторов и нестабильностью итогов. Для двигательного умения характерно постоянное совершенствование способа выполнения действия при осмысленном подходе в процессе управления движениями. Это и составляет сущность двигательного умения.

Умение выполнять новое двигательное действие возникает на основе следующих предпосылок:

- минимума основных знаний о технике действия;
- наличия двигательного опыта;
- достаточного уровня физической подготовленности;
- при творческом мышлении в процессе построения новой системы движений.

Двигательные задачи – модельные ситуации, в которых двигательная сторона обязательно соединена с интеллектуальной и эмоциональной. Дети ищут и находят разные способы решения задач в плоскости и объеме.

Виды двигательных задач:

- |                                    |                          |
|------------------------------------|--------------------------|
| - на координацию движения          | - на смелость            |
| - на ритмическую координацию       | - на баланс              |
| - на пространственную ориентировку | - на творчество и память |
| - на сотрудничество («на дружбу»)  | - на самоконтроль        |
|                                    | - с метанием             |
|                                    | - на ловлю предмета      |



## Художественно – эстетическое развитие. Направление «Музыкальное развитие»

### *Программа «Музыкальные шедевры» (О.П.Радынова)*

**Цель программы** — формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Автором впервые создана научно обоснованная и методически выстроенная система формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, включающая принципы, содержание, методы и формы работы, учитывающие индивидуальные и психофизиологические особенности детей, взаимосвязанные со всей воспитательно - образовательной работой в детском саду.

Ядром понятия «музыкальная культура дошкольника» является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства, которая играет для ребенка роль первоначальной положительной оценки и способствует формированию интереса к музыке, начал вкуса, представлений о красоте. В центре программы — развитие творческого *слышания* музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности — музыкальной, музыкально-двигательной, художественной. Формирование музыкальной культуры детей обеспечивается отбором произведений музыкальной классики и народной музыки, являющихся для детей «эталоном красоты», определяющих содержание музыкального образования, пересмотром технологии изучения репертуара на основе создания гибкой, спиралевидной, адаптивной модели систематизации музыкальных произведений по разработанным принципам: тематическому, концентрическому (цикличности), контрастного сопоставления произведений, синкретизма, адаптивности.

Основной принцип построения программы — тематический (наличие шести тем, которые изучаются в течение одного—двух месяцев и повторяются на новом материале в каждой возрастной группе).

Первая тема — «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей» - является ведущей, стержневой, сквозной темой программы, важной для понимания детьми сущности музыкального искусства, выражающего определенное эмоциональное содержание.

Вторая тема - «Песня, танец, марш» - является основополагающей по программе для общеобразовательных школ Д. Б. Кабалевского.

Третья тема - «Музыка рассказывает о животных и птицах» — дает детям представления об изобразительности музыки, средствах музыкальной выразительности.

Четвертая тема — «Природа и музыка» — включает в себя произведения, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года» дня.

Пятая тема — «Сказка о музыке» — знакомит детей с разными сказочными пьесами классической музыки, которые дети инсценируют, передают характер персонажей в танцевальных, образных движениях, пантомиме, рисунках.

Шестая тема программы — «Музыкальные инструменты и игрушки» — знакомит детей с произведениями, имитирующими звучание музыкальных инструментов, а также с музыкальными инструментами симфонического оркестра и народными.

*Формы организации музыкальной деятельности детей:*

Эффективно применение гибкой, синкретичной, вариативной структуры занятий



различных видов, а также других форм приобщения ребенка к музыке в семье и повседневной жизни детского сада, объединяющих различные виды музыкальной и художественной деятельности при ведущей роли игры, сказки, сюжетности, способствующих эмоциональной увлеченности детей музыкой и осознанности ее восприятия, проявлениям образного мышления и воображения, творческой активности, музыкально-эстетического сознания (эстетических эмоций, интереса к музыке, основ вкуса, идеальных представлений о красоте).

Занятия — основная форма организации, в которой решаются задачи формирования основ музыкальной культуры детей. Все виды занятий (индивидуальные, по подгруппам, фронтальные, типовые, доминантные, тематические, комплексные и их разновидности) применяются и варьируются в зависимости от возраста и уровня развития музыкальной культуры детей. Предлагаемая подборка репертуара программы позволяет выстраивать занятия вокруг какой-либо темы, объединять их сюжетом, сказкой, игрой и облегчает варьирование их видов. Развитие образной речи детей предполагает использование стихотворений, сказочных сюжетов. Сюжетные занятия расковывают детей, способствуют проявлению их творчества в разных видах музыкальной и художественной деятельности.

### **Познавательное развитие**

#### ***Программа «Превращения» (О.А.Шиян)***

Диалектическое мышление позволяет разрешать противоречивые ситуации и состоит в применении особых диалектических умственных действий. Диалектическое мышление лежит в зоне ближайшего развития детей дошкольного возраста – то есть доступно всем нормально развивающимся детям, однако в стихийных условиях оно формируется только у единиц. Чтобы в образовательном процессе развивалось творческое мышление детей, педагоги могут надо научиться конструировать образовательные ситуации, которые помогут детям совершить «шаг в развитии». Такие ситуации мы будем называть «диалектическими задачами». Культура в своих произведениях (сказках и мифах, формулировках физических и биологических законов, описывающих превращения в мире природы) хранит открытия – т. е. результаты творческого мышления людей. Однако просто встречи с чужими открытиями недостаточно: для развития человеку нужен собственный опыт применения мышления – и решения, и самостоятельной постановки проблемы.

Роль взрослого при постановке учебной задачи очень любопытна: он своими действиями провоцирует ребенка на использование уже имеющихся, освоенных способов действия, а затем помогает обнаружить непригодность этих схем для новой ситуации. «Провокация» на привычное действие в данном случае – момент обязательный, т. к. «шаг в развитии» означает не просто овладение новым действием для решения определенного класса задач, но и отказ от старого.

Построенное в таком «задачном» залоге обучение требует от педагога совершенно новой позиции: он не столько передает готовое знание, сколько учит ребенка его искать. Позиция эта невероятно трудная: она превращает повседневную педагогическую работу в исследовательскую.

Дети дошкольного возраста способны к творческим решениям за счет оперирования противоположностями, причем на доступном им содержании не проигрывают даже

взрослым . Одно из объяснений этого феномена состоит в своеобразии дошкольного возраста:

- конкретные операции еще не сформированы, а это значит, запрет на противоречие не стал само собой разумеющимся;
- активно идет спонтанное освоение противоположностей, в частности через языковые структуры;
- развиты комплексные представления, позволяющие ребенку устанавливать многообразные связи между объектами.

Именно эти особенности возраста создают предпосылки для проявления диалектического мышления у дошкольников. Диалектические задачи, представляющие собой дивергентные (открытые, допускающие разные решения) проблемно-противоречивые ситуации интересны для детей, поскольку включают в себя конфликтную ситуацию. При этом они являются тем пространством открытого поиска, где ребенок может высказывать идеи, интересные для взрослого, а значит, ребенок и взрослый могут выступать на равных. Таким образом, решение проблемно-противоречивых ситуаций может быть признано одним из «голосов ребенка», для звучания которого могут быть созданы условия в образовательном процессе. При этом если посмотреть с другой перспективы, творчество – это человеческий способ развития ситуации через разрешение возникшего конфликта и порождение новых возможностей. А диалектическое понимание мира заключается в том, что любой его эпизод, любое явление могут быть поняты как момент становления, как разворачивание возможностей, то есть как совершенный когда-то творческий акт. Единство и борьба противоположностей составляют скрытую пружину развития. Понять объект как развивающийся означает обнаружить те скрытые противонаправленные силы, которые составляют его суть.

Образовательный проект «Превращения» направлен на развитие у дошкольников диалектического мышления через организацию всей жизни ребенка в детском саду. Главные идеи образовательного проекта «Превращения» выступают как его принципы: принцип диалектического структурирования содержания, принцип постановки познавательной диалектической задачи, принцип участия ребенка. Три базовых принципа проекта раскрываются так:

- Принцип диалектического структурирования содержания. В качестве содержания образования выбираются феномены развития в окружающем мире, заданные превращением противоположностей; каждый феномен развития (суточные циклы животных и растений, система координат, развитие человека и пр.) для ребенка представлен символически в игровом сюжете конкретной темы («Спасение летучей мыши»), «Веселое ателье», «Остров сокровищ»).
- Принцип диалектической задачи. Единицей содержания внутри темы является задача (и диалектическая задача в частности).
- Принцип участия ребенка: дети имеют возможность не только выразить свое понимание происходящих событий и свое отношение к ним, но и повлиять на происходящие события через участие в их планировании. Для повышения возможностей детского участия используется игра.

Игра является важным способом конструирования содержания не только в силу своей мотивирующей силы, а по более содержательным основаниям : она позволяет персонифицировать базовый конфликт или превращение темы, задать бинарную структуру не только через противоположность понятий (которая только осваивается дошкольниками), а через противостояние персонажей. Стержнем каждой темы становится конфликтная ситуация или момент перехода, «замешанные» на базовых противоположностях. Игровые персонажи или персонифицируют собой ключевой конфликт темы (Незнайка не мог разобраться в гостях с правилами и обращался к хозяевам, Летучая мышь не понимала, почему дети вместе с ней не ложатся спать), или разыгрывают ключевой конфликт темы «по ролям» (в теме «Экспериментирование, лед и вода» Профессор и Незнайка представляли собой два способа прогнозирования ситуации – рациональный и иррациональный, эгоцентричный). И хотя для детей тема всегда выражалась в одном из привычных смысловых сюжетов (спасение, помощь, поиск, подготовка к испытанию и пр.), по форме задача представляла именно проблемно-противоречивую ситуацию. Идея отбора содержания для тем состоит в том, чтобы поместить в поле внимания детей такое явление развития окружающего мира, которое задано отношениями противоположностей: их переходами, объединением и пр. В наведении фокуса на развитие и есть отличие диалектической логики от формальной. Формальная описывает мир в его статике – относит к классу, «кладет на полку» и нумерует. Диалектическая помогает навести резкость на движение: ее интересует то, чем этот объект был раньше и что из него может получиться в будущем, а переходные этапы – кошмар формальной логики (поскольку их нельзя отнести ни к одному из классов) – становятся ключевыми, поскольку ухватывают сами моменты превращения и единства противоположностей. Например, с формально-логической точки зрения кошка представляет собой домашнее животное, и привычным заданием для дошкольников является классификация животных на диких и домашних. А вот с точки зрения диалектической психологии интересна кошка «в развитии». И тогда появляется масса интересных вопросов: – дикой или домашней является кошка, если учитывать ее независимое поведение? – а дикая кошка в первобытные времена – она была уже кошкой или ее стоило называть как-то иначе? – какой была дикая кошка до ее приручения? – как (благодаря чему) произошло превращение диких зверей в домашних? – какой кошка станет, если ее приручать дальше (дрессировать, например)? Можно ли ее научить говорить? А если ее научить говорить, она останется кошкой или ее надо будет называть уже как-то иначе? – каким был бы мир, если бы кошки в нем умели разговаривать? (см. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л., 2011). Драматургия каждой темы задается:

- исходной проблемной ситуацией с привлечением игровых персонажей;
- планированием вместе с детьми способов ее решения;
- собственно действиями по решению отдельных задач, возникавших внутри темы;
- кульминационным событием, о котором сообщалось в момент начала темы и которое приближалось в течение всей темы;
- рефлексией темы, когда дети вспоминали ключевые и самые лично-значимые события темы и планировали то, чем можно было бы заняться в следующий раз.

Таким образом, сама структура темы представляет собой цикл. Динамика включенности детей в игровую ситуацию в течение года, а также расширение временной перспективы детей могут стать важными критериями для оценки эффективности проекта.

Диалектическая задача разворачивается таким образом:

- человек обнаруживает, что действие, направленное на достижение цели, оказывается неэффективным и порождает проблему: это внешний контекст ситуации;
- открывает структуру ситуации: оказывается, в ней есть противостояние противоположностей, которое и не дает решить задачу просто. В этом случае ситуация приобретает диалектическую структуру – внутренний контекст;
- ставит задачу на оперирование противоположностями (то есть задает вопрос, например: как сделать так, чтобы противоположности существовали одновременно?).

Программа «Превращения» направлена на развитие диалектического мышления, что создает особые условия для реализации «принципа участия» ребенка. Остановимся кратко на тех активностях, в которых видна специфика реализации «принципа участия» в рамках проекта «Превращения». *Обсуждения проблемных ситуаций в группе детей.* Диалог признается важнейшей социальной практикой, которую дети могут освоить уже в дошкольном возрасте, если взрослые готовы к этому (Бренифье О., 2009). Педагогу, работающему в рамках проекта «Превращения», важно не только предложить высказаться как можно большему количеству детей, но и помочь детям структурировать высказанные суждения. В программе «Превращения» акцент делается на таких диалогических компетентностях, как умение возражать и решать задачи на объединение противоположных суждений. Во-первых, взрослый помогает детям сравнить свои и чужие версии и установить их тождество или отличие от других (несмотря на эгоцентризм, дети в ситуации структурированного диалога способны это сделать). Во-вторых, педагог вычленяет противоположные ответы и предлагает детям поразмышлять над возникшей проблемой. Если противоположные версии не возникают спонтанно в диалоге, взрослый сам выстраивает возражение, проблематизируя детские ответы: «А как так получается, что часть из вас считает, что робот – живой, а часть, что он – не живой, а какой же он тогда? Как разобраться? В этом контексте детские «наивные теории» (вроде того, что шубка зайца становится белой от падающего снега) являются не «ошибками», а бесценным материалом для обсуждения. В целом «задачный» принцип построения содержания выражается в том, что взрослые все затруднения, возникающие в группе детей, делают предметом обсуждения группы, уважительно относясь к предложенным решениям. В рамках проекта «Превращения» анализ прошедших событий (в рамках темы или недели) становится традицией группы. При этом важно отметить, что создавая с детьми из фотографий «ленту времени» по прошедшей теме, педагоги предлагают детям средство – наглядную модель, позволяющую фиксировать противоположности и их взаимопереходы. Так, создавая книжечки «Мой день», дети воссоздают структуру суточного цикла и проецируют на него события своего дня. При планировании противоположности настоящее / будущее также задают крайние моменты преобразований, а задание придумать ситуацию, которая позволит настоящее

превратить в будущее, т.е. опосредствует настоящее и будущее, помогает ребенку структурировать свое предвосхищение. Для рефлексии и планирования особенно значимыми являются задания на сравнение, в которых детям предлагается сопоставить знакомые явления (детский сад и школу, например), сравнить одно и то же явление в разные моменты своего развития (я сейчас и я в школе, наш двор зимой и летом) или выдвинуть предположения об их сходстве и отличии (наша группа и чужая группа – перед походом в гости). Такое сравнение ведет к тому, что ребенок сопоставляет явления и находит основания для их противопоставления, а значит, привносит структуру в ранее неструктурированную ситуацию. Благодаря таким заданиям ребенок получает возможность предъявить себе и другим свою репрезентацию ситуаций (например, чем школа отличается от детского сада; чем мама отличается от воспитательницы; чем детский сад отличается от того детского сада, который будет через сто лет и пр.), а взрослый имеет возможность понять, оперирует ли ребенок противоположностями, может ли удержать сходство и различие развивающихся явлений.

*Создание нарративов с использованием структуры.* Сочинение историй – одна из важнейших активностей дошкольного детства, посредством которой ребенок рефлексировывает происходящие с ним события, фантазирует и которая является важной для будущего овладения грамотой. В рамках проекта «Превращения» детям предлагается наглядная модель для создания историй – лист, разделенный на три части: «начало, середина, конец». Детям предлагается рисовать свою историю в соответствии с этой структурой, а затем взрослые записывают историю под диктовку детей. Это позволяет детям осваивать структурные отношения и при этом выражать свое понимание и восприятие мира через историю.

*Задавание вопросов:* вопрос представляет собой переход от знания к незнанию, шаг к удивлению, которое является сложной культурной эмоцией. Взрослые показывали ценность вопроса как шага в неизвестное, фиксировали авторство вопросов.

В рамках проекта «Превращения» воплощение «принципа участия ребенка» связано с тем, что ребенок может осознать себя как субъект решения разного рода задач, а взрослый целенаправленно формирует у детей когнитивные инструменты, необходимые для осмысления процессов развития и, в частности, своей жизни: прогнозирования, планирования и рефлексии – а также предлагает культурные средства для структурирования представлений и высказываний детей

## Способы и направления поддержки детской инициативы

С точки зрения формирования инициативы игра – уникальная деятельность. Только в ней ребенок-дошкольник и может быть действительно самостоятелен. И именно здесь детская инициатива уместна.

Поэтому именно в игре ребенок приобретает важнейшие для развития инициативности характеристики. А именно:

- опыт своего собственного замысла и построения деятельности по его осуществлению,
- опыт преобразования пространства в соответствии со своим замыслом,
- опыт взаимодействия с другими по поводу границ своего действия,
- уверенность в себе,
- ориентация в социальных рамках,
- опыт решения сложных задач посредством воображения.

Согласно исследованиям, инициативность напрямую связана с уровнем развития игры. И развернутая игра сама по себе обеспечивает все необходимые предпосылки для формирования учебной самостоятельности в школе.

Однако автоматического переноса новообразований из игры в другие виды деятельности не происходит. Этот перенос должен быть специально обустроен. Кроме создания условий для развития игровой деятельности детей, требуется создание специальных условий для возможностей инициативного действия в других видах деятельности. Поэтому в детском саду созданы условия для:

- опыта удивления, обнаружения своего интереса (утренний круг, технология «Ситуация», рефлексия);
- опыта пробы действия в соответствии с интересом в социально заданных рамках;
- опыта выбора видов деятельности, партнеров и места действия (работа в центрах активности, технология «День друзей»)
- социальной поддержки достижений (персональные выставки, технология «Звезда дня», «Десант»).

Поддержка детской инициативы в дошкольном образовании обеспечивается через:

- организацию игры с полифункциональным материалом,
- применение метода проектов как организации жизни группы, исходя из детских интересов и вопросов,
- особым образом организованную среду группы – мобильную, гибкую, способную меняться в соответствии с детским замыслом.

Необходимые для развития детской инициативности компетентности и ценности воспитателя можно разделить на три блока.

#### 1. Игровая компетентность.

Взрослый должен уметь играть сам и получать удовольствие от игры, уметь создать условия для детской игры, уметь включиться в игровую деятельность детей для ее фасилитации, уметь наблюдать за свободной игрой детей и оценивать уровень развития игровых способностей.

#### 2. Работа с интересами ребенка.

Взрослый умеет удивляться и удивлять, умеет услышать и поддержать детское любопытство, способен изменить образовательную деятельность так, чтобы она способствовала поиску ответов на детские вопросы, гибок в отношении планов дня и организации конкретной познавательной деятельности, способен предьявить детский интерес родителям и включить их в работу, умеет оформить результаты.

#### 3. Управление предметно-развивающей средой группы.

Взрослый умеет преобразовывать пространство группы в соответствии с новыми задачами, имеет собственный стиль организации пространства, способен удерживать одновременную работу малых детских групп в разных зонах, умеет сотрудничать с детьми в оформлении пространства группы.

В программе определяется, что воспитатель – помощник ребенка, «фасилитатор», облегчающий, содействующий, сопровождающий. Общие наблюдения и индивидуальное обучение с точным объяснением материала – два способа, которые педагог использует помогая развитию ребенка. В них состоит главный способ поддержки становления личностного своеобразия детей. Воспитатель готов поддержать, усложнить игру, вовремя добавить материалы, ответить на вопросы, выслушать, дать дополнительную информацию.

Личностно-ориентированное взаимодействие взрослых и детей является основным условием и средством для достижения эмоционального благополучия, развития способностей и базиса личностной культуры каждого ребёнка.

Создание «среды обитания», развивающей среды в группе, куда ребенок хотел бы возвращаться, где он чувствовал бы себя нужным и успешным – достаточно сложная задача, требующая от педагога умения наблюдать за детьми и анализировать, понимать различия в темпах развития и возможностях детей.

Попадая в специально-подготовленную среду детского сада, ребенок постоянно стоит перед выбором, чем бы заняться, на каком предмете сосредоточит свое внимание. Он действует при этом самостоятельно, в своем собственном темпе и занимается столько времени, сколько пожелает, т.е. он свободен.

Главное ограничение свободы ребенка носит социальный оттенок. Ребенок, как и любой другой человек, не может быть полностью свободен, если он мешает жить другим людям, другим детям в группе. Не мешать другим можно только в ситуации, когда ВСЕ действия направлены к определенным целям и сопровождаются внутренней концентрацией. Обучение точному обращению с предметами окружающей среды, использование их по назначению и есть гарантия свободы.

Реализуя Программу, педагог направляет свои силы на отбор тех материалов – предметов для исследования, которые могут привлечь внимание любого из его воспитанников. Он без усталости вдохновляет детей разными способами (упражнениями) с этими материалами, а когда «точка контакта» между ребенком и предметом окружающей среды установлена, отступает на второй план и дает каждому из детей необходимое время и возможность для свободной самостоятельной деятельности.

В детском саду педагоги активно используют метод проектов, он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.

Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

### ***Поддержка и организация самостоятельной деятельности детей***

Роль педагога в организации самостоятельной деятельности заключается как в создании условий, так и в других формах, необходимых для возможного развития качеств, заложенных в целевых ориентирах.

Способы организации и/или поддержки самостоятельной деятельности:

- Вопросы и противоречия, направленные на формулирование детьми самостоятельных суждений и выводов
- Проблемно-игровые вопросы и задания (например, испытать кораблики и сделать выводы)
- Организация ситуаций общения (лексических, вербально-оценочных, описательных, коллизийных)
- Организация проблемных ситуаций, созданных в предметно-развивающей среде (появление новых книг, внесение модели или пооперационной схему игрушки или постройки)
- Трансляция социальной установки («Мы самые старшие в детском саду» - инициация помощи младшим; «Вы самые сильные» - помогаем перенести новый песок в песочницы)

**Проектная деятельность** поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:

- помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.
- возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.
- проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность, как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.



## Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Воспитание детей в семье осуществляется при поддержке и сопровождении специалистов - психологов, педагогов. Задачами построения взаимодействия с семьей являются:

- ✓ Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в ДОУ и семье каждого ребенка.
- ✓ Обеспечение родителей минимумом педагогической и психологической информацией.
- ✓ Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной образовательной программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей основной образовательной программы;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной образовательной программе по следующим линиям развития;
- информирование родителей о результатах освоения основной образовательной программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения;
- проведение коллективом ДОУ систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной образовательной программы на основе следующих системообразующих принципов.

✓ Персонализации получаемой информации. При реализации основной образовательной программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

✓ Непрерывность и динамичность информации. Образовательный процесс, направленный на реализацию основной образовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

✓ Релевантность информации (*англ. relevant* - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.

- ✓ Смысловая однозначность информации. Исключение из информации

двусмысленных слов или утверждений.

✓ Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

✓ Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме он-лайн или по электронной почте.

Осуществление взаимодействия семьи и ДОО осуществляется через:

- Непрерывный, искренний и двусторонний обмен информацией о ребенке и использование информации родителями и педагогами в интересах детей
- Разнообразные способы вовлечения семьи в образовательный процесс

Вовлечение семьи на рассматривается исключительно как физическое присутствие родителей в детском саду, оно происходит постоянно и систематически, позволяя придать программе непрерывный характер и усилить ее влияние на образовательные результаты обучения дошкольников. Основные идеи вовлечения семей в жизнь группы следующие:

1. Родители – добровольные помощники (ассистенты) в группе
2. Родители – люди, принимающие решения (участвующие в наблюдении, планировании, проектной деятельности)
3. Родители, продолжающие программу дома

**Цель вовлечения семьи** – создание психолого педагогических и организационных условий для партнерского взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания и образования детей, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей

Задачи:

- Создание единого образовательного пространства для педагогов и членов семей;
- Обеспечение открытости дошкольного образования;
- Создание и поддержание традиций в жизни семьи и детского сада;
- Поднятие статуса семьи и формирование родительской ответственности;
- Компетентное педагогическое просвещение родителей по вопросам развития детей, повышение их педагогической культуры;

- Организация и проведение совместных экскурсий, походов, совместных мероприятий, творческих проектов, праздников, театрализованных представлений.

### **Формы взаимодействия ДОО с родителями по основным направлениям развития ребенка.**

#### ***Физическое развитие***

- ✓ Проведение «зарядки с родителями»;
- ✓ Проведение физкультурных праздников, походов с родителями;
- ✓ Валеологическая газета «Будь здоров, малыш!»

#### ***Познавательное развитие, речевое развитие***

- ✓ Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
- ✓ Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно и речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.
- ✓ Проведение родителями обследования речи детей с помощью специальных бланков на печатной основе.
- ✓ Приглашение родителей в группу для чтения выбранного ими произведения детям
- ✓ Участие родителей в игровых вечерах
- ✓ Буккросинг в холлах
- ✓ Использование стендов и бланков серии «Возьми с собой».

#### ***Социально – коммуникативное развитие***

- ✓ Демонстрация фото и видео материалов для демонстрации разворачивания игровых ситуаций в группе
- ✓ Ознакомление родителей с основными показателями социально-коммуникативного развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
- ✓ Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или педагогом-психологом или через Интернет.
- ✓ Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.

#### ***Художественно - эстетическое развитие***

- ✓ Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
- ✓ Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
- ✓ Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
- ✓ Организация Интернет - выставок детских работ.

### **Содержание работы с семьей по образовательным областям**

Содержание работы	
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению и со взрослым и сверстниками. Обращать их внимание ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</p> <p>Привлекать к созданию выставок и коллекций в группах</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать любую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так эмоционального общения.</p> <p>Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</p> <p>Привлекать родителей для регулярного чтения выбранного ими произведения детям группы</p>

Физическое развитие	<p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка.</p> <p>Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.</p> <p>Совместно с родителями и при участии медицинского работника детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,</p>
	<p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома (на даче, в дороге, лесу, у водоема) и способами поведения в них.</p> <p>Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасностей.</p> <p>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, качелях, горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).</p> <p>Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха.</p> <p>Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка.</p> <p>Побуждать родителей на личном примере демонстрировать соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья.</p>
	<p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.</p>

	<p>Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества в независимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Заинтересовывать, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.</p> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая его из контекста развития ребенка родных для него людей. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно – развивающей среды детского сада, группы- при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), в него.</p> <p>Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p>
	<p>Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.</p> <p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду.</p> <p>Проводить совместные с родителями акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы, и нормативы.</p>
Художественно-эстетическое	<p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p>Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p>

<p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.</p> <p>Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно - архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p>
<p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.</p>

### **Примерное содержание общения с родителями**

Как показывает практика, несмотря на все различия родителей (их интересы, потребности, возможности и пр.), существует круг тем, являющихся актуальными для большинства семей, воспитывающих дошкольников.

Так, содержанием общения с родителями воспитанников 1-3 лет могут стать такие вопросы, как: особенности социального развития, кризис 3 лет; адаптация ребенка к детскому саду; значимость эмоционального контакта с ребенком и игрового общения с ним; почему так важно обеспечить малышу ощущение безопасности, уюта и психологического комфорта в семье; организация здорового образа жизни семьи; полезные и вредные привычки малышей; выбор «правильных» игрушек. Желательно побуждать родителей размышлять над вопросами: «Мой ребенок, какой он?», «Чему я могу у него научиться?», «Что для меня значит быть родителем?», «Могу ли я развиваться как родитель?» и др.

Для родителей воспитанников 3-5 лет могут быть актуальны такие темы как: поддержка и поощрение самостоятельности; влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка; причины детского непослушания; как правильно слушать ребенка; как ненавязчиво помогать, не лишая ребенка самостоятельности и инициативы; игры, которые лечат; совместные игры с ребенком; сила влияния родительского примера; роль игры и сказки в жизни ребенка; затруднения, которые учат; мальчики и девочки: два разных мира; роль бабушек и дедушек в формировании духовных ценностей; как развивать у ребенка веру в свои силы; информационные технологии в жизни современной семьи и др. Воспитатель продолжает размышлять вместе с родителями над вопросами: «Что приобретает ребенок, если родитель развивается?», «Какие общие «открытия» взрослые могут делать вместе со своими детьми?» и др. Важно знакомить родителей с образовательными программами, подходами к воспитанию и развитию детей, реализуемыми в детском саду.

Родителям детей 5-7 лет могут быть интересны вопросы о психофизиологической зрелости ребенка и готовности его к школе; о реалистичности родительских ожиданий от будущего первоклассника; о том, как поддерживать познавательную активность ребенка; о дружбе ребенка со сверстниками; о важности бережного отношения к внутреннему миру ребенка, поддержке в нем самоуважения и чувства собственного достоинства; о том, как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из

ошибок и неудач и др. Семьи должны иметь возможность делиться друг с другом и педагогами опытом воспитания и преодоления трудностей в общении с ребенком, играми из домашних игротек, книгами о воспитании, фильмами, кулинарными рецептами и пр. Важно, чтобы каждый родитель имел возможность задуматься над вопросами: «Какой опыт я приобрел в общении с детьми, педагогами и другими родителями?», «Каким опытом я могу поделиться с другими родителями?», «Чему меня научил мой ребенок?», «Чему мне еще предстоит научиться?» и др.

### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций.

1. Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОО.

2. Образовательная деятельность в ДОО осуществляется на русском языке.

3. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основными формами и ведущими видом деятельности являются игра и исследовательская деятельность.

4. Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.

5. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности:

- в раннем возрасте (1,5 – 3 года):

- ✓ предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками,
- ✓ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- ✓ общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- ✓ самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- ✓ восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
- ✓ двигательная активность,

- с детьми дошкольного возраста (3 – 7 лет):

- ✓ игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),
- ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- ✓ познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),
- ✓ восприятие художественной литературы и фольклора,
- ✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- ✓ конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал),
- ✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация),



- ✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах),
- ✓ двигательная (овладение основными движениями).

Модель образовательного процесса предусматривает две составляющие:

- совместная образовательная деятельность взрослого и детей;
- самостоятельная деятельность дошкольников.

В центрах активности ребенок может осуществлять выбор собственной активности. Сочетание такого выбора с методикой планирования на основе моделирования письма создает особые условия, когда у ребенка возникает возможность отвечать за свой выбор, регулировать собственную деятельность и выстраивать коммуникацию со взрослыми и детьми, учиться осмысленному чтению и письму, логически рассуждать. Сочетание данных методик позволяет обеспечить каждому ребенку (включая детей с особыми образовательными потребностями) психолого-педагогические условия для решения всех перечисленных выше задач образования и развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Для развития навыков коммуникации с другими детьми и взрослыми Программа предлагает метод распределенной регуляции совместной деятельности детей (ко-регуляции). При этом организованная коммуникация, используемая в качестве образовательной технологии, позволяет педагогам добиваться решения и многих других задач, которые ставятся перед образовательным процессом в детском саду. В частности, в ходе разных видов детской активности (на занятиях, в свободной игре, при работе в центрах, освоении различных понятий, навыков и умений) в группе, работающей по Программе, на основе метода ко-регуляции используется образовательная методика работы в малых группах и в парах. Дети включаются в ролевую коммуникацию, а метод символического действия позволяет стимулировать их к использованию знаков и символов в качестве средств, регулирующих процесс овладения собственным поведением, а также к освоению навыков планирования и контроля, исполнительских действий, освоению и удержанию правил взаимодействия с партнером, являющихся основой произвольного действия, и многого другого. Данная методика помогает разнообразить организацию общения педагога с подопечными, снижая частоту фронтальной коммуникации по вертикальной схеме «педагог – дети» за счет вовлечения каждого ребенка в позицию не только обучаемого, но и обучающего. Дети меняются ролями, что позволяет им опробовать каждую из позиций, а это, в свою очередь, обеспечивает им иной канал освоения информации или навыка – по горизонтальной схеме «ребенок – ребенок»

***Рекомендации по подготовке непосредственно образовательной деятельности***

- Разработка гибкого плана включает в себя: определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от разных этапов.
- Подбор и организацию такого дидактического материала, который позволяет выявлять индивидуальную избирательность детей к содержанию, в виду и форме познания.
- Планирование разных форм организация работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы).
- Выбор критериев оценки продуктивности работы с учетом характера заданий (дословный пересказ, изложение своими словами, выполнение творческих заданий).
- Планирование характера общения и межличностных взаимодействий в процессе непосредственной образовательной деятельности:

- Использование разных форм общения (монолог, диалога, полилога) с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;
  - Проектирование характера взаимодействий детей на занятии с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;
  - Использование содержания субъектного опыта всех участников занятия в диалоге «ребенок – педагог» и «ребенок – дети».
- Планирование результативности непосредственно образовательной деятельности предусматривает: обобщение полученных знаний и умений, оценку их усвоенности, анализ результатов групповой и индивидуальной работы внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату.

### Организация совместной деятельности

Каждый воспитатель должен знать специфику организации совместной деятельности взрослого и детей и особенности построения данной формы образовательной деятельности.

Основные тезисы организации партнерской деятельности взрослого с детьми (Н.А.Короткова):

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

<b>Позиция взрослого и ребёнка</b>	Ребенок и взрослый - оба субъекты взаимодействия, понимают смысл деятельности, конечный результат
<b>Организация</b>	Допускаются так называемые свободные "вход" и "выход" детей. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (коррективов) в планы, с учетом потребностей и интересов детей.
<b>Деятельность</b>	Основная деятельность - это так называемые детские виды Деятельности, определенные Стандартом. Ребенок должен быть активен. Но при этом важно, чтобы его активность не была беспорядочной, хаотичной, а оформлялась во вполне определенные, присущие дошкольнику виды деятельности...
<b>Мотивация</b>	Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересом детей к этим видам деятельности
<b>Отношения</b>	Возникновение и проявление межличностных отношений, характер и окраска влияют на достижение результата.
<b>Методы и приёмы</b>	Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых)

### Педагогические технологии, используемые в образовательном процессе

Технология «Десант» (автор В.Кузьмина)

Проблема социального развития ребенка актуальна всегда. Как должен быть организован образовательный процесс в детском саду, чтобы раскрыть возможности ребенка? Нужна поддержка инициативы и поддержка самостоятельности дошкольников в условиях позитивной социализации.

Позитивная социализация — это умение ребенка взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.

Успешное социальное развитие проявляется через умение войти в детское общество, действовать совместно с другими; следовать и уступать общественным нормам; контролировать свои желания и др. Однако если умение – это способность делать что-то, приобретенное знанием или опытом, задача образовательного пространства – предоставить возможность для получения такого опыта и поддержать самостоятельность в ее становлении.

Возможностью для поддержки детской самостоятельности может стать технология «ДЕСАНТ»: ДЕти САми, Не мешайТе!

Изначально были «десанты наоборот». Дети в группах собирали тематические коллекции. Экспонатов бывает много, каждая вещь со своей историей (история составляется дома, зарисовывается мнемосхема, ребенок приносит мнемосхему вместе с экспонатом). Педагог предложил детям пригласить младших ребят, показать выставку и рассказать о ней. Рассказ старшие дети сами фиксировали мнемотехникой: зарисовывали план своего рассказа, фиксировали его мнемосимволами. Затем по мнемосхеме рассказывали. Малыши приходили подгруппами, поэтому рассказчиком экскурсоводом мог быть любой желающий. Для родителей тоже проводили экскурсии.

В ходе реализации стал хорошо заметен мотив «узнать, чтобы рассказать другим». Деятельность становится по-настоящему нужной, дела – значимыми и настоящими. На первых этапах десанты инициировали педагоги, предлагали тему, помогали оформить выступление. Сейчас мини – проекты тоже сопровождаются воспитателями, только инициатива полностью перешла к детям. А «десанты наоборот» могут стать ступенью подготовки.

Технология «Десант» состоит из шести этапов. Чтобы понять, как это работает, подробнее о каждом:

Этап 1. Выбор темы. Откуда берется тема?

Вариант 1 «Тема недели, проекта». Дети в группе какое – то время «жили» определенной темой. Например, это была тема «Почва». И столько всего они нового узнали и наблюдали, столько выводов и впечатлений зарисовали. А в других группах дети об этом не знают. Значит, можно им рассказать.

Вариант 2 «Событие». Иногда в группе происходят события, которые требуют действий за пределами самой группы. Например, пришло письмо от детей из другого города. С фотографиями и разъяснениями: друзья по переписке выяснили, что батарейки очень токсичны и выбрасывая их без утилизации люди сильно вредят природе. В Москве есть пункты утилизации, куда можно сдать использованные батарейки. И ребята собирают их в детском саду, а потом сдают на переработку. Конечно, у тех, кто получил письмо, возникает желание делать также. Решили и в нашем детском саду установить

контейнеры для сбора батареек для дальнейшей утилизации. Но надо же рассказать об этом всем! Так событие становится причиной ДЕСАНТА

Вариант 3 «Увлечение ребенка». Бывает так, что ребенок в группе очень погружен в конкретную отдельную тему. Это могут быть лошади, хаски, автомобили или локомотивы. Он вполне активен и в теме группы тоже, но «своя» тема настолько волнует, что он готов рассказывать про нее бесконечно. И в группе всем уже рассказал. Прекрасно! Можно идти с ДЕСАНТОМ в другие группы. Хорошо, если в этой теме уже несколько товарищей, они могут вместе подготовить рассказ, вместе его проиллюстрировать рисунками и рассказать вместе.

Какой бы вариант не использовался, задача этого этапа – мотивация.

Этап 2. Обсуждение общего плана.

Детская цель – залог результата. Важно обсудить с детьми, как они представляют себе то, что будет происходить: куда пойдут, о чем будут говорить, нужны ли им картинки, рисунки или фотографии. Выяснить, сколько человек может быть в десанте, в какой день и в какое время они планируют туда пойти.

Хорошо бы составить универсальный план обсуждения на этом этапе. Он будет требоваться для каждого десанта, и несколько раз проработав по нему каждый вопрос со взрослым, дети постепенно смогут делать это самостоятельно, просто с опорой на план.

Чем младше дети, тем больше выражена на этом этапе роль взрослого и, возможно, тем больше времени потребуется детям этот опыт перенести во внутренний план, присвоить и сделать своим (интериоризировать).

Педагог обязательно должен учитывать возраст тех, к кому идут его дети. Долго удерживать внимание малышей трудно, они любят рассматривать, а не только слушать. Эти нюансы нужно отразить при обсуждении общего плана.

Важно не директивно убеждать в необходимости рисунков и иллюстраций, а предложить это, сославшись на личный опыт ребенка: «Если бы тебе рассказывали об этом? Ты захотел бы это увидеть, рассмотреть? Где мы можем взять иллюстраций?», - пространство для самореализации должно быть определяющей идеей любого этапа технологии.

Этап 3. Объединение в десанты.

Если подгруппа детей или один ребенок идут с десантом, то этот этап можно пропустить. Объединяться в десанты нужно в том случае, если делиться знаниями расходит вся группа. И общий план у всех примерно одинаковый.

Этап 4. Составление плана рассказа

В первое время проводится с минимальным участием педагога, но уже совсем скоро дети справляются с этим самостоятельно. Важно:

- обсудить между собой, то что будут рассказывать,
- зарисовать рассказ мнемосимволами,
- проговорить рассказ, зафиксированный группой.

Хорошо, если дети владеют мнемотехникой и уже умеют создавать символы – опоры (мнемосимволы). Старшие дети иногда частично записывают рассказ.

Этап 5. Десант

Самый ответственный этап – этап ДЕЙСТВИЯ. Некоторым детям требуется поддержка, нужна некоторая отвага, чтобы первый раз пойти учить чему-то других.

Педагог может пойти с детьми, но, как показывает практика, гораздо больший эмоциональный отклик от самостоятельных десантов, когда мы с друзьями сами:

- сказали воспитателю, что идем в другую группу;
- шли по детскому саду без сопровождающих взрослых, соблюдая правила;
- в другой группе объяснили кто мы и зачем пришли;
- выступили по своему плану и ответили на вопросы детей;
- немножко побыли в другой группе, если захотели;
- сказали не своему воспитателю, что возвращаемся в свою группу;
- дошли до своей группы, соблюдая правила;
- сказали воспитателю о том, что пришли.

Для воспитателя этот этап тоже самый волнительный, поскольку дети, за жизнь и здоровье которых он отвечает, самостоятельно передвигаются по детскому саду.

#### Этап 6. Обсуждение

Гораздо проще, когда десанты выходят или возвращаются в разное время. Тогда у воспитателя есть возможность обсудить то, что происходило, с подгруппой детей. Но общий рефлексивный круг для всей группы нужен обязательно. Выслушивая другого, ребенок учится относиться к происходящему. Он еще не сделает выводов и не изменит стратегию своего поведения, учась на ошибках друга, но сделает шаг на пути к этому. Вот то, что важно проговорить с каждым ребенком:

- куда ты ходил (в какую группу)?
- Что ты чувствовал, когда пришел?
- Что чувствовал, когда уходил?
- Что получилось лучше всего?
- Что не очень хорошо получилось?
- Чем мы можем тебе помочь, чтобы в следующий раз получилось то, что не очень хорошо получилось сегодня?

Если в группе 24 человека и больше, на первых этапах рефлексивный круг хорошо проводить по подгруппам. Другая подгруппа детей может быть чем-то занята в группе, и если дети будут проявлять интерес к происходящему в кругу, можно попросить их присоединиться.

Для встречающих десанты – гости, которые пришли рассказать об интересном. Целесообразнее, если дети, к которым приходят, младше по возрасту: десант чувствует себя более уверенно.

Начинать выходить к другим, чтобы поделиться тем, что знают и умеют сами, можно и в четыре года. Но в этом возрасте роль педагога будет определяющей, вся группа одновременно выходить с десантами не сможет, поскольку микро-группе (собственно десанту), нужно помогать ставить близкие цели и их достигать. Однако такие регулярные выходы и возможность поделиться тем, чем хочется, стимулируют познавательную активность, развивают возможности планирования, создают условия для интериоризации (осознания и принятия) правил.

В пять – шесть лет десанты требуют включения педагога на этапе планирования и

рефлексии. В подготовительной группе дети уже могут организовать десант сами, педагог присоединиться лишь на этапе рефлексии и, конечно, будет в курсе передвижения детей по детскому саду.

Регулярность десантов зависит от включенности детей, их возраста, возможностей педагогов. Конечно, при регулярной организации десантов решаются задачи направлений «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», дети лучше соблюдают правила, хорошо составляют рассказы на любые темы, более свободно чувствуют себя во временных детских коллективах.

### **Технология «Ситуация» (Автор Е.Протасова)**

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня. Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др. В своей целостности данная технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций. Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также по локализации во времени (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру – шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии. Остановимся на каждом из этих этапов более подробно:

1. Введение в ситуацию. На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую» цель). Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и лично значимую для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни (яркие природные явления, праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в художественной литературе и пр. Эмоциональное включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы. Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?».

Важно понимать, что «детская» цель не имеет ничего общего с образовательной («взрослой») целью. Младшие дошкольники ставят цели, связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями (например, поиграть). А старшие могут

ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих (например, помочь кому-либо). Как подчеркивал Л.С. Выготский, самым характерным для волевого действия является свободный выбор цели, своего поведения, определяемый не внешними обстоятельствами, а мотивированный самим ребенком. Задавая вопросы в последовательности («Хотите?» – «Сможете?»), воспитатель целенаправленно формирует у детей веру в собственные силы. В результате ребенок усваивает важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы», «Я все сумею, все преодолю, все смогу!». Таким образом, на этапе «Введение в ситуацию» полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации («надо» – «хочу» – «могу»).

2. Актуализация знаний и умений. На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, воспитатель направляет деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия». У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок. При этом дети находятся в своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например), движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог как грамотный организатор ведет их к новым «открытиям». В зависимости от программных задач, особенностей детей группы, их образовательных потребностей данный этап может быть, как локализован во времени вместе с другими этапами, так и проводиться отдельно как преддверие специально моделируемой ситуации затруднения.

3. Затруднение в ситуации. Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации. В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает затруднение. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать: «я чего-то пока не знаю (или не умею)». Так как затруднение является личностно-значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже новая цель, связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью). В младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа цель дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в форме «Молодцы, верно догадались! Значит, нам надо узнать ...». На базе данного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень важный с

точки зрения решения общей задачи образования – формирования умения учиться – вопрос: «Что сейчас нам надо узнать?». Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной цели, при этом она проговаривается ими во внешней речи. Таким образом, следуя логике этапов технологии, воспитатель подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и понятным детям, так как они только что сами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

4. «Открытие» нового знания (способа действий). На данном этапе воспитатель, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов проблемного характера. Вначале воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться самому» и/или «спросить у того, кто знает». В старшем дошкольном возрасте добавляется новый способ – «посмотреть в книге», «придумать самому, а потом проверить себя по образцу». Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках. Таким образом, дети получают опыт выбора способа преодоления затруднения, выдвижения и обоснования гипотез, «открытия» нового знания – пока путем догадки. 5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка. На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется совместно с освоенными ранее, либо в измененных условиях.

При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте могут использоваться вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание?»). Здесь же дети приобретают первичный опыт самоконтроля своих действий и контроля действий сверстников. Использование на данном этапе таких форм организации детской деятельности, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать у дошкольников навыки культурного общения и коммуникативные умения. В зависимости от программных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей данный этап может быть реализован в рамках одного занятия (образовательной ситуации), так и распределен во времени.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели. С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» – воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества) пригодились?» – подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось ..., потому что



узнали (научились)...»). На этом этапе особое внимание детей следует зафиксировать на эмоциональной составляющей совместной деятельности: радости, удовлетворения от хорошо сделанного дела (совершенного «открытия», совместной работы и т.д.). Таким образом, реализуется потребность в самоутверждении, признании и уважении его взрослыми и сверстниками, а это, в свою очередь, повышает уровень самооценки и способствует формированию начал чувства собственного достоинства, образа «Я» («Я могу!», «Я умею!», «Я хороший!», «Я нужен!»). Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

### **Технология «День друзей»**

Замкнутость ребенка в пространстве групповой ячейки всегда ограничивает возможность универсализации сформированных уже умений. Универсальные способности – коммуникация, саморегуляция, инициативность, получают новые возможности для проявления и развития, если ребенок попадет в другие, не совсем привычные условия. Пространство холлов и коридоров рядом с групповой ячейкой постепенно начинает осваиваться детьми по мере развития у них регуляторных способностей и основывается на договоренности со взрослым о выполнении ряда правил. Выход за пределы группы для многих детей может происходить ежедневно между общими групповыми активностями или режимными моментами. День друзей – регулярно проводимое мероприятие, когда можно длительное время находиться вне пространства своей группы, перемещаясь по всему детскому саду, выбирая не только вид деятельности, но и товарищей по занятию. Обеспечить взаимодействие детей разных возрастных групп – еще одна важная задача реализуемой технологии. В этот день не проводится круг выбора, деятельность в центрах активности носит спонтанный характер. Дети могут пойти к специалистам, в спортивный или музыкальный залы, в кабинет к медицинскому работнику или управляющему, в другие группы. Локация доступна для посещения, если на двери не висит специальный знак «закрывается». Чем младше дети, тем меньшая площадь для них доступна. Расширение пространства для посещения становится возможным при соблюдении правил. Тем, кому выполнять правила сложно, далеко от группы по совместной договоренности педагога, детского коллектива и конкретного ребенка не уходят.

Все взрослые в детском саду в этот день объединены общей задачей – способствовать коммуникации между детьми разных возрастных групп. Педагоги остаются в группах, помогают пришедшим детям осваивать пространство, сопровождают возникающую детскую игру. Специалисты в кабинетах организуют с детьми деятельность по профилю: медицинский работник привлекает детей к антропометрии, оформлению записей, учитель-логопед организует дидактические игры, музыкальный руководитель – театрализованную деятельность, музыкальный оркестр, постановку музыкальной сказки, инструктор по физической культуре – организует взаимодействие детей в различных физических активностях, старший воспитатель может подготовить в кабинете

интеллектуальные игры. Безопасность детей в холлах обеспечивают незадействованные в организации пространства взрослые.

## Содержание коррекционной работы

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как всеми осознается, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников.

К группе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения.

Группа дошкольников с ОВЗ неоднородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

Каждая категория детей помимо общих закономерностей развития имеет специфические психолого-педагогические особенности, отличающие одну категорию детей от другой, которые необходимо учитывать при определении коррекционной работы с ними в интеграционном образовательном пространстве.

Индивидуализация образования осуществляется с помощью обучения по индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ).

Вся коррекционная работа с детьми с ОВЗ осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребёнка, в рамках каждой задачи определяются собственные направления коррекционной работы индивидуально для каждого ребёнка.

Индивидуальный образовательный маршрут опирается на требования базовой программы и строится с учетом следующих принципов:

- обучение с опорой на актуальный уровень развития ребенка и зону его ближайшего развития;
- возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка;
- единства требований к воспитанию ребенка в ДООУ и условиях семьи;
- деятельностного подхода к развитию личности ребенка;
- коррекционной направленности воспитательного процесса;
- доступности, повторяемости и концентричности предложенного материала.

Методологической основой разработки индивидуального маршрута развития ребенка являются (Л.С. Выготский):

- положение теории психического развития ребенка «о единстве аффекта и интеллекта»;
- утверждение о том, что нормальный и аномальный ребенок развивается по одним и тем же законам:

Материализацией индивидуальной программы сопровождения ребёнка является специальная индивидуальная карта сопровождения развития и обучения, в которой отражаются все этапы коррекционно-развивающего процесса применительно к конкретному ребёнку.

Индивидуальная карта сопровождения развития и обучения является документом, фиксирующим проводимые специалистами ДООУ диагностико-коррекционно-развивающие мероприятия, их эффективность, характер индивидуальных изменений в обучении и

психическом развитии дошкольника, данные готовности ребёнка к школе.

Динамика коррекционно – развивающего процесса отражается в листе контроля, который заполняется на основе заключений специалистов учреждения по итогам обучения и воспитания в мае.

Динамика развития детей отслеживается по мере реализации индивидуального образовательного маршрута, успешное продвижение по которому свидетельствует о снижении количества трудностей при освоении общеобразовательной программы.

Такая организация помогает педагогам увидеть связи между различными умениями ребенка и облегчит постановку задач, четче представить себе сильные и слабые стороны ребенка в каждой области развития и проверить правильность составления его индивидуальной программы.

### Диагностическая карта

1. Общие сведения о ребёнке

2. Анамнестические данные

3. Сведения о состоянии здоровья

4. Данные обследования специалистов:

- медицинского работника
- педагога-психолога
- учителя-логопеда
- инструктора по физической культуре
- музыкального руководителя
- воспитателя

5. Заключение:

- структура дефекта данного ребёнка с указанием сохранных функций;
- педагогический прогноз (способы усвоения общественного опыта, возможности обучения, интенсивность индивидуальной коррекции);
- основные направления коррекционно-развивающей работы, в соответствии с которыми разрабатывается индивидуальный коррекционно-развивающий маршрут.

### Индивидуальный маршрут сопровождения

Специалист	Цель	Содержание коррекционно-развивающей работы
Медицинский работник		
Педагог-психолог		
Учитель-логопед		
Инструктор по физической культуре		

Музыкальный руководитель		
Воспитатель		

<b>Индивидуальная коррекционно-развивающая программа</b>	
1.	Титульный лист программы с указанием: –наименования учреждения, –назначение программы, –срок реализации, –адресность программы (фамилия, имя ребенка) –гриф утверждения руководителем, –указанием специалиста, который является ответственным за реализацию индивидуальной образовательной программы.
2.	Пояснительная записка, в которой излагается: –краткая психолого-педагогическая характеристика ребенка с перечнем сформированных умений и навыков и тех, которые не сформированы в должной степени, –цель и задачи программы, –планируемые результаты освоения программы.
3.	Индивидуальная диагностическая карта
4.	Содержание программы, включающее в себя <i>коррекционный компонент</i> , в рамках которого излагаются направления коррекционной работы специалистов сопровождения ее приемы, методы и формы, рекомендации выше указанных специалистов педагогам группы и родителям. Для отражения коррекционно-развивающей работы ведется <b>индивидуальная карта сопровождения</b> , в которой отражаются все этапы коррекционно-развивающего процесса применительно к конкретному ребёнку
5.	Индивидуальный учебный план
6.	Диагностика достижений ребенка и выявление динамики его развития.

Коррекционные занятия проводятся с детьми по мере выявления педагогом и психологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Индивидуальные и групповые коррекционные занятия оказываются за пределами максимальной нагрузки детей. На долю каждого ребенка приходится в неделю от 15 до 30 минут, поскольку занятия ведутся индивидуально или в небольших группах (из двух-трех детей), укомплектованных на основе сходства корригируемых недостатков.

Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим работа в часы индивидуальных и групповых занятий ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей детей. Планируется не столько достижение отдельного результата,

сколько создание условий для развития ребенка. При организации коррекционных занятий следует исходить из возможностей ребенка: задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях; для других - формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т. д. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

Реализация индивидуального маршрута сопровождения требует постоянного отслеживания направления развития детей, что делает необходимым разработку системы начальной, текущей и итоговой диагностики.

Реализация адаптированных образовательных программ становится центральным компонентом деятельности педагогического коллектива по созданию специальных образовательных условий для детей с ОВЗ.

Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития (Н. Н. Малофеев, О. И. Кукушкина, Е. Л. Гончарова, О. С. Никольская).

Эти рекомендации педагог - психолог обсуждает с воспитателем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

#### Программа медико-психолого-педагогического изучения ребенка

Изучение ребенка	Содержание работы	Где и кем выполняется работа
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребенка, здоровье родителей, протекание беременности, роды. Физическое состояние обучающегося; изменения в физическом развитии (рост, вес и т. д.); нарушения движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипные и навязчивые движения); утомляемость; состояние анализаторов.	Медицинский работник, педагог. Наблюдения во время занятий, игр, самостоятельной деятельности и т. д. (педагог). Обследование ребенка врачом. Беседа врача с родителями

Психолого-логопедическое	<p>Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития.</p> <p>Внимание: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность.</p> <p>Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное.</p> <p>Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания; индивидуальные особенности; моторика; речь.</p>	<p>Наблюдение за ребенком на занятиях и в самостоятельной деятельности (педагог). Специальный эксперимент (психолог). Беседы с ребенком, с родителями. Наблюдения за речью ребенка на занятиях и в свободное время. Изучение продуктов деятельности (педагог).</p> <p>Специальный эксперимент (логопед)</p>
Социально-педагогическое	<p>Семья ребенка: состав семьи, условия воспитания.</p> <p>Умение обучаться: организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль. Трудности в овладении новым материалом.</p> <p>Эмоционально-волевая сфера: преобладание настроения ребенка; наличие аффективных вспышек; способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма.</p> <p>Особенности личности: интересы, потребности, идеалы, убеждения; наличие чувства долга и ответственности. Соблюдение правил поведения в обществе, ДОУ, дома; взаимоотношения со сверстниками: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Уровень притязаний и самооценка</p>	<p>Посещение семьи ребенка (педагог, соц. педагог). Наблюдения во время занятий, изучение продуктов деятельности (педагог). Беседа с родителями и педагогами. Специальный эксперимент (педагог, психолог). Анкета для родителей и педагогов. Наблюдение за ребенком в различных видах деятельности</p>

### ***Коррекционно-развивающий модуль***

Содержание и формы коррекционной работы педагога:

- наблюдение за воспитанниками во время учебной и самостоятельной деятельности (ежедневно);
- поддержание постоянной связи с педагогом-психологом, медицинским работником, администрацией ДОУ, родителями;
- составление психолого-педагогической характеристики обучающегося с ОВЗ при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и сверстниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты обучения, основные виды трудностей при обучении ребенка;
- составление индивидуального маршрута сопровождения обучающегося (вместе с психологом), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;
- контроль результатов обучения и поведения обучающегося;
- формирование микроклимата в группе, который способствовал бы тому, чтобы каждый

воспитанник с ОВЗ чувствовал себя комфортно;

- ведение документации индивидуальная работа, отмечаемая в плане, заполнение составление и заполнение ИОМ);
- организация совместной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов обучающихся, их общее развитие.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование познавательного интереса на всех этапах образовательного процесса;
- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;
- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;
- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;
- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;
- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;
- использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

#### Направления и задачи коррекционной работы

Направление	Задачи исследовательской работы	Содержание и формы работы	Ожидаемые результаты
Диагностическое	Повышение компетентности педагогов; диагностика трудностей обучающихся; дифференциация детей по уровню и типу их психического развития	Реализация спецкурса для педагогов; изучение индивидуальных карт психолого-педагогической диагностики; анкетирование, беседа, тестирование, наблюдение	Характеристика образовательной ситуации в ДОУ; диагностические портреты детей (карты медико-психолого- педагогической диагностики, диагностические карты трудностей); характеристика дифференцированных групп обучающихся
Проектное	Проектирование индивидуальных маршрутов сопровождения воспитанника на основе данных диагностического исследования	Консультирование педагогов при разработке индивидуальных маршрутов сопровождения воспитанника	Индивидуальные карты психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ
Аналитическое	Обсуждение возможных вариантов решения проблемы; построение прогнозов эффективности программ коррекционной работы	психолого-педагогический консилиум	План заседаний психолого-педагогического консилиума ДОУ

Педагоги проводят индивидуальные и групповые коррекционные занятия,



направленные на развитие зрительно-моторной координации, речи, внимания, памяти, пространственного восприятия, мышления.

Психолог в процессе индивидуальных и групповых занятий коррекции когнитивной сферы, эмоционально-личностного развития ребенка, регуляции собственных действий использует следующие приемы: создание положительного эмоционального фона, заслуженное поощрение, организующая помощь, наращивание темпа деятельности на доступном материале, привитие навыков самоконтроля.

Инструктор по физической культуре обеспечивает коррекцию физического развития и пространственной ориентации, проводит занятия лечебной физкультуры.

Медицинский работник осуществляет профилактику соматического состояния, коррекцию учебных и физических нагрузок, контролирует выполнение медицинских рекомендаций. В соответствии с индивидуальными картами медико-психолого-педагогического сопровождения специальные виды коррекционной деятельности осуществляют другие субъекты образовательного процесса.

Результатом коррекционной работы является достижение ребенком с ОВЗ планируемых результатов освоения Образовательной программы.

## Организационный раздел

В данном разделе Программы описаны формы образовательного процесса организации, обеспечивающей достижение планируемых результатов. В Содержательном разделе Программы данные формы были конкретизированы применительно к конкретным образовательным областям.

Программа предполагает использование разнообразных форм организации образовательного процесса, как-то свободная игра, познавательно-исследовательская деятельность, исследовательские проекты, коммуникативная активность, занятия в больших и малых группах, прогулки и др. Педагоги создают социальные условия и развивающую предметно – пространственную среду для формирования детского-взрослого сообщества, а также обеспечивают хорошее физическое и психологическое самочувствие детей.

Задачи педагогов:

- Выстраивать распорядок дня с учетом разнообразных потребностей физического и социального развития детей;
- Учитывать особые потребности возрастных групп, создавать условия и предметно-развивающую среду для познавательно-исследовательской деятельности;
- Привлекать детей к планированию и организации совместной жизни и создавать рамки, внутри которых дети могут выражать свои желания и предлагать идеи, мысли;
- Создавать и закреплять в каждодневной практике ритуалы и регулярно повторять способы работы, усиливающие у детей чувство сплоченности, предлагающие им ориентиры и создающие ощущение надежности в течение дня;
- Поддерживать детей в том, чтобы находить свои собственные пути учения и решения;
- Создавать условия ритмической организации дня, чередования напряжения и

- отдыха, покоя и движения;
- Предоставлять пространство и время для игры, самостоятельных исследований, экспериментирования и конструирования.

### Распорядок/Режим дня

Для дошкольников очень важно, чтобы распорядок жизни был стабильным, повторяющимся. С ребенком, который привык к определенному порядку, легче взаимодействовать. Он более уравновешен и четко представляет себе последовательность занятий и смену деятельности в течении дня, что позволяет ему заранее настраиваться на следующее занятие.

Организация распорядка дня опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

### Примечание

(\*) – Время выхода на прогулку, ее продолжительность и возвращение с прогулки корректируется в зависимости от расписания занятий (кружков) в конкретный день (см.расписание занятий)

Примерный режим дня составлен в соответствии с рекомендациями Программы «ПРОДЕТЕЙ».

*Холодный период*

Режимные моменты	Возрастная группа				
	1,5 - 3	3 - 4	4 - 5	5 - 6	6 - 7
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение, утренняя гимнастика	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.15	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20
Утренний круг	8.10 – 8.20	8.10 – 8.25	8.15 – 8.35	8.20 – 8.40	8.20 - 8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40	8.25-8.45	8.35-8.50	8.40-8.55	8.45-9.00
Деятельность в центрах активности (по выбору детей), игры, занятия со специалистами, самостоятельная деятельность	8.40 – 10.10	8.45 – 10.15	8.50 – 10.25	8.55 – 10.30	9.00 – 10.40
Второй завтрак	9.45 – 9.55	9.45 – 9.55	9.45 – 9.55	9.45 – 9.55	9.45 – 9.55
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 -11.45	10.15-11.55	10.25-12.10	10.30-12.30	10.40-12.40
Обед	11.45 – 12.05	11.55 – 12.10	12.10 – 12.30	12.30 – 12.50	12.40 – 13.00
Гигиенические процедуры, дневной сон	12.05 – 14.50	12.10 – 15.00	12.30 – 15.00	12.50 – 14.50	13.00 – 14.50
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, полдник	14.50 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	14.50 – 15.30	14.50 – 15.30
Игра, самостоятельная деятельность в центрах	15.30 – 16.35	15.30 – 16.35	15.30 – 16.40	15.30 – 16.35	15.30 – 16.35

<b>активности, вечерний круг</b>					
<b>Подготовка к ужину, ужин</b>	16.35 – 16.50	16.35 – 16.50	16.40 – 16.50	16.45 – 16.55	16.50 – 17.00
<b>Подготовка к прогулке, Прогулка</b>	16.50 – 19.00	16.50 – 19.00	16.50 – 19.00	16.55 – 19.00	17.00 – 19.00
<b>Игры в группе, уход домой</b>					

*теплый период*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Возрастная группа</b>				
	<b>1,5 - 3</b>	<b>3 - 4</b>	<b>4 - 5</b>	<b>5 - 6</b>	<b>6 - 7</b>
<b>Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение, утренняя гимнастика</b>	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.15	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20
<b>Утренний круг</b>	8.10 – 8.20	8.10 – 8.25	8.15 – 8.35	8.20 – 8.40	8.20 - 8.45
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	8.20-8.40	8.25-8.45	8.35-8.50	8.40-8.55	8.45-9.00
<b>Деятельность по выбору детей, свободная игра, занятия со специалистами, самостоятельная деятельность</b>	8.40 – 11.20	8.45 – 11.15	8.50 – 11.45	8.55 – 12.05	9.00 – 12.15
<b>Гигиенические процедуры, Второй завтрак</b>	9.45 – 10.10	9.45 – 10.10	9.45 – 10.05	9.45 – 10.05	9.45 – 10.00
<b>Возвращение с прогулки, мытье ног</b>	11.20-11.45	11.15-11.55	11.45-12.15	12.05-12.30	12.15-12.40

<b>Обед</b>	11.45 – 12.05	11.55 – 12.10	12.15 – 12.35	12.30 – 12.50	12.40 – 13.00
<b>Гигиенические процедуры, дневной сон</b>	12.05 – 14.50	12.10 – 15.00	12.35 – 15.00	12.50 – 14.50	13.00 – 14.50
<b>Постепенный подъем, закаливающие процедуры, полдник,</b>	14.50 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.30	14.50 – 15.30	14.50 – 15.30
<b>выход на улицу: Игра, деятельность по выбору детей</b>	15.20 – 16.35	15.20 – 16.35	15.30 – 16.40	15.30 – 16.35	15.30 – 16.35
<b>Подготовка к ужину, ужин</b>	16.35 – 16.50	16.35 – 16.50	16.40 – 16.50	16.45 – 16.55	16.50 – 17.00
<b>Выход на улицу: Игра, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, постепенный уход домой</b>	16.50 – 19.00	16.50 – 19.00	16.50 – 19.00	16.55 – 19.00	17.00 – 19.00

## Примерная модель организации образовательного процесса

### Первая половина дня

Прием детей, самостоятельная деятельность в группе	Заполнение формы «Я пришел» (со средней группы) Технология «Загадка» Самостоятельные игры детей Индивидуальная беседа на актуальные для ребенка темы () Индивидуальная работа Участие детей в подготовке атрибутов к планируемой деятельности. Придумывание историй, запись рассказа ребенка в индивидуальный альбом.
Утренний круг	Игра-приветствие с названием каждого ребенка по имени. Игра на социализацию / пальчиковая игра / артикуляционная игра Обмен новостями Проблемный вопрос Работа с линейным календарем Планирование дня Технология «Моделирование письма»
Непосредственно образовательная деятельность	Реализация содержания детского проекта или подготовка к игре через разные виды детской деятельности в центрах активности (технологии «Круг выбора» и «Планирование работы в центрах») Занятия со специалистами (музыкальные, с педагогом-психологом, физкультурные) Деятельность, организуемая воспитателем, в том числе проектная (беседы, дидактические игры, творческие занятия, конструирование и т.д) Технология «Волшебная лупа»
Самостоятельная деятельность детей	Игры (режиссерские, образные, сюжетно – ролевые) Деятельность в центрах активности Деятельность в холлах, других группах по выбору
Прогулка	Наблюдения, исследовательская деятельность Подвижные игры Трудовая деятельность Самостоятельные игры Индивидуальные физические упражнения
Подготовка к обеду	Игры в кругу (игры малой подвижности, пальчиковая гимнастика, логоритмические упражнения) Чтение детских стихов, считалок, скороговорок. Слушание классической музыки.
Подготовка ко сну	Закаливающие процедуры Слушание музыки Чтение книги

### Вторая половина дня

Подъем	Постепенный подъем «Тихая» самостоятельная деятельность проснувшихся детей (рисование, чтение книг, конструирование, беседа с воспитателем)
Непосредственно	Реализация содержания детского проекта или подготовка к

образовательная деятельность	игре через разные виды детской деятельности в центрах активности Технология «Лаборатория историй» (либо проводится в круге) Технология «Волшебная лупа»
Самостоятельная деятельность детей	Настольно-печатные игры Творческая деятельность Индивидуальная работа по проектам Конструирование Сюжетно-ролевые игры Театрализованная деятельность Свободное певческо-танцевальное творчество Опытно-экспериментальная деятельность
Индивидуальная работа с детьми	Помощь детям в воплощении задуманного, сопровождение детей с ОВЗ
Вечерний круг (организуется за 20 минут до подготовки к прогулке)	Подведение итогов дня «Стихотворение недели» Обсуждение правил Выбор тем следующих проектов
Прогулка	Игры Исследовательская деятельность Физическая активности

Утром воспитатель встречает ребенка, здоровается с ним и обращает внимание на оформленную загадку. Ребенок отвечает на вопрос, а затем до начала круга самостоятельно играет.

Утренний круг может включать в себя приветствие, линейный календарь, пальчиковые игры, артикуляционную гимнастику, планирование дня, моделирование письма, «Лабораторию историй».

Занятия в центрах активности предполагают планирование работы в центрах (не более 10 минут), ознакомление детей с материалами центров активности, игровую практику, работу в центрах, уборку. При переходе от одного вида активности к другому рекомендуется проводить разминку (5 минут): подвижные игры типа «Замри», танец и т. п. Во время работы в парах или группах (10 минут) чередуются следующие методики: чтение с партнером, графическая практика, счет с партнером, «Волшебная лупа» и т. д.

Во второй половине дня педагоги проводят прогулку или свободную (без планирования) работу в центрах активности, свободную игру детей.

Вечерний круг (около 10 минут) может включать в себя «Лабораторию историй», подвижные игры

### Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

В Программе организация предметной среды рассматривается как один из способов оказания ребенку педагогической поддержки — скаффолдинга. Термин «скаффолдинг» означает специфический вид педагогической поддержки, которую взрослый организует для продвижения ребенка в зоне его ближайшего развития. Правильно организованная среда позволит уменьшить потребность ребенка в поддержке, оказываемой непосредственно воспитателем, что особенно важно в группах с большим количеством детей. Особенности среды, способствующие развитию у детей самостоятельности: материалы размещены таким

образом, чтобы дети могли самостоятельно использовать их в активное время, а затем самостоятельно убирать на место; материалы в открытом (для детей) доступе периодически обновляют; материалы, не используемые для текущих проектов или игровых тем, убирают в закрытые шкафы или кладовки; коробки, контейнеры и полки для хранения материалов обозначают соответствующими картинками (для старших детей можно использовать также словесные обозначения), что позволяет детям легко находить нужный предмет и так же легко убирать его на место по окончании деятельности.

Особенности среды, способствующие оптимальному формированию у детей знаковой функции и других когнитивных компетенций:

- Наглядные пособия и стенды выбирают и оформляют с учетом того, какую функцию они выполняют в образовательном процессе. Например, дети, не умеющие читать, не смогут самостоятельно пользоваться вывешенными правилами поведения в группе, оформленными без картинок или с неспецифическими картинками, т. е. в этом случае материалы не будут выполнять функцию напоминания. Рекомендуется оформлять правила рисунками, выполненными детьми (самостоятельно или совместно с воспитателем) в ходе общегруппового обсуждения правил. В этом случае изображения будут для детей понятными и осмысленными. Аналогичным образом составленное расписание/распорядок дня поможет детям ориентироваться в течение дня, особенно если в распорядке учтены особенности конкретной группы или сада.
- Необходимо избегать дублирования материалов. Например, наличие линейного календаря с днями недели и с картинками, обозначающими дни рождения детей, делают ненужным использование отдельного стенда с днями рождения детей всей группы и дополнительных календарей.
- При выборе наглядного материала для изучения детьми конкретных символов (например, букв или цифр) следует отслеживать, чтобы эти символы были максимально четкие и их восприятию не мешал «зашумленный» или декорированный фон (например, когда буквы частично закрыты картинками).
- Важно, чтобы дети могли использовать наглядный материал, расположенный в центрах, в соответствующей активности (он не должен служить декорацией). Например, в центре строительства можно повесить схемы построек или конструкций из «Лего», в центре ролевой игры — фотографии, сделанные во время последней экскурсии, а в центре искусства — пошаговую иллюстрированную инструкцию выполнения конкретных поделок. Наглядный материал следует менять или дополнять по мере изменения педагогической задачи или развития активности детей.

### **Организация образовательного пространства групповой ячейки**

Групповая ячейка состоит из нескольких помещений: комната для общих игр и занятий, спальня, раздевалка и помещение для гигиенических процедур. Независимо от предназначения, каждое из помещений является частью образовательного пространства.

Принципы организации предметно-развивающей среды в программе основанные на требованиях ФГОС ДО, опыте отечественной и международной практики, в частности рекомендациях НОК ДО, ECERS и других международных систем оценки качества



дошкольного образования в детских садах, клубах и центрах:

- Групповое пространство разделено на центры активности, в которых протекает основная деятельность детей.
- В группе имеется специальное место для группового сбора и занятий, направленных на развитие крупной моторики (танцы, упражнения, подвижные игры). Во время, отведенное на работу в центрах, это пространство можно превращать в один из центров активности (например, дети могут играть на ковре в настольные игры, собирать пазлы, различные конструкции из строительного материала и пр.).
- Группа выглядит чисто, красиво, в ней достаточно места, чтобы дети могли проводить групповые сборы, работать в разных центрах активности и свободно передвигаться во время занятий, направленных на развитие крупной моторики. В группах инклюзии обеспечен свободный доступ к оборудованию и материалам для детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Центры активности отделены друг от друга невысокими полками или шкафчиками, желательно мобильными, что позволяет небольшим группам детей играть и взаимодействовать в различных центрах. Важно, чтобы перегородки не мешали перемещениям детей по группе, а воспитателю — наблюдать за детьми. Мобильность мебели обеспечивает возможность трансформации группового пространства, объединения и разъединения центров активности, освобождения центра помещения для особых случаев и т. п.
- Игровая площадка оборудована стационарными структурами (горки, лесенки и т. д.), велосипедами, мячами и другим переносным инвентарем для развития у детей крупной моторики. Можно использовать игровую площадку для размещения центров активности, дублируя уже существующие центры или создавая те, для которых в группе не имеется места (например, оборудовать на игровой площадке центр активности с песком и водой).
- Центры искусства и науки расположены на полу с жестким покрытием, недалеко от раковины.
- Центры сюжетно-ролевой игры и строительства размещены рядом друг с другом, так как дети из нескольких центров часто объединяются, создавая общие игровые сюжеты, и обмениваются игровым материалом.
- «Шумные» центры активности (например, строительства и игры) расположены вдалеке от «тихих» (например, грамоты и письма).
- В группе выделен уголок уединения — место с мягкой мебелью и игрушками, где ребенок может побыть в тишине в любое время дня.
- В группе представлены работы, выполненные детьми: недавние детские планы их работы в центрах, рисунки и поделки, относящиеся к изучаемой теме, и т. п. Все материалы размещены на уровне глаз ребенка.
- После экскурсий, выступлений приглашенных гостей или просмотра видео, относящихся к изучаемой теме, в центрах активности размещаются фотографии, напоминающие детям об этих событиях и способствующие появлению новых идей для игровых сюжетов, построек или экспериментов.
- В группе имеются столы с регулируемой высотой ножек для использования во всех

центрах активности. Рекомендуемое количество столов — 6–7 шт

В каждой группе обычно присутствуют 6–8 основных центров активности (количество центров в группе определяется воспитателем и руководством ДОО). Центры активности размещают таким образом, чтобы воспитатель в любой момент мог видеть детей в каждом из этих центров, а детям было бы легко войти в отгороженное пространство или выйти из него.

Материалы в центрах активности должны соответствовать основной направленности центров, но при этом их следует менять и дополнять в течение года.

Основные центры активности: 1) грамоты и письма; 2) сюжетно-ролевой игры; 3) науки; 4) искусств; 5) строительства; 6) математики и манипулятивных игр; 7) физических упражнений; 8) открытая площадка.

Наряду с основными центрами, которые, как правило, остаются открытыми постоянно, можно создавать временные (функциональные) центры, связанные как с особенностями конкретного детского сада (количество детей, размеры помещения и т. д.), так и с педагогическими задачами, например открытое пространство, где обычно происходит утренний или вечерний сбор, можно превратить: в центр физических упражнений (когда погода не позволяет детям активно двигаться на открытой площадке или размер имеющегося центра физических упражнений невелик); в центр безопасности, где дети могут осуществлять активности по ознакомлению с правилами пожарной безопасности и дорожного движения, а также по закреплению полученных знаний; центр кулинарии может открываться, когда есть возможность обеспечить присутствие в нем взрослого (в других центрах присутствие взрослых может носить временный характер и определяться необходимостью организовать работу детей с подготовленными материалами в рамках предложенной задачи); по мере вовлечения детей в проекты или игровые темы может возникнуть потребность в расширении того или иного центра за счет использования свободного пространства. В подобных случаях частичное объединение, например, центров искусств и ролевой игры может привести к открытию нового временного центра «Театр».

Каждому из основных центров присваивается определенный цвет, который впоследствии будет использоваться детьми при составлении планов работы в центрах. Цветовое обозначение присутствует на табличке с названием центра, а также может закрепляться за оборудованием центра (цветные папки, коробки или кармашки, куда дети складывают планы, и пр.). Для детей младшего возраста, а также в группах инклюзии пространство, занимаемое тем или иным центром, можно дополнительно обозначить при помощи цветной бумаги или ткани, покрывающей поверхности шкафчиков и стендов, цветных ковриков или цветного скотча, наклеенного на полу по периметру центра.

Помимо непосредственно групповой ячейки в ДО для реализации Программы имеются зал для музыкальных занятий, физкультурный зал, кабинеты для занятий с психологом и логопедом.

### **Расширение образовательного пространства групповой ячейки.**

Традиционная организация жизнедеятельности детей в ДО предусматривала закрепление за определенными помещениями строго регламентированные виды деятельности. В игровой – только играют и занимаются, в спальне только спят, в раздевалке – только одеваются. Программа расширяет границы использования разных зон. Так в спальном

помещении выделяется место для игр, групповых сборов, физической активности. Выискиваются возможности выделить такие уголки и в раздевалках. В некоторых группах в умывальных выделено место для экспериментирования с водой и песком.

### **Организация образовательного пространства вне групповой ячейки**

Вне зоны групповой ячейки (холлы, коридоры) организуются зоны активности для небольших групп детей. Это могут быть столы для шашек и шахмат, для игры с конструктором Lego, пространство, в котором можно обмениваться книгами или создавать постройки из Бабашек. Важно, чтобы в этом пространстве могли встретиться и организовать деятельность дети из разных групп. По мере сформированности взаимодоверия между детьми и педагогом, учитывая особенности развития самоконтроля, воспитатель позволяет детям покидать пределы групповой ячейки для возможности выбора вида деятельности и организации взаимодействия с детьми других групп, что обеспечивает социализацию детей, расширяет возможности развития самоконтроля, коммуникации и инициативности.

### **Материально – техническое обеспечение**

Поскольку организация центров активности предполагает значительную реорганизацию пространства, зачастую связанную с перестановкой мебели, высока вероятность, что расположение центров активности в группе не будет существенно меняться в течение года. В то же время для поддержания интереса детей наполнение центров следует периодически обновлять. Это значит, что не все оборудование, представленное в перечне ниже, может присутствовать в центрах одновременно. Часть может быть убрана и выставлена спустя определенное время.

Помимо основных активностей, предлагаемых каждым центром, дети могут включаться в сюжетно-ролевую игру, что предполагает наличие в центре дополнительного игрового материала. Для обеспечения гибкости и многофункциональности центров активности в Программе» предлагается рассматривать их наполнение как осуществляющееся на двух уровнях: базовом и игровом.

**Базовый уровень:**

Наполнение центров происходит с учетом педагогических задач, преимущественно решаемых в рамках данного центра (например, в центр грамоты помещают материалы, взаимодействуя с которыми дети знакомятся с буквами). При этом детские активности могут носить как характер свободного исследования, так и быть структурированы педагогом (например, в центре науки дети зарисовывают стадии роста растений из посаженных ими семян).

**Игровой уровень:**

Сюжетно-ролевая игра является ведущей деятельностью дошкольника, а детский сад для современного ребенка часто становится единственным местом, где он может играть. Одного центра ролевой игры в группе явно недостаточно. Рекомендуется дополнить все центры активности материалами, позволяющими детям развернуть сюжетно-ролевую или режиссерскую игру. Это можно осуществить несколькими способами. Наиболее простое решение — рассматривать каждый центр по отдельности с точки зрения того, какие материалы смогут помочь детям развернуть игру, например: в центр строительства добавить маленькие фигурки людей и животных, для которых дети смогут строить дома

или зоопарк и впоследствии проигрывать сценарии похода в зоопарк, ухода за животными и т. д.; в центр грамоты в дополнение к уже имеющимся там материалам для письма и книгам поместить копии некоторых учебных материалов (алфавит, календарь), что позволит детям играть в детский сад или школу; центр воды и песка положить игрушечные кораблики или машинки, для которых можно будет строить дороги. Другой способ добавления игровых элементов в центр активности — это реорганизация центра в соответствии с игровым проектом, развертывающимся в группе. В этом случае центрам можно временно присвоить другое название, отражающее их новую функцию. Часть материалов в центре останется без изменения, что позволит детям продолжить понравившиеся им активности, однако часть материалов изменит свою функцию в соответствии с новой задачей (игрой), например: при игре в цирк дети в центре песка создают арену с игрушечными лошадьми, в центре грамоты делают афиши и билеты, а в центре искусств — маски для клоунов и прочие цирковые атрибуты; при игре в ресторан дети всю игрушечную еду готовят в центре искусств, в центре грамоты изготавливают меню, а в центре воды моют и вытирают тарелки; при игре в космодром строительство и запуск ракеты ребята осуществляют в центре строительства, а проголодавшиеся «конструкторы» ходят перекусить в «столовую», расположенную в центре ролевой игры. Помимо базового и игрового наполнения, в центрах могут присутствовать и специфические материалы (дополнительный уровень), необходимые при наличии инклюзии. В этом случае для ребят с ограниченными возможностями здоровья в каждый центр помещают такие материалы, чтобы их действия максимально вписывались в канву совместной активности или игры. В Программе предусмотрено отсутствие предметов, реалистично изображающих насилие. Игрушки с зубами, клыками, когтями, солдатики, оружие, позволяющие детям отыграть страх и агрессию, не считаются предметами, реалистично изображающими насилие.

Далее представлен перечень, который представляет собой базовый набор материала, необходимого для реализации задач разных областей обязательной части Программы Оборудование, необходимое только для реализации вариативной части, выделено цветом.

#### **Ранний и младший дошкольный возраст (2-4 года)**

<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), куклы или фигурки, представляющие людей разных профессий. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние и дикие животные). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «ТСО», «Пожарная станция»
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам коляски летние и прогулочные. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертки, гаечные ключи и т.д.
Техника, транспорт	Крупные и соразмерные руке ребенка игрушки, изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный водный. Игрушки, изображающие средства связи: телефон, компьютер.

Неструктурированный материал ( для использования в игре в качестве предметов заместителей, для создания игровых атрибутов, преобразований пространства)	1. Природный (шишки, камни, спилы, семена и др) 2. Ткани и материалы для создания образов и трансформации помещения (бумага в рулонах, фольга, куски ткани, подходящие для создания костюма, не лоскутки, и др) 3. материалы для скрепления (пояса, веревки, ленты, резинки, скотч, прищепки и др) 4.Бросовый материал (коробки, стаканчики, втулки, палочки, тубы и др) 5. Материал для строительства (кубики, бруски, палки, трубки, утеплитель для труб и т.д.)
Рольевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и т.д. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслетики , сумки и т.д.) Костюмы сказочных героев и животных Маски и детали животных (хвосты)
Атрибуты для театрализованной деятельности	Наборы игрушек кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра.
Предметы для самообслуживания и бытового труда	Комплекты «щеточка + совок», тазики с тряпкой, маленькие метелки
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и т.д.), наборы или подборки предметов для классификации и сериации. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаика, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, животных и т.д.
Оборудование для исследовательской деятельности	Игрушки и оборудование для экспериментирования со снегом, песком (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.) Мерные емкости Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и т.д. Непромокаемые фартуки и нарукавники. Вертушки, флюгеры для наблюдения за ветром, крупные лупы и т.д.
Строительные материалы и конструкторы	Наборы разного размера, с различным принципом соединения деталей
Демонстрационный материал (возможно, созданный совместно с детьми)	Схемы, алгоритмы, наглядные модели, демонстрирующие противоречие или цикл, раскрывающие историю изменений и\или появления нового, преобразований. Объекты, отражающие последовательность действий
Неструктурированный материал (для исследовательской деятельности)	1. Природный (шишки, камни, спилы, семена и др) 2. Ткани и материалы для создания образов и трансформации помещения (бумага в рулонах, фольга, куски ткани, подходящие для создания костюма, не лоскутки, и др) 3. материалы для скрепления (пояса, веревки, ленты, резинки, скотч, прищепки и др) 4.Бросовый материал (коробки, стаканчики, втулки, палочки, тубы и др) 5. Материал для строительства (кубики, бруски, палки, трубки, утеплитель для труб и т.д.)
Материал художественно – продуктивного направления для	Бумага разных фактур, размеров, цветов; картон; кисти с короткой ручкой, удобные для захвата, штампы, гуашь 6 – 9 цветов, карандаши восковые, карандаши цветные, маркеры, фломастеры, пластилин, масса для лепки, стаканчики для воды,

исследовательской и до изобразительной деятельности	
<b><i>Речевое развитие</i></b>	
Дидактические игры и пособия	Сюжетные картины или плакаты по знакомым детям сюжетам
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами стихотворениями, иллюстрациями различных художников Аудиозаписи с произведениями литературы, фольклора
<b><i>Художественно – эстетическое развитие</i></b>	
Произведения народного и декоративно-прикладного искусства	Народные игрушки, расписанные предметы быта
Музыкальное оборудование и игрушки	В группе: ложки, колокольчики, погремушки Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, шарфы, искусственные цветы и т.д.) Коллекция образцов музыки.  В музыкальном зале: Фортепиано, ложки, колокольчики кнопочные, маракасы, ручные барабаны и др.
<b><i>Физическое развитие</i></b>	
Физкультурное оборудование	Мячи малого и среднего размеров, кольцобросы, кегли, обручи, балансир малый, скакалки, флажки ленты, малый спортивный комплекс, оборудование для сенсорной интеграции, тоннель, горка В зале: Мячи большого, малого и среднего размеров, мячи для фитнеса малые, мячи прыгуны, лестницы – стремянки и доски переходы к ним, палки мягкие для аквааэробики, сетка, тренажеры детские, кольцобросы, кегли, обручи, балансир малый, скакалки, флажки ленты, малый спортивный комплекс, оборудование для сенсорной интеграции, тоннель
Оздоровительное оборудование	Коврики для рефлексотерапии

### **Дошкольный возраст (4-7 (8) лет)**

<b><i>Социально – коммуникативное развитие</i></b>	
Образные игрушки	Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомые, птицы, рыбы, домашние и дикие животные). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних эпох. Куклы - младенцы, куклы или фигурки, представляющие людей разных профессий. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние и дикие животные). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «ТСО», «Пожарная станция» и др
Предметы быта	Кукольная мебель (стол и кровать), постельные принадлежности. Соразмерные куклам коляски летние и прогулочные. Наборы игрушечных инструментов:

	молоток, пила, топор, отвертки, гаечные ключи и т.д.
Техника, транспорт	Крупные и соразмерные руке ребенка игрушки, изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный водный. Игрушки, изображающие средства связи: телефон, компьютер.
Неструктурированный материал (для использования в игре в качестве предметов заместителей, для создания игровых атрибутов, преобразований пространства)	1. Природный (шишки, камни, спилы, семена и др) 2. Ткани и материалы для создания образов и трансформации помещения (бумага в рулонах, фольга, куски ткани, подходящие для создания костюма, не лоскутки, и др) 3. материалы для скрепления (пояса, веревки, ленты, резинки, скотч, прищепки и др) 4. Бросовый материал (коробки, стаканчики, втулки, палочки, тубы и др) 5. Материал для строительства (кубики, бруски, палки, трубки, утеплитель для труб и т.д.)
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и т.д. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслетики, сумки и т.д.) Костюмы сказочных героев и животных Маски и детали животных (хвосты)
Атрибуты для театрализованной деятельности	Наборы игрушек кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра.
Предметы для самообслуживания и бытового труда	Комплекты «щеточка + совок», тазики с тряпкой, маленькие метелки
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и т.д.), наборы или подборки предметов для классификации и сериации. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого, экологического содержания. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др) Наглядные пособия, в том числе детские географические атласы, географические карты, глобус, календари, иллюстрации художников Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаика, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, животных и т.д.
Оборудование для исследовательской деятельности	Игрушки и оборудование для экспериментирования со снегом, песком (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.) Мерные емкости Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и т.д. Непромокаемые фартуки и нарукавники. Вертушки, флюгеры для наблюдения за ветром, крупные лупы и т.д. Специальное оборудование (микроскоп, колбы, мини – лаборатория)
Строительные материалы и конструкторы	Наборы разного размера, с различным принципом соединения деталей
Демонстрационный материал (возможно, созданный совместно с детьми)	Схемы, алгоритмы, наглядные модели, демонстрирующие противоречие или цикл, раскрывающие историю изменений и/или появления нового, преобразований. Объекты, отражающие последовательность действий

Неструктурированный материал (для исследовательской деятельности, изобретательства, создания нового)	<p>1. Природный (шишки, камни, спилы, семена и др)</p> <p>2. Ткани и материалы для создания образов и трансформации помещения (бумага в рулонах, фольга, куски ткани, подходящие для создания костюма, не лоскутки, и др)</p> <p>3. материалы для скрепления (пояса, веревки, ленты, резинки, скотч, прищепки и др)</p> <p>4. Бросовый материал (коробки, стаканчики, втулки, палочки, тубы и др)</p> <p>5. Материал для строительства (кубики, бруски, палки, трубы, утеплитель для труб и т.д.)</p>
<b><i>Речевое развитие</i></b>	
Дидактические игры и пособия	Настольные игры, магнитные буквы, плакат «Алфавит», кубики с буквами, материал для вырезания слов, букв
Материалы для изготовления книг	Блокноты, бумага, дыроколы, шнурки, журналы для вырезания картинок, фломастеры, ручки
Библиотека, аудиотека	<p>Книги со сказками, рассказами стихотворениями, иллюстрациями различных художников</p> <p>Книги на другом (отличном от русского языке)</p> <p>Книги с крупным текстом для возможности самостоятельного чтения</p> <p>Аудиозаписи с произведениями литературы, фольклора</p>
<b><i>Художественно – эстетическое развитие</i></b>	
Материал для художественно – продуктивной деятельности	<p>Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи, колонковые (2 размера), краски гуашь (не менее 6-9 цветов), акварель, палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (пастельные, восковые), сангина, гелевые ручки, бумага (белая, тонированная, цветная, калька, копировальная), картон, ножницы для ручного труда, клей, пластилин, стеки и т.д.</p> <p>Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, бусины, бисер, проволока, шерстяные нитки и т.д.</p>
Произведения народного и декоративно-прикладного искусства	Народные игрушки, расписанные предметы быта, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.
Музыкальное оборудование и игрушки	<p>В группе: ложки, колокольчики, погремушки</p> <p>Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, шарфы, искусственные цветы и т.д.)</p> <p>Коллекция образцов музыки.</p> <p>В музыкальном зале: Фортепиано, ложки, колокольчики кнопочные, маракасы, ручные барабаны и др.</p>
<b><i>Физическое развитие</i></b>	
Физкультурное оборудование	<p>Мячи малого и среднего размеров, кольцебросы, кегли, обручи, балансир малый, скакалки, флажки ленты, малый спортивный комплекс, оборудование для сенсорной интеграции, тоннель</p> <p>В зале: Мячи большого, малого и среднего размеров, мячи для фитнеса малые, мячи прыгуны, <b>лестницы – стремянки и доски переходы к ним, палки мягкие для акваэробики</b>, сетка, тренажеры детские, кольцебросы, кегли, обручи, балансир малый, скакалки, флажки ленты, малый спортивный комплекс, оборудование для сенсорной интеграции, тоннель</p>



Оздоровительное оборудование	Коврики для рефлексотерапии
------------------------------	-----------------------------

Красным цветом выделено оборудование, обеспечивающие реализацию содержания вариативной части

В летний период, когда образовательная деятельность практически полностью проходит на улице, часть оборудования может выноситься из групп на прогулочные участки.

В холодный период уличное пространство является площадкой для исследовательской деятельности, организации свободной игры и реализации задач физического развития.

### Необходимый перечень материалов и оборудования на прогулочных участках

<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	
Образные игрушки	Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомые, птицы, рыбы, домашние и дикие животные). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних эпох.
Предметы быта	Соразмерные куклам коляски летние и прогулочные. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертки, гаечные ключи и т.д.
Техника, транспорт	Крупные и соразмерные руке ребенка игрушки, изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный водный. Игрушки, изображающие средства связи: телефон, компьютер.
Неструктурированный материал (для использования в игре в качестве предметов заместителей, для создания игровых атрибутов, преобразований пространства)	1. Природный (шишки, камни, спилы, семена и др) 2. Ткани и материалы для создания образов и трансформации помещения (бумага в рулонах, фольга, куски ткани, подходящие для создания костюма, не лоскутки, и др) 3. материалы для скрепления (пояса, веревки, ленты, резинки, скотч, прищепки и др) 4. Бросовой материал (коробки, стаканчики, втулки, палочки, тубы и др) 5. Материал для строительства (кубики, бруски, палки, трубки, утеплитель для труб и т.д.)
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и т.д.
Предметы для бытового труда	маленькие метелки, грабли, лопатки
Малые формы	Домик, корабль или машинка
<i>Познавательное развитие</i>	
Оборудование для исследовательской деятельности	Игрушки и оборудование для экспериментирования со снегом, песком (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.) Мерные емкости Непромокаемые сапоги, штаны Вертушки, флюгеры для наблюдения за ветром, крупные лупы и т.д. Устройство для экспериментирования с водой и песком из

	пластиковых труб Стол воды и песка Грядки малые, лейки
Строительные материалы	Доски, бруски, бревнышки
Демонстрационный материал (возможно, созданный совместно с детьми)	Схемы, алгоритмы, наглядные модели, демонстрирующие противоречие или цикл, раскрывающие историю изменений и\или появления нового, преобразований. Объекты, отражающие последовательность действий
Неструктурированный материал (для исследовательской деятельности, изобретательства, создания нового)	1. Природный (шишки, камни, спилы, семена и др) 2. Ткани и материалы для создания образов и трансформации помещения (бумага в рулонах, фольга, куски ткани, подходящие для создания костюма, не лоскутки, и др) 3. материалы для скрепления (пояса, веревки, ленты, резинки, скотч, прищепки и др) 4.Бросовой материал (коробки, стаканчики, втулки, палочки, тубы и др) 5. Материал для строительства (кубики, бруски, палки, трубки, утеплитель для труб и т.д.)
Музыкальное оборудование и игрушки	Музыкальные инструменты из бросового материала (барабаны из старых емкостей, трещотка из труб или решетки) Ленточки, флажки для танцевальных композиций
<b><i>Физическое развитие</i></b>	
Физкультурное оборудование	Мячи большого и среднего размеров для разного спорта, кольцобросы, кегли, обручи, балансиры, скакалки, флажки
Малые формы	Горка, лесенки большие и малые, мишени, лабиринты, оборудование для залезания

## Наполнение центров активности

Центр математики	центр грамоты и письма	центр искусств	центр конструирования	Центр грамоты и письма - книги	центр сюжетно - ролевой игры	центр науки
цветные стеклышки, камушки (5 цветов по 15 штук), коробка - органайзер к ним	дыроколы	кисти толстые	конструктор деревянный, с нераскрашенными деталями, разными телами, позволяющий создавать архитектурные формы. Мельче бабашек	степлеры, дырокол	головные уборы: шляпы, каски, тюбетейки, фуражки	фонарики для экспериментов со светом
весы с чашами	штампики	кисти тонкие	кубики, плашки однотипные, в избытке	книги без текста с большим количеством мелких деталей	юбки на резинках разной длины	камни разных размеров и фактур
линейки - угольники большие, для школьных досок	ножницы	краски акварельные	Бабашки (либо в общем пространстве)	книги со стихотворными текстами нескольких авторов	плащи	фигурки насекомых
линейки разные, от 10 до 30 см, в т.ч. угольники	шнурки, достаточно толстая веревка в мотке или на катушке	краски гуашь	лего душло\лего	сказки	ткани разного цвета, размером 1*2,5	фигурки животных
игровые наборы для соотнесения числа и количества	Различные журналы	мелки восковые	стол для лего или доски- поверхности для лего	книги на других языках	резинки широкие	фигурки динозавров
сортировщики по цвету	Графареты	фломастеры	дорога деревянная ("железная")	тематические книги об устройстве вещей	маски	гербарии
Многоразовые планшеты	плакат "АЛФАВИТ"	карандаши цветные	неструктурированный материал в избытке: коробки, доски, катушки, втулки,	тематические книги - энциклопедии	набор фигурок "люди разной расы"	лупы - 6 шт
наборы больших цветных пуговиц	листы бумаги	фигурки из глины	малярный скотч	короткие рассказы	набор фигурок "Моя семья"	природный материал: шишки, желуди, бобы
карандаши простые	книги, в которых каждая картинка подписана. "предмет - слово"	глина	проволока	серия книг с одним и тем же персонажем	Дом деревянный, с мебелью для режиссерской игры	емкости для смешивания прозрачные и нет: тазики, колбы

листы плотные, расчерченные на квадраты или другим образом структурированные	книги, в которых текста под картинками мало, сам текст очень крупный	пластилин	конструктор пластмассовый "МАЛЫШ", соединения типа "решетка"	бечевка для крепления листов книг	Замок для игры с рыцарями, солдатами	мерные стаканы, мерные ложки
вкладыши	Кубики Зайцева	масса для лепки	конструктор ZOOB, 500 деталей		набор рыцарей, солдатиков, индейцев	электронный микроскоп <a href="https://гном31.рф/Stem/Zummi_Cifrovoj_mikroskop">https://гном31.рф/Stem/Zummi_Cifrovoj_mikroskop</a>
мозайка разная	любые другие кубики с буквами	Картон разных цветов, разного размера (А6 - А3)	спилы разного диаметра и высоты		блоки, мягкие модули крупные	телескопический проектор
фигуры геометрические, сборные в объемные (тела)	ручки шариковые	бумага разных цветов, разного размера	магнитный конструктор с соединением по граням		модуль - ремонтная мастерская модуль "кухня"	стол (или емкость) воды и песка
фигуры геометрические плоскостные	поднос с манкой буквы	стеки	конструктор крупногабаритный с любым типом соединения для создания построек соизмеримых с ростом ребенка		Модуль "Уход за младенцем"	бросовый материал: проволока, пробки, пенопласт и т.д.
Счетные палочки	карандаши простые	доски, подложки для лепки	конструктор пластиковый с креплением "гайка - винт"		пупс	магниты
Раздаточный материал, плоскостной объемный	зеркала безопасные	фольга			куклы разных размеров	весы
Блоки Дьенеша	карточки для выкладывания на них изображений букв	дыроколы фигурные			одежда для кукол	пипетки, пинцеты, ватные палочки
карточки - шаблоны для составления задач	карточки для графомоторных проб: волна, зиг-заг	клей - карандаш			набор одежды для пупса	зеркала

шнурки различной длины	простые сюжетные картинки (распечатки) для раскладывания сюжетных историй: вырезают, наклеивают, делают станицы книги	степлеры			коляска	мыльные пузыри, воздушные шары
игры на исключение признака, нахождение признака, игры - ходилки	карточки с артикуляционными упражнениями	ножницы			набор посуды пластиковый	пищевые красители
игры - ходилки	планшеты "пиши - стирай"	Природный материал, коробки и т д			набор медицинских инструментов пластиковый	картотека схем и алгоритмов опытов, составленная детьми
шашки, шахматы	разрезная азбука	альбомы с репродукциями			набор инструментов для ремонта	фартуки, перчатки
дидактические игры "ЛОТО", "Сложи узор", Танграм, КОнструктор "Алиса" большой, умные кубики "Силуэты", умные кубики "Контур", Катамино, домино	распечатанные коротки слова для составления по подобию	изделия ремесел (гжель, хохлома, дымка, городец)				магниты
		маркеры				сосуды с узким и широким горлышком
		нитки типа мулине				воронки

## Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Опираясь на основные принципы Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а именно: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, в ДОУ постепенно складываются свои традиции, которые поддерживает сообщество педагогов, детей и родителей и, благодаря которым, формируется неповторимый уклад жизни детского сада.

Тематика праздников ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- окружающей природе (День Земли, День рождения Помидорки);
- миру искусства и литературы (фестиваль «Поэтическая семья», концерт, посвященный Дню рождения детского сада);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны (Международный женский день);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День России, День защитника Отечества).

При этом:

- количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими Международными и Российскими праздниками или событиями группы);
- указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса Международными и Российскими праздниками или *событиями*;
- краткая информационная справка о каждом празднике адресована педагогам, реализующим Программу, и родителям детей дошкольного возраста;
- рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой праздника;
- возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы работы по подготовке и проведению праздника носят рекомендательный характер;

- формы подготовки и проведения праздников являются конкретизацией и дополнением форм работы, представленных в разделе «Организация деятельности педагогов и детей по реализации и освоению Программы», носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке к празднику детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к празднику детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);
- подготовка к праздникам представляет собой описание средств решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы.

<b>Примерная дата/период проведения</b>	<b>Событие, праздник, мероприятие</b>	<b>Для кого и как организуются</b>
<b>Сентябрь</b>	«Олимпийская неделя» - спортивное событие, направленное на	Проводится инструктором по физической культуре, воспитателями дошкольных групп
<b>Декабрь</b>	Новогодние мастерские. Возможность изготовить своими руками украшение на ёлку или подарок к Новому году	Для всех семей, чьи дети посещают детский сад. А также мы приглашаем гостей, друзей воспитанников и выпускников с их родителями. Планируются совместно с родителями
<b>Декабрь, последняя неделя</b>	Новый год. Сказка в преобразованном пространстве с интерактивными приключениями. В интерьере и декорациях используются созданные детьми на творческих занятиях поделки.	Проводится педагогическим коллективом детского сада для семей детей, посещающих группу, для каждой группы отдельно. Планируются на педагогическом совете детского сада.
<b>Январь</b>	Фестиваль «Поэтическая семья».	Проводится как в группах, так и в формате общего праздника
<b>Февраль, последняя неделя</b>	Путешествие Героев. Объединяет гендерные праздники «День защитников Отечества» и международный женский день. Проводится в виде путешествия с прохождением испытаний (в старших группах путешествие может длиться несколько дней), заканчивается «битвой» с придуманным существом, олицетворяющим темные силы	Проводится педагогическим коллективом детского сада с привлечением родительского сообщества
<b>Апрель</b>	Встреча Весны. Проводится как	Проводится педагогическим

	фольклорный праздник. Демонстрирует традиции встречи весны разными народами	коллективом детского сада с возможным гостеванием групп – присутствием на праздниках друг друга
<b>Май</b>	Выпускной. Состоит из двух частей: концертной и развлекательной. Официальная часть представляет собой концерт. Развлекательная планируется вместе с детьми и проводится вечером, когда в детском саду отсутствуют другие дети	Проводится педагогическим коллективом детского сада с привлечением родительского сообщества

### Кадровое обеспечение программы

Для обеспечения реализации Программы предусмотрен следующий кадровый состав:

Воспитатели (по два на одну группу)

Старший воспитатель

Педагог-психолог

Учитель-логопед

Музыкальный руководитель

Инструктор по физической культуре

### Педагогическая документация

#### Рабочая программа

представляет из себя документ, в котором зафиксирована возможность реализации ООП с конкретной группой детей, с учетом их возраста, темпов развития, особенностей здоровья и графика посещения детского сада. Рабочая программа педагога составляется ежегодно перед началом учебного года, содержит несколько разделов. Структура программы зафиксирована локальным актом и может изменяться по согласованию с педагогами и для обеспечения оптимизации использования данных для ежедневного планирования образовательного процесса в группе.

#### Планирование образовательной деятельности

План образовательной работы является обязательной педагогической документацией. Программа не предусматривает жёсткого регламентирования календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их действия исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников. Психолого-педагогические исследования последних лет показали, что первостепенное значение при планировании имеет не столько знание воспитателем возраста и индивидуальных особенностей детей, сколько учет их личностных характеристик и возможностей. Развивающее, личностно-ориентированное взаимодействие понимается как опора на личностные качества ребенка, что требует от воспитателя:

- постоянного изучения и хорошего знания индивидуальных особенностей, темперамента, черт характера, взглядов, привычек детей;
- умения диагностировать, знать реальный уровень сформированности личностных



качеств, мотивов и интересов детей;

- своевременного выявления и устранения причин, мешающих ребенку в достижении цели;
- сочетания воспитания с самовоспитанием;
- опоры на активность, развитие инициативы, самостоятельности детей.

Все это становится возможным при введении принципа гибкого планирования.

Гибкое планирование – это планирование, которое привязано не к конкретному времени, а к событиям, благоприятным для решения той или иной задачи. Педагог определяет количество времени на выполнение каждой отдельной задачи; затем расставляем приоритеты и выбираем 5 ключевых задач, которые сегодня нужно сделать обязательно.

Для разработки траектории гибкого планирования, предполагающей учет интересов детей и выявление из зоны ближайшего развития, воспитатели в группах используют технологию «модель трёх вопросов» .

Планирование ежедневной деятельности ведется в свободной форме, выбранной педагогами группы, на основе учета детского интереса и задач развития. Цель плана, как документа — выявить и обозначить основные задачи для работы по выбранной теме в конкретной группе детского сада. Данный вид плана помогает изобразить положение и значимость отдельно взятого занятия (занимательного дела, предусматривающего добровольность включения, возможность выбора, разнообразные коммуникативные формы) при изучении какой-либо темы, что способствует определению четких целей каждого занятия и всей темы в целом.

Разработка плана ежедневной деятельности детей в образовательном учреждении, на основании ряда темообразующих факторов и принципа соответствия возрасту детей-дошкольников, а также взаимосвязи данной деятельности с окружающей действительностью и интересами детей. Комплексно-тематическая модель – это совокупность образовательных областей, объединенных с опорой на принцип тематического планирования образовательного процесса. Основные темообразующие факторы, которые могут быть заложены в основу комплексно-тематического планирования (автор Н. А. Короткова):

- Реальные события, которые могут происходить в окружающем мире и вызывают у детей неподдельный интерес (явления природы, праздники, события и т.д.).
- Воображаемые события, в том числе взятые из известных художественных произведений, прочитанных с детьми ранее, а также тех, с которыми предстоит ознакомиться детям в текущем учебном году.
- Специально смоделированные воспитателем события, которые он подбирает в соответствии с воспитательно-образовательными целями и задачами.
- События, которые происходят в жизни ребенка и связаны с его возрастом, вызывающие у детей наибольший интерес и служат источником их развития.

Планируя ежедневную деятельность с детьми, педагог действует поэтапно:

1. Определяет тему (за основу берется один из 4 факторов, указанных выше);
2. Определяет универсальные и предметные задачи, которые будет решать, организуя разные виды детской деятельности, создавая условия для деятельности в центрах активности (задачи определяются педагогом в соответствии с возрастом детей, за основу берутся показатели, обозначенные в мониторинге);
3. Отмечает задачи, которые не удалось выполнить, реализуя прошлую тему (или фиксирует детей, для которых выполнение задач было слишком простым, либо

сложным). Исходя из этого планирует индивидуальную работу;

4. В соответствии с новыми задачами планирует наполнение центров активности материалами, алгоритмами деятельности, учитывая актуальный уровень развития детей и зону их ближайшего развития;
5. Определяет и фиксирует литературу для чтения;
6. Отдельно фиксирует предметные задачи технологий «Моделирование письма» и «Линейный календарь»;
7. Продумывает варианты обогащения содержания актуальной для детей игры, отмечает в плане возможные варианты;
8. По ходу реализации плана ведет наблюдение за деятельностью детей, фиксирует особенности деятельности, выбор детей в самостоятельной деятельности, отмечает индивидуальные трудности или достижения. Вносит корректировки в план по результатам наблюдений.

План заполняется в онлайн формате, доступен для просмотра всем педагогам, работающим с данной группой. На его основе специалисты наполняют тематическим содержанием свою деятельность. Задача педагога - спланировать образовательный процесс таким образом, чтобы вместе с воспитанником полноценно прожить все его этапы: подготовку, проведение, обсуждение итогов. Данный способ планирования образовательного процесса требует от воспитателя высокого уровня профессионализма, общей культуры и творческого потенциала. В планировании отражается интеграция образовательных областей, отбираются наиболее результативные методы, приемы и формы организации детской деятельности для решения конкретных программных задач.

План может корректироваться и уточняться в процессе его реализации.

Комплексно – тематическое планирование для групп раннего возраста уже содержит основные темы и формы реализации их содержания (Приложение)

## **Учебный план**

Учебный план является основным механизмом реализации образовательной программы Детского сада. Учебный план обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН.

Реализация образовательной программы осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду – в течение 12 часов. Следовательно, и образовательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду. Поэтому деятельность с детьми планируется с использованием различных форм:

- непосредственно образовательной деятельности (НОД),
- совместной деятельности воспитателя с ребенком,
- самостоятельной деятельности.

Таким образом, в структуру учебного плана входит:

- *Примерный перечень основных видов непосредственно образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста,*
- *Примерная сетка совместной образовательной деятельности воспитателя и детей в режимных моментах,*
- *Примерная сетка самостоятельной деятельности детей.*

На основании Примерного перечня и Примерных сеток ежегодно составляется и утверждается

учебный план.

В учебный план включены пять направлений развития детей и их составляющие:

- ✓ Социально – коммуникативное развитие
  - Игровая деятельность
  - Безопасность
  - Труд
  - Патриотическое воспитание
- ✓ Познавательное развитие
  - Формирование элементарных математических представлений
  - Детское экспериментирование
  - Техническое конструирование
  - Мир природы
  - Окружающий мир
- ✓ Речевое развитие
  - Речевое развитие
  - Подготовка к обучению грамоте
  - Ознакомление с художественной литературой
- ✓ Художественно эстетическое развитие
  - Музыкальное развитие
  - Изобразительное искусство
  - Творческое конструирование

Реализация Плана предполагает учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Гармоничное развитие ребенка обеспечивается созданием условий для образования во всех направлениях. Учитывая социальный заказ, запросы родителей и возможности педагогического коллектива, Детский сад реализует дополнительные образовательные услуги (в том числе платные), которые также входят в учебный план, так как расширяют образовательные возможности. Дополнительные платные образовательные услуги реализуются как в утреннее (для детей младшего возраста), так и вечернее время через систему кружков и секций по дополнительным общеразвивающим программам. Данные образовательные услуги охватывают не всех детей группы, поэтому не входят в совокупное количество часов, примерный перечень образовательной деятельности, осуществляемой как дополнительные платные услуги, представлен отдельно.

Учебный план составлен с учётом возможностей детей и педагогов дошкольного учреждения. Реализуется согласно годовому учебному графику:

<b>Срок реализации</b>	<b>Период</b>
1 – 2 неделя сентября	<b>Диагностический период</b>
С 3-й недели сентября по январь	<b>Образовательный период</b>
2-3 неделя января	<b>Творческие каникулы</b>
С 3-й недели января по 2-ю неделю мая	<b>Образовательный период</b>

Образовательная деятельность по музыке, физической культуре проводится круглогодично.

Во время творческих каникул организуется активный отдых детей, проводятся мероприятия художественно-эстетического и физкультурно - оздоровительного развлекательных циклов.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «Занятие», которое рассматривается как занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Реализация ЗАНЯТИЯ как дидактической формы учебной деятельности возможна только в старшем дошкольном возрасте.

Формы организации непосредственно образовательной деятельности:

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Продолжительность НОД в разных возрастных группах регламентируется СанПиН и составляет:

Возрастная группа	Временной регламент СанПиН (в минутах)	Примерная продолжительность в ДОУ (в минутах)
Ранний возраст	не более 10	10
Младшая группа	не более 15	15
Средняя группа	не более 20	20
Старшая группа	не более 25	20 (кроме физкультуры, продолжительность НОД «Физическое развитие» - 25 минут)
Подготовительная к школе группа	не более 30	25 (кроме физкультуры, продолжительность НОД «Физическое развитие» - 30 минут)

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с

физкультурными и музыкальными занятиями. Третье занятие в неделю по физической культуре проводится на улице.

Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день

## Примерный перечень непосредственно образовательной деятельности (обязательная и вариативная часть)

Название дисциплины		Количество НОД				
		Группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Познавательное развитие	Развитие сенсорных представлений	1	-	-	-	-
	Математическое развитие	-	1	1	1	1
	Экспериментирование/Исследовательская деятельность	ОД в РМ	1	1	1	1
	Окружающий мир (социальный мир, предметный мир)	1	1	1	1	1
	Техническое конструирование	ОД в РМ, СД		0,5	0,5	0,5
Речевое развитие	Проект «Превращения»	-		0,5	1	1
	Мир природы	ОД в РМ, СД				
	Речевое развитие	1	1	1	1	1
	Подготовка к обучению грамоте	0,5				
	Ознакомление с художественной литературой	1	ОД в РМ			
Социально-личностное развитие	Труд	ОД в РМ, СД				
	Краеведение/патриотическое воспитание	-	ОД в РМ, СД			
	ОБЖ	ОД в РМ, СД				
	Мир музыки	2	2	2	2	2
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	1	1	1	1
	Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Творческое конструирование	ОД в РМ, СД				
	Приобщение детей к изобразительному искусству					1
Физическое развитие	Физическая культура	2	2	2	2	2
<b>всего</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>
Обязательная часть + вариативная часть (в мин)		<b>60 + 40</b>	<b>90 + 60</b>	<b>140 + 90</b>	<b>150 + 100</b>	<b>215 + 135</b>
Всего времени в минутах		<b>100 (1ч 40м)</b>	<b>150 (2ч 20м)</b>	<b>230 (3ч 50м)</b>	<b>250 (4ч 10 м )</b>	<b>350 (5ч 50м)</b>

**Примерная сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Общение</b>				
<b>Основная часть</b>				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Вариативная часть</b>				
«День друзей»	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою, игру с правилами и другие виды игр</b>				
<b>Основная часть</b>				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно с разными подгруппами детей	Ежедневно с разными подгруппами детей	Ежедневно с разными подгруппами детей	Ежедневно с разными подгруппами детей
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр, беседы о здоровье	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>				
<b>Основная часть</b>				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
<b>Вариативная часть</b>				
Проект «Превращение», решение диалектических задач	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>				
<b>Основная часть</b>				

Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Вариативная часть</b>				
Слушание музыкальных произведений в режимных моментах, «песенка дня»	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>				
<b>Основная часть</b>				
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

### Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	от 10 до 50 мин	от 10 до 50 мин	от 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	30 мин	40 мин	40 мин	40 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 60 мин до 1ч.30 мин.	от 60 мин до 1ч 30 мин.	от 60 мин до 1ч.40 мин.	От 60 мин до 1 ч. 40 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин	60 мин	60 мин	60 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 40 мин	от 40 мин	от 40 мин	От 40 мин
Игры перед уходом домой	от 15 мин до 50 мин	от 15 мин до 50 мин	от 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин



## Методические материалы

1. Борисова М.М. ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения.
2. Бостельман А., М.Финк. Экспериментируем и играем на подносе: 40 идей для занятий с детьми в яслях и детском саду. – Москва: Национальное образование, 2015
3. Бостельман А., Математика в любое время!- Москва: Национальное образование, 2015
4. Букатов В. М. Карманная энциклопедия социоигровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие для воспитателей старших и подготовительных групп детского сада. - СПб.: Образовательные проекты; М.: НИИ школьных технологий, 2008. – 160 с.
5. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет
6. В а р е н ц о в а Н. С. Обучение дошкольников грамоте.
7. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательная - исследовательская деятельность дошкольников (4 – 7 лет).
8. Веракса А.Н. Пространство детской реализации. Проектная деятельность, Мозаика – Синтез, 2019
9. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
10. Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада.
11. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года).
12. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. ФГОС
13. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением
14. Дьяченко О.М. «Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей», Мозаика – синтез, 2017
15. Егорова- Ракитская Д.Д. «3-Д физкультура в детском саду, где «все связано со всем» 2-е изд.: СПб.:Образовательные проекты, 2020. – 256 с.
16. Ершова, В.М. Букатов. «Социо-игровые подходы к педагогике», Красноярск,1990г.
17. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. ФГОС
18. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. 3-7 лет. ФГОС
19. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019
20. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е, Психология игры
21. Кравцова Е.Е, Воспитание волшебников
22. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5 – 7 лет).
23. Крашенинников Е. Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет. ФГОС
24. Крашенинников Е.Е., Развивающий диалог как инструмент развития, Мозаика – Синтез, 2020
25. Ку ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3 – 7 лет.
26. Кубики субъектности: построй свою модель. Описание практик субъектности в образовании / Коллектив авторов, под ред. М.М. Миркес. - М.: Издательский дом

- "НООГЕН", 2020. - 260 с.
27. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала
  28. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. ФГОС
  29. Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет, Мозаика – Синтез, 2020
  30. Малыши и культура. Под ред. М.М. Миркес. - М.: Редкая птица, 2016 г. - 224 с.
  31. Оптика субъектности для родителей и педагогов Коллектив авторов, под редакцией М.М. Миркес. - М.: Большой Поток, 2021. - 64 с.
  32. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 – 7 лет).
  33. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет
  34. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет.
  35. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. ФГОС
  36. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4 – 7 лет.
  37. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.
  38. Практики субъектности в образовании. Под ред. М.М. Миркес. - М.: Линка-Пресс, 2019. - 320 с.
  39. ПРОдетей: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. – М.: Рыбаков Фонд; Университет детства, 2019.
  40. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» Программа музыкального развития дошкольников, СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС" 2004 год
  41. Реутский С.В. «Физкультура про другое, зато для всех и обо всем, от простого к сложному, в семье, в детском саду и в начальной школе.» Санкт-Петербург : Агентство образовательного сотрудничества, 2006 г. – 224с
  42. Реутский С.В. «Физкультурные комплексы дома и в детском саду» М., Сфера, 2015
  43. Реутский С.В. «Шпаргалки по зверобатике» М., Речь, Образовательные проекты, 2015. – 48с
  44. Рыжова Н.А, Экологический проект «Мое дерево», Карпуз – дидактика, 2006
  45. Рыжова Н.А, Экологическое образование в детском саду, Карпуз, 2001
  46. Смирнова Е. О. Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст.
  47. Сауко Т.Н. , Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши СПб.: ООО "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС" , 2001 год
  48. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7 лет).
  49. Сборник подвижных игр / Автор - сост. Э. Я. Степаненкова.
  50. Свирская Л.В. Методика ведения педагогических наблюдений. СП: Образовательные проекты; М. ЛИНКА-ПРЕСС, 2010
  51. Свирская Л.В., Детский совет. Методические рекомендации для педагогов. –Москва: Национальное образование, 2015
  52. Современный детский сад. Каким он должен быть. ФГОС, под ред. Шиян О.А., Мозаика – синтез, 2019
  53. Современный детский сад. Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования. 0-7 лет. ФГОС, под ред Шиян О.А., Мозаика – Синтез, 2021

54. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. ФГОС
55. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3 – 7 лет).
56. Шулешко Е.Е., Ершова А.П., Букатов В.М. Социо - игровые подходы к педагогике/ Красноярский краевой институт усовершенствования учителей. – Красноярск, 1990. -116с.
57. Шулешко, Е.Е. Понимание грамотности: Обучение дошкольников 5-7 лет чтению, письму и счету / Е.Е. Шулешко. – М.: Мозаика Синтез, 2003. – 384с.
58. Юстус Т.И. Инициативность дошкольников как образовательный результат, - Красноярск, 2019. -86с

### Средства обучения и воспитания

Образовательные ресурсы	Способ представления в среде группы (частично могут быть изготовлены совместно с детьми)
Печатные	Разнообразные книги для чтения: сказки (авторские и народные), рассказы, вимбельбухи, сборники стихов, хрестоматии, энциклопедии и атласы для дошкольников по различным темам
Электронные	Не предусмотрены
Аудиовизуальные	Слайд фильмы, созданные для иллюстрации тем детских проектов (разные в каждой группе), видеоэкскурсии в парикмахерскую, пиццерию, ветеринарную клинику, ферму, автомастерскую, пожарную часть и др.
Наглядные плоскостные	<p>Плакаты – провокации в центрах активности, Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p> <p>Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись», дорожные знаки,</p> <p>карты мира и звездного неба, лента времени (линейный календарь), магнитная доска, фотографии детей и задания для технологии «Загадка», карточки с обозначением центров активности, алгоритмы последовательности действий (мытья рук, порядка сбора на прогулку и т.д.), колесо выбора с цветными прищепками, азбука с картинками (плакат), репродукции картин разных жанров и художников</p>
Демонстрационные	Глобус, гербарии, муляжи (в том числе лупы для технологии «волшебная лупа», макеты, стенды дежурств , планшеты с алфавитом для записи планов
Учебные приборы (компас, барометр, колбы и т.д.)	Компас, микроскоп, телескоп, весы, часы разных видов

Тренажеры и спортивное оборудование	Шведские стенки, турники, стремянки спортивные, набор досок для стремянок, велотренажер, гребной тренажер, тренажер «штанга», балансиры
-------------------------------------	---

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### **1. Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования АНОО «ШКОЛА ООО «РЫБАКОВ ПЛЭЙСКУЛ» предназначена для реализации в группах общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 1,5 до 7 лет. В основе проектирования содержания Программы положены значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

Содержание Программы учитывает **возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группы детей раннего и дошкольного возраста. В детском саду воспитываются дети с 1,5 до 7 лет. Общее количество групп – 6. Группы общеразвивающей направленности.

В ДОУ группы функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 12 – часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведётся на русском языке.

### **2. Используемые Примерные программы**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается:

Обязательная часть:

- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 20мая 2015 г. N 2/15)
  - *Методологией примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ПРОДЕТЕЙ» (Рецензия № 226/07 от 28.06.2019 г. ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Протокол № 5 от 25 июня 2019 г.),*
  - *Комплексной образовательной программой для детей раннего возраста «Первые шаги» (Рецензия № 228/07 от 28.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО», Протокол № 5 от 25 июня 2019 г)*

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- Авторской программой «Физкультура про другое» (автор Сергей Реутский)
- Авторской программой «Музыкальные шедевры» (автор Радынова О.П.)
- Авторской программой «Превращения» (автор Шиян О.А.)

### **3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Главные задачи взаимодействия с семьей на современном этапе, на которые направлена Программа, это систематическое формирование осознанного родительства, родительской компетентности, максимально вовлечение родителей в жизнь детского сада, содействие совместной деятельности родителей и детей.

Работа строится по 4 направлениям:

#### **1) Педагогический мониторинг**

*Цель:* изучение особенностей семейного воспитания, оценка удовлетворенности родителей работой АНОО.

*Содержание работы:*

- Изучение социального фона семей на учебный год;
- Анкетирование родителей;
- Педагогические наблюдения.

#### **2) Педагогическая поддержка**

*Цель:* Содействие формированию осознанных образовательных запросов родителей, привлечение к сотрудничеству, совместному развитию ребенка.

*Содержание работы:*

- обеспечение информационной открытости АНОО (официальный сайт, группы по инициативе родителей в социальных сетях);
- возможность задать любые интересующие вопросы, (в том числе и анонимно) специалистам АНОО посредством сайта, почтовых ящиков обратной связи на группах, внести любые предложения.
- организация «мягкой» адаптации детей к детскому саду;
- оповещение родителей о теме недели и конкретные рекомендации о том, чем можно заняться с ребенком дома для ее освоения;
- индивидуальные консультации воспитателей для родителей;
- помощь в сборе документов для психолого- медико-педагогических комиссий;
- бесплатное обследование речи ребенка, разовая консультация логопеда;
- общесадовые и групповые мероприятия по сближению коллектива родителей и детей («День открытых дверей» и др.);
- информационные стенды для родителей;
- еженедельные приемные часы администрации и специалистов для родителей;
- своевременное оповещение о планируемых в АНОО мероприятиях;
- привлечение семей к участию в городских, областных и дистанционных конкурсах;
- выставки семейного творчества.

#### **3) Педагогическое образование**

*Цель:* Ориентирование родителей на развитие активной, компетентной позиции родителя.

*Содержание работы:*

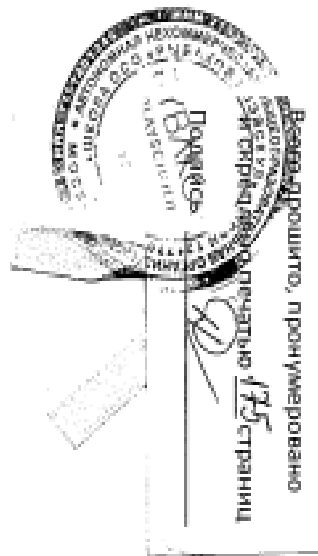
- ознакомление родителей с изменениями законодательства в сфере образования;
- общесадовые и групповые родительские собрания по интересующим родителей вопросам обучения и воспитания детей;
- консультации на сайте АНОО и тематических стендах.

#### **4) Совместная деятельность педагогов и родителей**

*Цель:* Активное включение родителей в совместную деятельность с детьми.

*Содержание работы:*

- совместные мероприятия, праздники, экскурсии для родителей и детей
- общесадовые и групповые, согласно планам групп;
- привлечение родителей, родственников, старших детей к участию в мероприятиях детского сада;
- организация выставок совместных детско-родительских работ в АНОО к праздникам, в рамках тематических недель и педагогических проектов;
- работа родительских клубов;
- участие детей и родителей в общегородских мероприятиях



Всего прошито, пронумеровано

и отпечатано 175 страниц